



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	243 / 2017	Area	A3 - Cultura e Museo
----------------	------------	------	----------------------

OGGETTO: **DETERMINAZIONE A CONTRARRE PER L’AFFIDAMENTO DELL’ALLESTIMENTO DELLA CHIESETTA DELL’ANGELO IN VISTA DEL PROGRAMMA TRIENNALE DELLE MOSTRE DI VIDEOART_CIG: ZD11D7C2AA**

IL DIRIGENTE

Visti i seguenti articoli del d. lgs 42/04, *codice dei beni culturali*:

- 1 comma 3 che prevede: “ Lo stato, le regioni le città metropolitane, le province ed i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e valorizzazione;
- 112 comma 1 che prevede “Lo stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione nei loro musei”;

Dato atto che tra gli obiettivi previsti nel D.U.P approvato con deliberazione di Consiglio Comunale Deliberazione n. 113 del 29.12.2016 dell’area 3 Cultura Museo (missione 05, programma 02) rientrano l’allargamento e diversificazione dei propri pubblici e la realizzazione di iniziative culturali tese a valorizzare il patrimonio culturale ai fini di promuovere lo sviluppo della comunità locale ex art 112 del d.lgs 267/00 soprattutto in chiave di esaltazione del “genius loci”;

Preso atto che l’organizzazione di mostre temporanee presso i musei civici e le sedi espositive costituisce un ottimo strumento per la promozione e la valorizzazione delle raccolte museali civiche, del proprio patrimonio culturale diffuso sul territorio e dell’immagine della nostra città;

Richiamata la determinazione dirigenziale registro unico n. 1745 del 06/12/2016 con la quale è stato affidata all’artista Mattia Casalegno l’organizzazione del Progetto Digital Art For Cultural Heritage, consistente:

- nella progettazione di un’esposizione collegata alle collezioni Canoviane presenti nel Salone Canoviano del museo;
- nelle riprese *in situ* del Salone Canoviano attraverso l’uso di videocamere HD e della tecnica della fotogrammetria
- nella digitalizzazione, post produzione e montaggio delle immagini in ambienti 3D;
- nell’allestimento nella chiesetta dell’Angelo del video che sarà quindi visibile al pubblico a partire da maggio 2017;
- nella cessione di una copia del video e dei diritti di utilizzo per finalità non commerciali

Evidenziato che la programmazione delle mostre temporanee in Chiesetta dell’Angelo prevede la realizzazione di mostre di videoart non solo nel 2017, ma anche nel 2018 e 2019;

Valutata quindi l’opportunità di dotare la Chiesetta dell’Angelo di un sistema di oscuramento delle finestre e di una struttura allestitiva modulare, facilmente smontabile ed immagazzinabile nei periodi di non utilizzo, che garantisca gli artisti di videoart la possibilità di concepire opere in cui immagini e

suoni si possano fondere in un unicum sensoriale che permetta al visitatore di vivere un'esperienza di visita realmente immersiva;

Effettuati quindi dei sopralluoghi in loco con il dott. Ennio Bianco, curatore del progetto Digital Art For Cultural Heritage, mirati a progettare un ambiente consono ad ospitare mostre di videoart;

Preso atto che da tale sopralluoghi è emersa la necessità di dotare la Chiesetta dell'Angelo del seguente progetto allestitivo:

- lo sviluppo di un sistema di oscuramento delle finestre con un telo nero coprente smontabile e velcro a strappo da fissare su ogni infisso per una superficie complessiva indicativa di 20 metri quadri;
- la creazione di uno schermo per proiezione curvo, con struttura modulare smontabile, e piano di proiezione formato 10 x 2 m in d-bond bianco;
- la collocazione di n. 2 supporti per il videoproiettore con struttura telescopica regolabile fino a n. 3 metri;

Dato atto che tale soluzione, come in precedenza anticipato, garantisce la realizzazione di mostre di videoart per un triennio e che lo schermo può essere utilizzato anche in altri ambienti museali, e che pertanto si caratterizza per essere un allestimento permanente, non legato alle esigenze di un mero evento espositivo;

Accertato, ai sensi della l. 6 luglio 2012, n. 94, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 maggio 2012, n. 52, che:

- non sono attive al momento di adozione del presente provvedimento convenzioni stipulate da Consip aventi ad oggetto forniture comparabili con quelle che si intendono acquisire (allestimenti per musei e sedi espositive);
- l'allestimento di musei e/o sedi espositive non è presente nei cataloghi beni e servizi del MEPA;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'assunzione della spesa collegata a suddetto allestimento ricorrendo al mercato tradizionale;

Contattata, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera A del D. Lgs 50/2016, la ditta Pubbligraf di Faenza (RA), la cui abilità nella realizzazione di allestimenti museali complessi è emersa con la realizzazione dell'allestimento della mostra temporanea *Frammenti. Bassano e la memoria 1914/1918/2016*, affidatole in seguito ad rdo n. 1336834 intitolata "Procedura negoziata, ai sensi dell'articolo 36 comma 2 lettera A del decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016, espletata mediante R.D.O. n. 1336834, per l'aggiudicazione della realizzazione, fornitura e consegna e/o posa in opera di stampati tipografici per l'allestimento e la promozione di iniziative dell'Area III Cultura e Museo";

Preso atto che i tecnici della suddetta ditta, dopo aver effettuato un sopralluogo in Chiesetta dell'Angelo, hanno proposto per la realizzazione del citato progetto allestitivo, con nota protocollo generale n. 11508 del 21/02/2017, un importo di € 4.918,03 (iva esclusa), pari ad € 6.000,00 (iva inclusa);

Evidenziato che, analizzando esclusivamente il costo di uno schermo di proiezione di n. 20 metri quadri, emerge dalla verifica di cataloghi on line la presenza di prodotti standard di medesimo formato dal costo di € 4.200,17 (v. pannello per proiezione gigante <http://www.ebay.it/itm/Pannello-Proiezione-GIGANTE-per-Videoproiettore-10-Metri-Retroproiezione-4-3-/192024333326? trksid=p2141725.m3641.l6368>).

Ritenuta congrua la spesa preventivata in quanto il progetto allestitivo consiste:

- 1) in uno schermo modulare su misura, da realizzare in d-bond (due lamine di alluminio che contengono uno strato di materiale polimerico), materiale molto più resistente del semplice telo di un pannello per la videoproiezione;
- 2) non si limita a detto pannello, ma prevede anche l'oscuramento delle finestre e la collocazione di n. 2 supporti per il videoproiettore;

Evidenziato pertanto che ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis non risultano sussistere rischi interferenziali e non è quindi necessaria la redazione del DUVRI;

Dato atto che la spesa oggetto della suddetta determinazione non rientra tra quelle soggette a monitoraggio ex l. 122/2010;

Verificato con esito positivo il possesso del DURC (DOL Inail_5271860 rilasciato in data 22/02/2017) e dei requisiti di ordine generale in capo alla ditta Pubbligraf di Cinzia Giacchini di Faenza (RA), verifica quest'ultima effettuata in relazione all'aggiudicazione della r.d.o. n. 1336834 con determinazione dirigenziale registro unico n. 1466 del 21/10/2016;

Visti:

- la Deliberazione n. 113 del 29.12.2016, avente per oggetto: "APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2017--2019"
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;

D E T E R M I N A

1. di approvare quanto in premessa descritto;
2. di affidare, per le motivazioni in premessa descritte che qui si ritengono qui integralmente richiamate ed approvate, alla ditta Pubbligraf di Cinzia Giacchini di Faenza (RA), a fronte di un corrispettivo di € 4.918,03 (iva esclusa), pari ad € 6.000,00 (iva inclusa), la realizzazione dell'allestimento permanente della Chiesetta dell'Angelo (CIG:) consistente:
 - nello sviluppo di un sistema di oscuramento delle finestre con un telo nero coprente smontabile e velcro a strappo da fissare su ogni infisso;
 - nella creazione di uno schermo per proiezione curvo, con struttura modulare smontabile, e piano di proiezione formato 10 x 2 m in d-bond stampato bianco;
 - nella collocazione di n. 2 supporti per il videoproiettore con struttura telescopica regolabile fino a n. 3 metri;

3. di impegnare a favore della suddetta ditta l'importo di € 6.000,00, imputandolo al bilancio 2017 - capitolo 300222 (missione 5, programma 02 titolo 1, macro aggregato 103), dando atto che la relativa obbligazione sarà esigibile nel 2017;
4. di indicare, per la conclusione dei contratti, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267 e dell'art. 11 D.Lgs. 12/04/2006 n. 163 i seguenti elementi:

CIG	ZD11D7C2AA
Finalità da perseguire	Dotare la Chiesetta dell'Angelo di un sistema di oscuramento delle finestre e di una struttura allestitiva modulare per la videoproiezione
Oggetto del contratto	1) lo sviluppo di un sistema di oscuramento delle finestre con un telo nero coprente smontabile e velcro a strappo da fissare su ogni infisso per una superficie complessiva indicativa di 20 metri quadri; 2) la creazione di uno schermo per proiezione curvo, con struttura modulare smontabile, e piano di proiezione formato 10 x 2 m in d-bond bianco; 3) la collocazione di n. 2 supporti per il videoproiettore con struttura telescopica regolabile fino a n. 3 metri
Modalità di scelta del contraente	Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36 comma 2 del D. Lgs 50/2016
Forma del contratto	Perfezionamento tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio;

5. di dare atto che tale provvedimento non incide sugli equilibri di finanza pubblica;
6. di prendere atto che la spesa oggetto della suddetta determinazione non rientra tra quelle soggette a monitoraggio ex l. 122/2010;
7. di procedere al pagamento delle spese citate in presenza di regolare fattura entro il limite massimo del presente impegno, liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione della regolarità qualitativa e quantitativa della fornitura da parte degli incaricati.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	822_2017

