



**Al Sindaco di Bassano del Grappa**  
Dott. R. Poletto

COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA		E
PROTOCOLLO GENERALE		
N. 0048870	data 21/07/2016	
		

**OGGETTO: richiesta contributo**

ENTE/ASSOCIAZIONE

Ass. Amici del Campus delle Arti

CODICE FISCALE 01430970556

DATA DI COSTITUZIONE 19/07/2009 NATURA GIURIDICA ENTE SENZA PERSONALITA' GIURIDICA SENZA SCOPO DI LUCRO

LEGALE RAPPRESENTANTE MARCELLA FALETRA

SEDE LEGALE ROMA VIA DEI PRATI FISCALI 215 CAP 00141

COMUNE DI ROMA PROVINCIA ROMA

TELEFONO 347.8628781/39262929 E-MAIL [organizzazione@campusdellearti.eu](mailto:organizzazione@campusdellearti.eu)  
46

SITO INTERNET [www.campusdellearti.eu](http://www.campusdellearti.eu) RECAPITO POSTALE via dei prati fiscali 215, 00141 Roma

**RICHIEDE**

di essere ammesso a fruire di un contributo economico in relazione al progetto denominato:

CAMPUS DELLE ARTI e CAMPUS FESTIVAL

LUOGO DI REALIZZAZIONE: Bassano del Grappa (VI)

DATA REALIZZAZIONE INIZIATIVA DAL 23/07/2016 AL 02/08/2016

**A TAL FINE ALLEGA:**

- scheda tecnica progetto e il programma dettagliato della manifestazione, del Campus Festival e del Campus in Tournée
- Bilancio consuntivo 2015 e piano finanziario 2016 dettagliato con indicate le spese e le ipotesi di entrate
- copia dell'atto costitutivo e dello statuto vigente con verbale attestante il cambio del legale rappresentante.

Data

18/07/2016

firma

**E**  
Comune di Bassano del Grappa  
Protocollo N. 0048870/2016 del 21/07/2016



Amici del Campus delle Arti

## CAMPUS DELLE ARTI 2016

### Relazione illustrativa

Il Campus delle Arti si svolgerà nel periodo compreso dal 23 luglio 2016 al 2 agosto 2016 nel Comune di Bassano del Grappa (VI). Il progetto intende sviluppare un'iniziativa sperimentale per la maturazione artistica dei giovani in ambito espressivo-musicale, con particolare attenzione allo sviluppo del pensiero musicale e della creatività negli ambiti individuale e collettiva; dello sviluppo della musica d'insieme e orchestrale, nonché della pratica vocale al fine di favorire e potenziare sia il talento musicale, sia l'abilità strumentale in un percorso multidisciplinare che abbraccia la pratica musicale e teatrale come momenti di comunicazione di esperienze e valori individuali e collettivi.

L'attenzione ai giovani, ai talenti e alle eccellenze esprime la tensione e l'obiettivo dell'Associazione Amici del Campus delle Arti di creare opportunità per lo sviluppo e la crescita del potenziale espresso dalle nuove generazioni. Le esperienze realizzate nei dieci anni di vita del Campus e in particolare nell'ultimo quinquennio hanno messo in evidenza alcuni obiettivi cruciali. L'importanza di favorire l'avvicinamento dei giovani a contesti stimolanti, motivanti e funzionali, valorizzando i talenti di ciascuno e dando spazio alle eccellenze per promuovere, a livello individuale, condizioni per lo sviluppo e la crescita del potenziale espresso e, a livello sociale, iniziative in grado di veicolare, attraverso i giovani, messaggi positivi per altri giovani. Inoltre si è ritenuto di dover assumere la musica, in quanto elemento significativo attraverso il quale si manifesta l'identità giovanile singola o collettiva, come parte rilevante dell'universo dei bisogni/desideri dei giovani e allo stesso tempo riconoscere questa forma espressiva un possibile volano per lo sviluppo di capacità che possono trovare anche uno sbocco professionale.

Finalità musicali e artistiche in senso stretto nel **Campus delle Arti** si coniugano pertanto con precise scelte educative, in un'esperienza sociale e emotiva importante.

A partire da queste motivazioni, il progetto CAMPUS DELLE ARTI, trova ampio sostegno da parte di una partnership prestigiosa e qualificata. Tra essi il Rotary di Venezia e Abano Montegrotto, il Gruppo di solidarietà del Circolo della Camera dei Deputati, offrono borse di studio che contribuiscono a realizzare l'ideale che la **musica è per tutti**.

Il progetto adotta l'approccio multidisciplinare per offrire ai giovani una contaminazione di eccellenze in ambito artistico musicale e delle arti in senso globale e creativo. Assi portanti dell'iniziativa sono: la maturazione artistica dei giovani in ambito espressivo-musicale, con particolare attenzione allo sviluppo del pensiero musicale e della creatività individuale e collettiva; la pratica della musica d'insieme, orchestrale e corale al fine di favorire e potenziare sia il talento musicale, sia l'abilità strumentale in un percorso che abbraccia la pratica musicale e teatrale come momenti di comunicazione di esperienze e valori individuali e collettivi. L'approccio metodologico fa riferimento a due precisi modelli: la progettazione partecipata, che assicura il coinvolgimento dei diversi soggetti come parti attive ed ugualmente responsabili, ognuno per i propri impegni e le proprie specificità, dell'attuazione del progetto. La residenzialità d'artista, quale spazio di sperimentazione, in grado di assicurare lo sviluppo, nei giovani partecipanti, di una capacità critica ed autocritica fondamentale per la crescita artistica e la maturazione personale, sia attraverso l'acquisizione di tecniche interpretative e compositive, sia attraverso l'inserimento in un contesto in grado di potenziare l'espressività artistica, la socializzazione e la crescita culturale e umana. Caratteristica principale del Campus delle Arti è di essere un luogo dove ciascuno, indipendentemente dall'età e dalle competenze di ingresso, può trovare un'opportunità per far fruttare i propri talenti attraverso i linguaggi della musica e dell'arte.



Amici del Campus delle Arti

Dal 2014 il progetto ha trovato una nuova collocazione per il Campus a Bassano del Grappa con un programma didattico e artistico ampliato. La programmazione dei concerti che saranno realizzati risponderà anche alle sollecitazioni presentate da alcuni operatori turistici locali che devono soddisfare al meglio la domanda di turismo culturale che sempre più proviene dai Tour Operator stranieri. Complessivamente saranno impegnati nelle attività del **CAMPUS DELLE ARTI 2016**: 23 docenti, i quali saranno coadiuvati da studenti che avranno il ruolo di tutor per aiutare i più piccoli nello studio e contemporaneamente apprendere dal Maestro le tecniche e le didattiche strumentali.

L'offerta concertistica si compone invece di 10 manifestazioni. (In allegato)

In particolare l'offerta formativa si articola in:

### **PERCORSI 23 - 31 luglio**

***In vacanza con il tuo strumento*** è un progetto di formazione musicale volto soprattutto alle attività collettive e ha come scopo l'aggregazione dei giovani attraverso la musica. Lo studente seguirà oltre al proprio corso di strumento due laboratori collettivi.

***Ateneo dei piccoli*** Con questo progetto il Campus valorizza l'eccellenza offrendo un particolare supporto formativo agli allievi iscritti al percorso "In Vacanza con il tuo Strumento" che dimostrano una spiccata attitudine e avanzate competenze strumentali. Il Campus sostiene questi giovani allievi con un percorso professionalizzante: un maggior numero di ore di strumento, partecipazione al laboratorio di Musica da Camera e ad un altro laboratorio a scelta, possibilità di accedere al Concorso per l'assegnazione di borse di studio e concerti. L'ingresso nell'Ateneo dei Piccoli è vincolato ad un'audizione, svolta nei primi giorni del Campus alla presenza del Direttore Artistico e del Docente di riferimento.

### **LABORATORI 23 - 31 luglio**

I laboratori sono il tratto specifico dei vari percorsi e costituiscono il valore aggiunto in una prospettiva di continuità tra pratica e teoria. Suonare, disegnare, cantare, improvvisare, recitare e il farlo "insieme" favorisce la motivazione all'apprendimento in maniera gioiosa nella condivisione di un obiettivo comune.

***Officina corale***

***Officina orchestrale***

***Musica da camera***

***Musica d'insieme jazz***

***Improvisazione – Compongo***

### **CORSI 23 luglio – 2 agosto**

I corsi strumentali si rivolgono a coloro che possiedono abilità già acquisite. Sono disegnati sui bisogni propri di chi è avviato al training formativo professionale oppure pratica la musica come forma di cultura.

***Strumento*** (Pianoforte, organo, violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, corno, chitarra, arpa, percussioni)

***Jazz***

***Vocalità funzionale individuale***

***Bach tra pianoforte, organo e clavicembalo (...e fortepiano)***



Amici del Campus delle Arti

### **MASTERCLASS 23 luglio – 2 agosto**

Sono corsi destinati a giovani musicisti avviati alla carriera professionale. Lo scambio di esperienze e l'approfondimento di specifiche tematiche tecnico-musicali, espressivo-interpretative e di repertorio sono gli obiettivi per la crescita artistica e musicale degli studenti. Per ogni corso sono previste cinque ore di lezione individuale.

**Pianoforte** - Konstantin Bogino (assistente Laura Pietrocini)

**Violino** - Marco Fiorentini

**Viola** - Jorge Alves

**Violoncello** – Michael Flacksman e Giovanni Ricciardi

**Flauto** - Claudio Montafia

**Clarinetto** – Vincenzo Paci

**Tromba** – Diego Cal

**Corno** – Luciano Giuliani

**Percussioni** - Massimo Pastore

**Arpa** – Maria Cristina Fogagnolo

**Chitarra** - Arturo Tallini

**Musica da Camera col pianoforte “Satie et ses amis”** - Konstantin Bogino, Cecilia Franchini

### **I DOCENTI DEL CAMPUS DELLE ARTI**

**Pianoforte** Konstantin Bogino, Laura Pietrocini, Diana Gabrielyan, Viktor Bogino, Sanna Vaarni; **Organo** Mirko Ballico; **Violino** Marco Fiorentini, Lorenzo Rüdiger, Maria Teresa de Sanio; **Viola** Jorge Alves; **Violoncello** Michael Flacksman, Jonathan Flacksman, Giovanni Ricciardi, Francesco Storino; **Clarinetto** Vincenzo Paci; **Flauto** Claudio Montafia; **Corno** Luciano Giuliani; **Arpa** Cristina Fogagnolo; **Percussioni** Massimo Pastore; **Chitarra** Arturo Tallini; **Musica da Camera** Cecilia Franchini, Francesco Storino; **Jazz** Marcello Tonolo; **Vocalità funzionale** Luciano Borin; **Improvviso-Compongo e Officina Corale** Luciano Borin; **Officina Orchestrale** Lorenzo Rüdiger;

Il Direttore Artistico

Prof.ssa Angela Chiofalo

Il Presidente

Marcella Faletta

## SCHEMA TECNICA PROGETTO

	<b>ASSOCIAZIONE: AMICI DEL CAMPUS DELLE ARTI</b>
<b>1</b>	<b>Titolo dell'iniziativa</b>
	a) PROGETTO ARTISTICO: CAMPUS DELLE ARTI b) FESTIVAL MUSICALE: "CAMPUS FESTIVAL: UN PONTE DI NOTE STELLATE"
<b>2</b>	<b>Tipologia dell'iniziativa</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Progetto didattico sperimentale multidisciplinare in ambito artistico e musicale con Concorso a Premi.</li> <li>◇ Manifestazione canora – artistica – culturale - musicale – teatrale</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Breve relazione illustrativa dell'iniziativa</b>
	<p>Il Campus delle Arti è un progetto didatticamente innovativo e multidisciplinare con finalità formative rivolto a giovani e giovanissimi che praticano la musica come forma di cultura, ed anche a chi ha già intrapreso la strada del professionismo.</p> <p>La multidisciplinarietà prevede: percorsi di musica e teatro musicale, a questa si affiancano Master di specializzazione. Il prodotto del Campus è il festival musicale e di performance teatrali: "Un ponte di note stellate" che si svolgerà principalmente a Bassano inserendosi anche nella programmazione di Opera Estate Festival. Il 30 luglio 2016 i migliori allievi parteciperanno ad un concorso interno in cui sono previsti premi in concerti presso enti musicali italiani ed europei e n. 6 borse di studio da parte del Circolo di Solidarietà dei Dipendenti della Camera di Montecitorio e dei Rotary di Venezia ed Abano e Montegrotto.</p>
<b>4</b>	<b>Obiettivo/i dell'iniziativa</b>
	<p>Il progetto ha come obiettivo generale quello di promuovere lo sviluppo della creatività e delle competenze alla vita, attraverso la partecipazione ad attività che consentono di aumentare il patrimonio di conoscenze, competenze e abilità in una logica di filiera verso la professionalizzazione musicale. Il progetto Campus delle Arti vuole andare oltre l'intervento a favore della singola persona e favorire l'empowerment del territorio, attraverso il confronto e la relazione con esperienze di eccellenza, come con gli artisti di Opera Estate Festival di Bassano o di altri soggetti riconosciuti a livello internazionale. Il carattere sperimentale che caratterizza l'iniziativa, riguarda sia le modalità per sostenere le potenzialità dei giovani nell'ottica della promozione delle eccellenze, sia la possibilità di incontro tra diversi mondi musicali.</p> <p>Nell'ambito delle attività mirate a promuovere la musica e la creatività, l'Associazione ha ritenuto fondamentale realizzare un percorso di confronto con gli stakeholder territoriali, Scuole, Teatri, Fondazioni, Conservatori, Università, Regione Veneto, per la costruzione di un'iniziativa mirata a valorizzare e far emergere quei giovani che esprimono potenzialità nell'ambito artistico-musicale (talento) e che hanno interesse al passaggio dal livello amatoriale al livello professionale. Il progetto intende sviluppare un'iniziativa sperimentale per la maturazione artistica dei giovani in ambito espressivo-musicale, con particolare attenzione allo sviluppo del pensiero musicale e della creatività negli ambiti individuale e collettiva; dello sviluppo della musica d'insieme e orchestrale, nonché della pratica vocale al fine di favorire e potenziare sia il talento musicale, sia l'abilità strumentale in un percorso multidisciplinare che abbraccia la pratica musicale e teatrale come momenti di comunicazione di esperienze e valori individuali e collettivi. La presenza di giovanissimi e di giovani musicisti già avviati alla professione ci rende responsabili non solo della loro formazione tecnico-musicale ma anche e soprattutto di orientare il training strumentale secondo un modello di salute in modo tale da trasmettere anche l'attenzione verso se stessi</p>

nel suo complesso che il Campus organizza stage di ergonomia dell'esecuzione strumentale anche attraverso la conoscenza e l'avvicinamento al metodo Alexander. Il percorso residenziale favorirà lo scambio e il confronto con artisti di riconosciuta competenza e professionalità, nonché con altri giovani artisti. Il progetto Campus si caratterizza per creare uno stretto connubio fra formazione, produzione e promozione dei giovani musicisti grazie ad un solidificato network di relazioni nazionali ed internazionali. Gli obiettivi che si intendono in tal modo perseguire riguardano: la promozione e il potenziamento delle capacità dei giovani che nei percorsi di formazione specifica hanno mostrato e mostrano particolari attitudini e qualità artistiche; l'accompagnamento e il sostegno alla diffusione di idee e produzioni dei giovani coinvolti nel progetto; l'attenzione verso le produzioni e le composizioni musicali e di teatro musicale contemporanee, incoraggiando la conoscenza, lo sviluppo e la divulgazione dei nuovi linguaggi della musica; lo sviluppo di idee innovative rispetto ai possibili sbocchi occupazionali, favorendo la nascita di occasioni in grado di fare sintesi tra i diversi generi musicali.

<b>5</b>	<b>Destinatari dell'iniziativa</b>
	<p>X Cittadinanza generica: attraverso i concerti diffusi</p> <p>X Studenti (scuole di ogni ordine e grado): partecipazione degli studenti di ogni ordine e grado ai concerti, e partecipazione al campus.</p> <p>X Soggetti svantaggiati: studenti svantaggiati avranno percorsi agevolati per il campus, e ci sarà l'accompagnamento ai concerti con l'aiuto degli studenti volontari.</p> <p>X Soggetti economicamente svantaggiati: potranno usufruire di Borse di studio di solidarietà</p> <p>X Istituzioni che sono coinvolte (Scuole, Comune di Bassano, Conservatorio di Padova, Regione Veneto etc.)</p>

<b>6</b>	<b>Durata dell'iniziativa</b>
	<p>CAMPUS DELLE ARTI: dal 23/07/2016 al 02/08/2016</p> <p>CAMPUS FESTIVAL: UN PONTE DI NOTE STELLATE: dal 23/07/2016 al 31/12/2016.</p>

<b>7</b>	<b>Ambiti e localizzazione dell'iniziativa</b>
	<p>X Internazionale per la presenza di docenti e studenti della Comunità d'Europa</p> <p>X Nazionale (provenienza degli allievi, dei docenti e dello staff)</p> <p>X Regionale per la località prescelta per i corsi e la sua valorizzazione</p> <p>X Locale per le partnership attuate con enti locali come Scuola ad indirizzo musicale J. Vittorelli e Ass. dei genitori, Opera Estate Festival, Comune di Bassano del Grappa</p>

<b>8</b>	<b>Interesse dell'iniziativa</b>
	<p>◇ Cultura e paesaggio: Questa iniziativa nasce in collaborazione con Sviluppo e stimolo di iniziative culturali su richiesta di operatori turistici locali</p>

<b>9</b>	<b>Organizzazione dell'iniziativa</b>
	<p>X Totalmente a carico del soggetto che presenta la domanda</p> <p>◇ Partecipazione di altri soggetti:</p> <p>◇ Istituzioni sovraordinate (Istituti Italiani di Cultura) c'è una partnership con diversi istituti per la produzione di concerti all'estero con protagonisti giovani musicisti italiani.</p> <p>◇ Ente Locale: Comune di Bassano del Grappa _____</p> <p>◇ Soggetti privati: Borse di studio erogate dal Circolo di Solidarietà dei Dipendenti della Camera dei Deputati, Rotary di Venezia, Rotary di Abano e Montegrotto</p>

<b>10</b>	<b>Periodicità dell'iniziativa</b>
-----------	------------------------------------

**A TAL FINE DICHIARA**

- che il soggetto richiedente non persegue finalità di lucro

Data 13/07/2016

*firma* \_\_\_\_\_

Firmato da: Marcella Faletra  
Data: 18/07/2016 16:35:38

*Campus in Tournée*  
**CONCERTI PREMIO**  
2015-2016

- 19/08/2015 **FLAVIO NATI** chitarra: Concerto XX Ciclo Aureo Herrero – Avila (Spagna)
- 21/10/2015 **DUO CORDAS ET BENTU** flauto e chitarra Francesca Apeddu e Maria Giovanna Luciani: Concerto presso il Salone delle Feste della Comunità degli Italiani di Fiume - Croazia
- 07/11/2015 **NATALIA SUKHAREVIC** pianoforte: Concerto per l'Associazione Concerti di Noto
- 14/11/2015 **IVOS MARGONI** violino: Concerto presso la Villa Brusoni Scalella di Dolo - Venezia
- 29/11/2015 **FRANCESCA VIDAL** pianoforte: Concerto per la Rassegna Stili a Confronto - Matera
- 02/12/2015 **SIMULTANEO ENSEMBLE** quintetto con pianoforte: Concerto presso il Teatro dell'Università Popolare Aperta di Umago – Croazia
- 04/12/2015 **PIETRO LOCATTO** chitarra: Concerto presso Casa do Professor di Braga - Portogallo
- 05/12/2015 **PIETRO LOCATTO** chitarra: Concerto per ESMAE di Porto - Portogallo
- 08/12/2015 **DANIELE SABATINI** e **SIMONE RUGANI** violino e pianoforte: Concerto presso la Cattedrale di Glasgow – Scozia
- 09/12/2015 **IVOS MARGONI** violino, accompagnato da **SIMONE RUGANI** al pianoforte: Concerto per la Society of Musicians di Edimburgo – Scozia
- 10/12/2015 **DANIELE SABATINI** e **SIMONE RUGANI** violino e pianoforte: Concerto per la Society of Musicians di Edimburgo – Scozia
- 06/01/2016 **FRANCESCA VIDAL** pianoforte: Concerto con l'Orchestra della Radio TV di Kiev, Direttore Vladimir Sheiko, per Ateneo Musica Basilicata - Potenza
- 13/01/2016 **EDOARDO DAPRILE** pianoforte: Concerto a Venezia Palazzo Cavagnis
- 20/01/2016 **SIMULTANEO ENSEMBLE** quintetto con pianoforte: Concerto a Venezia Palazzo Cavagnis
- 27/01/2016 **DUO CORDAS ET BENTU** flauto e chitarra Francesca Apeddu e Maria Giovanna Luciani: Concerto a Venezia Palazzo Cavagnis
- 31/01/2016 **ANNA LISA GIORDANO** pianoforte: Registrazione per la Musikstrasse di Franco Bixio e Concerto presso la Sala Trafalgar – Roma
- 17/02/2016 **FLAVIO NATI** chitarra: Concerto a Venezia Palazzo Cavagnis

02/03/2016 **LEONOR FLEMING** viola: Concerto a Venezia Palazzo Cavagnis

05/03/2016 **LEONOR FLEMING** viola: Concerto presso la Villa Brusoni Scalella di Dolo – Venezia

10/04/2016 **DUO CORDAS ET BENTU** flauto e chitarra Francesca Apeddu e Maria Giovanna Luciani: Registrazione per la Musikstrasse di Franco Bixio e Concerto presso la Sala Trafalgar – Roma

23/04/2016 **SIMULTANEO ENSEMBLE** quintetto con pianoforte: Concerto presso la Villa Brusoni Scalella di Dolo – Venezia

14/05/2016 **IVOS MARGONI** violino; **ANNA LISA GIORDANO** pianoforte partecipazione alla Festa della Musica Attiva a Villa Contarini Piazzola sul Brenta

20/05/2016 **DUO CORDAS ET BENTU** flauto e chitarra Francesca Apeddu e Maria Giovanna Luciani: Concerto per i Club Rotary Venezia Riviera del Brenta e Abano Terme – Montegrotto Terme – Hotel Ritz di Abano Terme

29/05/2016 **IVOS MARGONI** violino: Registrazione per la Musikstrasse di Franco Bixio e Concerto presso la Sala Trafalgar – Roma





## ATTO COSTITUTIVO

### DELL'ASSOCIAZIONE AMICI DEL CAMPUS DELLE ARTI

L'anno duemilanove, il giorno 19 del mese di Luglio (19/07/2009), in San

Gemini i signori:

Ugo Gennarini

nato a Roma il 27 luglio 1957

residente in Viale Irpinia, 19 - 00177 Roma

Cod. Fisc. GNNGUO57L27H501R

Maurizio Bottari

Nato a Roma il 6 novembre 1961

Residente in via Origlio 112- 58011 Capalbio (GR)

Cod. Fisc. BTTMRZ61S06H5L1W

Maria Pia La Manna Cunillo

Nata a Roma il 1 giugno 1946

Residente in Arzachera Località Porto Cervo

Cod. Fisc. LMNMRP46H41H50IX

Marcella Faletta

Nata a Caltanissetta il 21 agosto 1953

Residente in Via Egidio Albornoz, 37- 00165 Roma

Cod. Fisc. FLTMCL53M61B429J

Piermarino Cella

Nato a Roma il 17 giugno 1949

Residente in Via Egidio Albornoz, 37- 00165 Roma

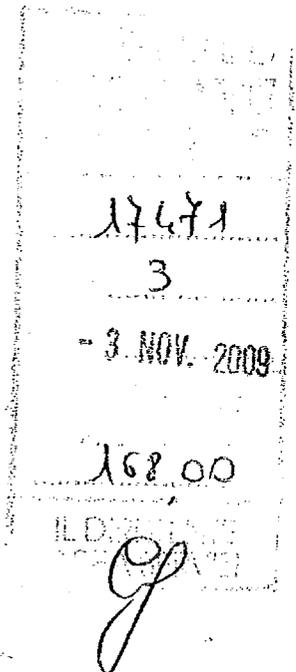
Cod. Fisc. CLLPMR49H17H501N

Moreno Cerquetelli

Nato a San Gemini il 30 aprile 1953

Residente in Via Campo di Fiori, 36- 50029 San Gemini

Cod. Fisc. CRQMRN53D10H857E



Michelangelo Galeati

Nato a Forlì il 13 novembre 1961

Residente in Via Pio VIII, 30- 00165 Roma

Cod. Fisc. GLTMHL61S13D704P

Angela Chiofalo

Nata a Reggio Calabria il 18 giugno 1962

Residente in Via Pio VIII, 30- 00165 Roma

Cod. Fisc. CHFNGL62H58H224P

Pierfrancesco Angeleri

Nato a Roma il 11 dicembre 1958

residente in via Poggio Moiano 23 00199 Roma

Cod. Fisc. NGL PFR 58T11 H501B

Maria Stella Coccia

Nata a Catanzaro il 21 marzo 1961

Residente in Piazza Filippo Carli, 21- 00191 Roma

Cod. Fisc. CCCMST61C61C352X

Mario Cacciavillani

nato a Padova il 10 novembre 1958

residente in via S. Eufemia 21- 35121 Padova (PD)

Cod. Fisc. CCCMRA58S10G224L

Luciano Cesarini

nato a Foligno il 23 novembre 1954

residente in Via Fonte luglio n. 2- 06035 Gualdo Cattaneo (PG)

Cod. Fisc. CSRLCN54S23D653Y

Alessandro Fusillo

nato a Roma il 3/10/1968

ivi residente in via Luigi Gallo 16 00136

Cod. Fisc. FSLLSN68R03H501Z

Stefano Marrone  
nato a Terni il 16 agosto 1957  
residente in Via Sannio 65- 00183 Roma  
Cod. Fisc. MRRSFN57M16L1170

Francesco Mautone  
nato a Roma, l'8.10.1967  
ivi residente in Via Camillo Iacobini, 214  
Cod. Fisc. MTN FNC 67R08 H501X

Tra Ugo Gennarini, Maurizio Bottari, Maria Pia La.Manna Cunillo, Marcella  
Faletra, Piermarino Cella, Moreno Cerquetelli, Michelangelo Galeati, Angela  
Chiofalo, Pierfrancesco Angeleri, Maria Stella Coccia, Mario Cacciavillani,  
Luciano Cesarini, Stefano Marrone, Alessandro Fusillo e Francesco Mautone  
è costituita un' Associazione apolitica e senza fini di lucro denominata:

“ASSOCIAZIONE AMICI DEL CAMPUS DELLE ARTI”. L'Associazione  
ha sede in Via Campo di Fiori 38 - 05029 San Gemini (Terni).

Oggetto, durata, amministrazione e tutte le altre norme che regolano la vita  
dell'Associazione sono contenute nello Statuto Sociale composto da 14  
articoli che, debitamente approvato e firmato si allega a questa scrittura  
privata sotto la lettera “A”.

1. Il primo esercizio sociale si chiuderà il 31 dicembre 2009.

2. A comporre il primo Consiglio Direttivo vengono nominati i signori:

ANGELA CHIOFALO,

MARIA STELLA COCCIA,

MARCELLA FALETRA,

FRANCESCO MAUTONE.

Per unanime designazione dei presenti vengono chiamati a fungere da  
Presidente la Signora Marcella Faletra, Vice Presidente la Signora Maria Stella  
Coccia, Segretario la Signora Angela Chiofalo e Tesoriere il Signor Francesco  
Mautone.

Roma, 19/7/2009

Firmato per approvazione



*Angela Chiofalo*  
*Maria Stella Coccia*  
*Marcella Faletra*  
*Francesco Mautone*

*Francesco Mautone*  
*Marcella Faletra*

*Maria Stella Coccia*



## STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE AMICI DEL CAMPUS DELLE ARTI



### Art. 1 DURATA

L'Associazione ha durata illimitata.

### Art. 2 - SEDE

L'associazione ha sede legale in Via Campo di Fiori 38 - 05029 San Gemini (Terni);

Il Consiglio Direttivo può, all'occorrenza, procedere all'istituzione di sedi secondarie in Italia e all'estero.

### Art. 3 - SCOPO, OGGETTO

L'Associazione non ha scopo di lucro neanche indiretto ed opera esclusivamente per fini di solidarietà sociale. L'Associazione è apartitica e si atterrà ai seguenti principi: assenza di fine di lucro, democraticità della struttura, uguaglianza dei diritti di tutti gli associati, elettività delle cariche sociali e gratuità delle stesse. Lo scopo che l'Associazione intende perseguire è quello di promuovere, sostenere e diffondere con qualsiasi modalità la cultura musicale, scientifica, letteraria ed artistica in genere nonché di reperire fondi per sostenere le attività culturali, sociali ed educative del "Campus delle Arti".



Per il conseguimento dell'oggetto sociale, l'Associazione si avvale delle prestazioni volontarie e gratuite dei propri soci, salvo il ricorso a collaborazioni esterne nei casi in cui se ne presenti l'esigenza.

L'Associazione può collaborare con artisti e /o istituzioni ed enti pubblici o privati quali ad esempio Enti lirici, teatri, università, musei e gallerie d'arte, orchestre e gruppi musicali.

L'Associazione può accettare sovvenzioni o sussidi da parte di sponsor e/ o enti pubblici o privati, come ad esempio Regioni, Province, Comuni, Ministeri, sia in Italia che all'Estero, a sostegno di progetti e/o iniziative proposte dall'Associazione stessa.

Le attività dell'Associazione e le sue finalità sono ispirate ai principi della Costituzione italiana, ai principi di pari opportunità tra uomini e donne e rispettose dei diritti inviolabili della persona.

L'Associazione potrà compiere ogni altra attività connessa o affine agli scopi sociali, nonché compiere tutti gli atti e concludere tutte le operazioni contrattuali di natura immobiliare, mobiliare, industriale e finanziaria, necessarie ed utili alla realizzazione di detti scopi direttamente o indirettamente connesse ai medesimi.

#### Art. 4 - SOCI

Gli associati sono le persone fisiche o giuridiche che condividono le finalità dell'Associazione. Gli associati versano all'Associazione, dal momento in cui entrano a farne parte, un contributo annuo nella misura e



nelle modalità che verranno stabilite dall'assemblea. I contributi devono essere versati entro il 31 dicembre di ciascun anno.

Sono soci: coloro i quali hanno partecipato all'atto costitutivo dell'Associazione (Fondatori) e coloro i quali, avendone i requisiti, su presentazione di almeno due soci e previa domanda al Consiglio Direttivo dell'Associazione, siano ammessi come tali dal medesimo, a suo insindacabile giudizio. L'Assemblea ha facoltà di nominare socio onorario le persone che si siano distinte per il loro contributo artistico, scientifico e/ o economico a favore delle attività della Associazione.

Tra gli associati vige una disciplina uniforme del rapporto associativo e delle modalità associative. E' espressamente esclusa la temporaneità della partecipazione alla vita associativa.

#### Art. 5 - PATRIMONIO

Il patrimonio dell'Associazione è costituito dalle quote dei soci, dai contributi delle Amministrazioni pubbliche statali, regionali, provinciali, comunali e di ogni altro Ente e da ogni altra elargizione volontaria, comprese donazioni e lasciti di beni mobili ed immobili.

La quota o il contributo associativo sono intrasmissibili.

#### Art. 6 - RENDICONTO ANNUALE

Relativamente all'attività complessivamente svolta, dovrà essere obbligatoriamente redatto un rendiconto annuale, supportato dalle opportune registrazioni contabili cronologiche, in modo da conferire



necessario o quando almeno un quinto dei soci ne faccia motivata richiesta scritta. In tal caso l'assemblea deve avere luogo entro 20 giorni dalla data della richiesta;

- è valida se ad essa partecipano almeno due terzi dei soci ordinari in prima convocazione e da qualunque sia il numero degli intervenuti in seconda convocazione;
- può apportare modifiche allo Statuto;
- delibera sullo scioglimento e sulla liquidazione dell'Associazione e su qualsiasi altra materia di sua competenza.

Hanno diritto di voto per l'approvazione del bilancio e le modificazioni dello Statuto e per la nomina degli organi direttivi dell'Associazione tutti gli associati in regola con il pagamento della quota associativa annuale, che siano persone fisiche maggiori d'età o persone giuridiche.

Nelle assemblee è ammesso il voto per delega: ogni rappresentante non può avere più di una delega.

La convocazione è fatta a cura del Presidente o di chi ne fa le veci, mediante lettera spedita al domicilio dei soci o e-mail almeno otto giorni prima della data della riunione e dovrà specificare la data, l'ordine del giorno, il luogo e l'ora sia della prima che della seconda convocazione.

Le deliberazioni sono prese a maggioranza dei votanti presenti o rappresentati.

Art. 11 - CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo:

si compone da un minimo di 2 ad un massimo di 5 membri, eletti dall'assemblea dei soci;

dura in carica due (2) anni ed i suoi componenti sono rieleggibili;

redige i programmi dell'attività sociale previsti dallo statuto;

attuа le deliberazioni dell'assemblea;

Elegge: il Presidente, il Vice-Presidente, eventualmente il Segretario ed il Tesoriere ed attribuisce altri incarichi che si rendano necessari per lo svolgimento delle attività sociali;

si riunisce, su convocazione del Presidente o su richiesta di almeno un terzo dei suoi componenti, almeno una volta l'anno e comunque ogni qualvolta il Presidente lo ritenga necessario; le riunioni del Consiglio sono

valide se vi partecipano almeno la metà più uno dei suoi membri;

delibera a semplice maggioranza; in caso di parità prevale il voto del Presidente;

decide autonomamente in ordine ai provvedimenti straordinari da sottoporre poi all'approvazione della prima assemblea successiva;

amministra i beni dell'Associazione e delibera le spese di ordinaria amministrazione;

redige ogni anno una relazione sull'attività dell'Associazione e sulle iniziative da attivare l'anno successivo;

si avvale, qualora lo ritenga opportuno, della collaborazione di esperti,

anche non soci dell'associazione.

Il Presidente: ha la legale rappresentanza dell'Associazione; presiede il Consiglio Direttivo; vigila perché siano osservate le norme statutarie; provvede a dare esecuzione alle delibere del Consiglio Direttivo.

Il Vice-Presidente: sostituisce il Presidente, in caso di assenza o di impedimento del medesimo.

Il Segretario, se nominato: redige i verbali delle sedute del Consiglio Direttivo e collabora alle attività amministrative ed organizzative del Presidente.

Il Tesoriere: cura la tenuta dei libri contabili e dei registri dell'Associazione, nonché la riscossione delle quote sociali e l'amministrazione dei fondi dell'Associazione.

#### Art.12 - RECESSO E DECADENZA DEGLI ASSOCIATI

Il recesso da socio e da qualsiasi carica sociale deve essere comunicato con lettera diretta al Consiglio Direttivo, il quale, dopo esame, ne comunicherà l'esito; esse hanno decorrenza dal giorno dell'accettazione, della quale sarà data comunicazione per lettera.

Si decade dalla qualifica di socio: quando lo stesso svolga attività contrarie alle finalità statutarie, ovvero per il mancato versamento delle quote sociali.

Sulla decadenza decide il Consiglio Direttivo.

#### Art. 13 - SCIoglimento DELL'ASSOCIAZIONE

In caso di scioglimento dell'Associazione, l'Assemblea delibererà in merito alla destinazione del patrimonio residuo, dedotte le passività, e nominerà un liquidatore, al quale verranno attribuiti i poteri necessari.

In ogni caso, il patrimonio dell'Associazione potrà essere devoluto unicamente ad altra associazione con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'art. 3 comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

Art. 14 - RINVIO

Per tutto quanto non previsto, si applicano le disposizioni di legge in materia.

San Gemini, 19 luglio 2009

Firmato per approvazione:

*[Handwritten signature]*



## VERBALE DELL'ASSEMBLEA DEL CONSIGLIO

**DIRETTIVO DEL 30/01/2015**

A seguito di regolare avviso a cura del Presidente dell'associazione, alle ore 19,00 del 30/01/2015 in via Pio VIII 30, si è riunito il Consiglio Direttivo.

Viene nominato Presidente dell'Assemblea la sig.ra Marcella Faletra e Segretaria la sign.ra Angela Chiofalo.

Il Presidente fatta rilevare la regolarità della riunione essendo presente la totalità dei Consiglieri, invita tutti i convenuti a discutere e deliberare in merito al seguente ordine del giorno:

1. Dimissioni del Presidente
2. Approvazione della relazione dell'attività svolta - anno 2014
3. Esposizione e approvazione bilancio consuntivo - anno 2014
4. Definizione quote associative anno 2015
5. Varie ed eventuali

### Punto 1

Viene esposto il primo punto all'ordine del giorno, il presidente Francesco Facchin espone i motivi per cui ha deciso di dimettersi dalla carica di Presidente. L'Assemblea ne prende atto e accetta le dimissioni.

La Sign.ra Marcella Faletra accetta la carica di Presidente

### Punto 2

Il Presidente illustra la relazione dell'attività svolta nell'anno 2014 dall'Ass. Amici del Campus delle Arti.

Punto 3

Il Dott. Baglioni illustra, voce per voce, il bilancio relativo all'anno 2014. Il rendiconto è quindi sottoposto all'approvazione dei soci che approvano l'elaborato all'unanimità. (ALLEGATO A)

Punto 4

Dopo una breve discussione il Consiglio delibera all'unanimità che la quota associativa per l'anno 2015 che da diritto a partecipare alle attività associative dal 01/01/2015 al 31/12/2015 resta invariata, pertanto i soci sono tenuti al pagamento della quota di €20,00:

Essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno e non avendo nessuno chiesto di intervenire il Presidente alle ore 20,30 scioglie la seduta.

IL SEGRETARIO

*ma eja*

IL PRESIDENTE

*marco gallo*

2015 CONSUNTIVO

**Associazione Amici del Campus**  
**CONTO ECONOMICO**

	2015
A) RICAVI E PROVENTI	
1) <b>Contributi e liberalità</b>	72.801,00
1 - a) Quote associative	3.570,00
1 - b) Contributi specifici	45.203,00
1 - c) Contributi pubblici	14.998,00
1 - d) Donazioni e lasciti	6.730,00
1 - e) Sopravvenienze attive per crediti rinunciati	2.300,00
2) <b>Erogazione di servizi</b>	-
2 - a) Ricavi per progetti artistici	
2 - b) Ricavi per spettacoli	
2 - c) Ricavi ex lege n.393 del 1991	
<b>Totale ricavi e proventi</b>	<b>72.801,00</b>
B) <b>COSTI DELLA GESTIONE</b>	
1 - Spese sito internet	950,07
2 - Spese stampati / pubblicità	1.790,54
3 - Utenze e pulizie	197,34
4 - Affitto sale	
5 - Materiali di consumo (carta, cancelleria,...)	2.083,22
6 - Spese postali	19,10
7 - Spese bancarie	453,93
8 - Compensi dipendenti	
9 - Compensi collaboratori	21.369,04
10 - Borse di studio	200,00
11 - Viaggi / trasferte / ospitalità / rappresentanza	32.293,25
12 - Spese allestimenti / scenografie/accessori	
13 - Materiale tecnico	
14 - Noleggio materiali	
15 - Contributi per attività istituzionali	
16 - Siae e acquisto diritti	
17 - Assicurazione	
18 - Sopravvenienze passive	216,50
19 - Donazioni	
20 - Concerti Italia	
21 - Concerti estero	
<b>Totale costi della gestione</b>	<b>69.796,97</b>
<b>AVANZO OPERATIVO (A - B)</b>	<b>3.004,03</b>
C) <b>AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI</b>	
c.1 Ammortamenti e oneri pluriennali	
c.2 Accantonamenti a fondo rischi	
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>3.004,03</b>
Imposte (IRES-IRAP)	
<b>AVANZO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>3.004,03</b>

PREVENTIVO 2016

**Associazione Amici del Campus  
CONTO ECONOMICO**

	2016	
A) RICAVI E PROVENTI		
1) <i>Contributi e liberalità</i>	53.900,00	2.300,00
1 - a) Quote associative		50.200,00
1 - b) Contributi specifici		1.400,00
1 - c) Contributi pubblici		
1 - d) Donazioni e lasciti		
1 - e) Sopravvenienze attive per crediti rinunciati		
2) <i>Erogazione di servizi</i>		
2 - a) Ricavi per progetti artistici		
2 - b) Ricavi per spettacoli		
2 - c) Ricavi ex lege n.393 del 1991		
<b>Totale ricavi e proventi</b>	<b>53.900,00</b>	
B) <i>COSTI DELLA GESTIONE</i>		
1 - Spese sito internet		800,00
2 - Spese stampati / pubblicità		600,00
3 - Utenze e pulizie		300,00
4 - Affitto sale		600,00
5 - Materiali di consumo (carta, cancelleria,...)		50,00
6 - Spese postali		250,00
7 - Spese bancarie		
8 - Compensi dipendenti		47.000,00
9 - Compensi collaboratori		600,00
10 - Borse di studio		9.500,00
11 - Viaggi / trasferte / ospitalità / rappresentanza		200,00
12 - Spese allestimenti / scenografie/accessori		5.500,00
13 - Materiale tecnico		
14 - Noleggio materiali		
15 - Contributi per attività istituzionali		
16 - Siae e acquisto diritti		300,00
17 - Assicurazione		
18 - Sopravvenienze passive		
19 - Donazioni		
20 - Concerti Italia		400,00
21 - Concerti estero		
<b>Totale costi della gestione</b>	<b>66.100,00</b>	
<b>AVANZO OPERATIVO (A - B)</b>	<b>- 12.200,00</b>	
C) <i>AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI</i>		
c.1 Ammortamenti e oneri pluriennali		
c.2 Accantonamenti a fondo rischi		
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>- 12.200,00</b>	
Imposte (IRES-IRAP)		
<b>AVANZO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>- 12.200,00</b>	

# CAMPUS DELLE ARTI

BASSANO DEL GRAPPA - VICENZA XII EDIZIONE  
23 LUGLIO / 2 AGOSTO 2016

Direzione Artistica a cura di Angela Chiofalo

23|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
ANTEPRIMA CAMPUS FESTIVAL  
Sanna Vaarni pianoforte | *Musiche di Debussy, Sibelius, Liszt*

24|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
LE STELLE DEL CAMPUS  
Gloria Campaner pianoforte | *Musiche di autori vari*

25|07 h21.20 Chiostro del Museo Civico\*  
CONCERTO DI INAUGURAZIONE  
Premio del pubblico 2015  
Ivos Margoni violino | *Bach, Paganini, Kreisler*

26|07 h18.00 Libreria Palazzo Roberti  
STRUMENTI IN CONCERTO  
Allievi Masterclass Campus | *Musiche di autori vari*

26|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
STRUMENTI IN CONCERTO  
Allievi Masterclass Campus | *Musiche di autori vari*

27|07 h21.20 Chiesa di Santa Maria in Colle \*  
I MAESTRI DEL POLLINI  
Mirko Ballico organo Diego Cal tromba | *Musiche del periodo barocco*

28|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
STRUMENTI IN CONCERTO  
Allievi Masterclass Campus | *Programma in definizione*

29|07 h18.00 Libreria Palazzo Roberti  
STRUMENTI IN CONCERTO  
Allievi Masterclass Campus | *Musiche di autori vari*

29|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
PROGETTO POLLINI | *SATIE ET SES AMIS*  
Simultaneo Ensemble del Conservatorio di Padova

30|07 h18.30 Sala Da Ponte - Hotel Palladio \*\*  
GRAN GALÀ con cena  
Assegnazione premio del pubblico 2016

31|07 h10.00 - 19.00  
CAMPUS MUSIC DAY  
La città che suona

31|07 h11.00 Sala Da Ponte - Hotel Palladio  
SPETTACOLO DI TEATRO MUSICALE  
Genevieve de Brabant - Erik Satie  
Miomira Vitas e Viktor Bogino voce narrante,  
Lorenzo Rüdiger direttore  
Coro e Orchestra del Campus delle Arti

31|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
STRUMENTI IN CONCERTO  
Allievi Masterclass Campus | *Programma in definizione*

01|08 ore 21.20 Chiostro del Museo Civico \*  
KONSTANTIN BOGINO & FRIENDS  
Satie e dintorni



# CAMPUS DELLE ARTI 2016 – XII EDIZIONE

Coltivare nelle nuove generazioni la passione per le arti, sollecitare in loro l'impegno e lo studio per mettere a frutto il talento. Promuovere l'eccellenza offrendo a decine di giovani, alcuni già avviati alla professione, la possibilità di esibirsi in concerti pubblici in Italia e all'estero. Investire sul futuro di un'intera comunità.

Tutto questo è il Campus delle Arti.

Ma c'è di più, molto di più: il Campus si pone anche come laboratorio di vita, richiamando i migliori valori di cooperazione tra persone di età diverse, di condivisa disciplina orientata alla concretizzazione di un obiettivo, di rispetto e accoglienza della personalità del compagno di studi con cui si collabora, e di volontà di donare al pubblico, sul palcoscenico, i frutti del lavoro realizzato con i maestri. Nella bellissima città di Bassano del Grappa, dal 23 luglio al 2 agosto undici giornate di intensa attività animano contemporaneamente diverse sedi storiche del centro, con laboratori, corsi, masterclass, dalla mattina al tardo pomeriggio e, tutte le sere, il CAMPUS FESTIVAL, il ciclo di concerti e spettacoli aperti a tutto il pubblico e in parte anche inseriti nel programma di Opera Estate Festival. Sempre dedicata al pubblico un'altra opportunità davvero imperdibile: entrare nell'anima del campus, nei magici momenti di condivisione umana e artistica tra allievo e docente, assistendo ad alcune lezioni o laboratori. Il Campus è vita. Vi aspettiamo!

**Angela Chiofalo**, Direttore artistico Campus delle Arti

**Giovanna Ciccotti**, Assessore alla promozione del territorio e della cultura città di Bassano del Grappa

**Leopoldo Armellini**, Direttore Conservatorio di musica Cesare Pollini di Padova

## LA DIDATTICA

### I CORSI E LE MASTERCLASS

Pianoforte, Organo, Violino, Viola, Violoncello, Flauto, Clarinetto, Tromba, Percussioni, Chitarra, Vocalità Funzionale, Jazz.

Il Campus offre ad ogni singolo studente la possibilità di creare un percorso personalizzato sulla base delle proprie caratteristiche ed esigenze formative, fino alle masterclass per chi è già avviato alla carriera concertistica.

### I LABORATORI

Improvviso-Compongo, Officina Corale, Officina Orchestrale, Musica da Camera.

Aperti a tutti, costituiscono il valore aggiunto del Campus, in una prospettiva di continuità tra teoria e pratica. Suonare, costruire, improvvisare, recitare... Facendo gruppo e divertendosi condividendo un obiettivo comune.

LA PALESTRA DELLE ARTI... Ovvero, prove di palcoscenico!

*Sala '800, Hotel Belvedere*

Per i più piccoli rappresenta il primo emozionante passo verso il palcoscenico, con un pubblico che guarda e ascolta. Per i ragazzi delle masterclass è l'occasione per prepararsi e concerti del CAMPUS FESTIVAL.

Per tutti, un importante momento di confronto e condivisione.

### I NOSTRI MAESTRI

Mirko Ballico, Konstantin Bogino, Viktor Bogino, Luciano Borin, Diego Cal, Marco Fiorentini, Michael Flaksman, Cecilia Franchini, Claudio Montafia, Vincenzo Paci, Massimo Pastore, Laura Pietrocini, Giovanni Ricciardi, Lorenzo Rüdiger, Fabrizio Scalabrin, Francesco Storino, Marcello Tonolo, Sanna Vaarni.

## I PROGETTI SPECIALI

### IN VACANZA CON IL TUO STRUMENTO

è un progetto di formazione musicale rivolto soprattutto alle attività collettive, con l'obiettivo di aggregare i giovani attraverso la musica. Ogni ragazzo, oltre al proprio corso di strumento, può scegliere tra due laboratori, in base alle proprie passioni e inclinazioni.

### ATENEIO DEI PICCOLI

Parola d'ordine: valorizzazione dell'eccellenza! Il Campus offre agli allievi più piccoli, con una spiccata attitudine e avanzate competenze strumentali, un percorso professionalizzante, con lezioni di strumento individuali, tutor dedicato, partecipazione a due laboratori e la possibilità di accedere al concorso per l'assegnazione di borse di studio e concerti in Italia e all'estero. L'accesso all'Ateneo è vincolato da un'audizione.

### PROGETTO POLLINI

#### “SATIE ET SES AMIS”

Laboratorio specialistico di musica da camera su repertorio francese, condotto da Konstantin Bogino e Cecilia Franchini, aperto alle formazioni cameristiche dei conservatori del Veneto. Con la partecipazione del Simultaneo Ensemble, Laboratorio di Musica da Camera dei Conservatori del Veneto, patrocinato dal CCVEN

## GLI EVENTI

### IL CONCORSO

30 luglio, Sala da Ponte, Hotel Palladio

Tra i 100 allievi iscritti al Campus 2016, la Giuria selezionerà i **10 migliori talenti** cui assegnare i premi, consistenti in concerti e registrazioni discografiche. Il pubblico può assistere a tutte le fasi del Concorso.

### IL GRAN GALA'

30 luglio ore 18.00 Sala da Ponte, Hotel Palladio

Esibizione dei 10 vincitori del concorso. In questa occasione il pubblico presente in sala vota per l'assegnazione del **Premio Speciale del Pubblico**.

Alle ore 21 cena con tutti gli artisti e i Maestri del Campus

### IL CAMPUS DA' VALORE ALL'IMPEGNO

Grazie al contributo dei partners, gli studenti possono richiedere **Borse di Studio**, sia di merito che per solidarietà. Per i migliori talenti il Campus fino ad oggi ha promosso 54 concerti in Italia e all'estero, e realizzato 9 registrazioni discografiche professionali.

### LEZIONI APERTE AL PUBBLICO

Vuoi vivere l'energia del Campus? Vieni e lasciati trasportare...

### INFO

[www.campusdellearti.eu](http://www.campusdellearti.eu)

La sottoscritta Marcella Faletra, legale rappresentante dell'Ass. Amici del Campus delle Arti,  
con sede in Roma, via dei Prati Fiscali 215, 00141  
C.F. / P.IVA 01430970556

DICHIARA

che la suddetta Associazione non è a scopo di lucro e non fa parte dell'articolazione politico e amministrativa di alcun partito, come previsto dall'art. 7 della legge 2/5/1974, n. 195 e dall'art. 4 della legge 18/11/1981, n. 659

Firmato da: Marcella Faletra  
Data: 18/07/2016 17:07:07