

INFORMAZIONI PERSONALI

Solinas Moreno

📍 27 Knollys House, 39 Tavistock Place, Londra, WC1H9SA (Regno Unito)

☎ +39 347 4382 325 📠 +44(0)7853 083 855

✉ moreno.solinas@gmail.com

🌐 www.igorandmoreno.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2013–alla data attuale

Coreografo e danzatore

Igor and Moreno, Londra (Regno Unito)

Produzioni:

▶ **IDIOT-SYNCRASY**

Debutto: 25 Ottobre 2013, BAD festival, Bilbao

Sostenitori: Arts Council England, The Place (Londra), Yorkshire Dance (Leeds), Cambridge Junction, BAD festival, CSC Centro per la Scena Contemporanea (Bassano del Grappa)

Premi e riconoscimenti:

Rudolf Laban Award 2010; una menzione speciale al Prix Jardin D'Europe 2010; finalisti del Premio Equilibrio 2014; nominato per National Dance Awards 2015 (miglior interpretazione maschile) e Total Theatre Awards 2015; selezionato per Aerowaves 2011, 2013 e 2015, Fringe Festival di Edimburgo British Council Showcase 2015, NID Platform 2015 e Dance Edition 2016. Igor e Moreno sono attualmente artisti associati di The Place (Londra) e TIR Danza (Italia).

Coreografo e danzatore

BLOOM! dance collective

Produzioni:

▶ **THE END IS NEAR**

Debutto: 30-31 Marzo 2012, MU Theatre, Budapest

Sostenitori: Arts Council England, Open Latitudes, The Place (Londra), Fondo Culturale Nazionale Ungherese, Yorkshire Dance (Leeds), MU Szinhaz & SIN Cultural Centre (Budapest).

▶ **TAME GAME**

Debutto: 6 Gennaio 2011, Resolution!, The Place (Londra)

Sostenitori: The Place (Londra), artsdepot (Londra), Yorkshire Dance (Leeds)

▶ **CITY**

Debutto: 10-11 Maggio 2010, MU Theatre, Budapest

Sostenitori: Programma Culturale Europeo, Jardin d'Europe, Workshop Foundation (Budapest), Fondo Culturale Nazionale Ungherese, SIN Cultural Centre (Budapest)

2012–2013

Danzatore e coreografo

Produzioni indipendenti e commissioni

► **LIFE IS A CARNIVAL - The Place Prize**

Commissionato da The Place e creato per The Place Prize 2012.

Debutto: 6 Settembre 2012, The Place, Londra

► **URANUS - The Public House**

Commissionato da Hiru per The Public House.

Debutto: 9-14 Luglio 2012, Elephant & Castle shopping centre, Londra

► **SEIZE THE DAY - British Museum**

Organizzato da Rosetta Life e commissionato da The Place in collaborazione con il British Museum. Moreno ha lavorato con tre danzatori che hanno avuto un ictus e che si sono riabilitati, creando tre assoli presentati nella mostra 'Pompeii and Herculaneum - Life and Death' al British Museum.

Data: 20 Luglio 2013

► **'Under the cobblestones lies the beach' - LCDS Originative Project 2013**

Creato in collaborazione con Igor Urzelai su studenti universitari della London Contemporary Dance School (The Place)

Date: 19 Febbraio-27 Marzo 2013. Spettacoli: 26 e 27 Marzo 2013.

► **BACK TO BACK - Comma 40**

Creato per la mostra Comma 40 al Bloomberg SPACE (Londra) in collaborazione con Igor Urzelai.

Data: 24 Novembre 2011

Commissionato da: Bloomberg, The Place (Londra)

► **ALSTON TAKES COVER - Dance Umbrella**

Creato su 'Edge', la compagnia della London Contemporary Dance School in collaborazione con Igor Urzelai.

Debutto: 19-22 Ottobre 2011, The Place, Londra

Commissionato da: Dance Umbrella, The Place (Londra)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006–2009

Bachelor Advanced

London Contemporary Dance School (The Place), Londra (Regno Unito)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

Esperienze come insegnante:

- ▶ Lezioni di composizione coreografica alla London Contemporary Dance School (The Place) - 17-18 Febbraio 2014 - Londra
- ▶ Lezioni e laboratori per professionisti a Yorkshire Dance e Leeds Metropolitan University all'interno della creazione di Idiot-Syncrasy - Autunno 2013 - Leeds
- ▶ 'Daily Dances', laboratorio all'interno della Junction University, una serie di stage che esplorano l'intersezione fra l'arte e la vita quotidiana.
- ▶ Stage creativi, parte della creazione di The End Is Near con BLOOM! dance collective (3 gruppi di persone a Leeds: 6-10, 11-14 & 15-19 anni) - 2011 - Yorkshire Dance - Leeds
- ▶ Stage di Contact Improvisation, Improvvisazione e Danza Contemporanea - 2008/2012 - Sassari (Italia)
- ▶ Stage con Stan Won't Dance ed Earthfall - 2010-2011 - Regno Unito
- ▶ Lezioni per le compagnie Stan Won't Dance ed Earthfall.