



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	289 / 2017	Area	A3 - Cultura e Museo
----------------	------------	------	----------------------

OGGETTO: **PROGETTO I COME FROM. ASSUNZIONE SPESE**

IL DIRIGENTE

**Visti** i seguenti articoli del d. lgs 42/04, *codice dei beni culturali*:

- 1 comma 3 che prevede: “Lo stato, le regioni le città metropolitane, le province ed i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e valorizzazione;
- 112 comma 1 che prevede “Lo stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione dei beni presenti nei loro musei”;

**Premesso** che tra gli obiettivi dell’area III Cultura e Museo, contenuti nel DUP, figura l’allargamento e diversificazione dei propri pubblici producendo un miglioramento delle condizioni complessive di fruizione;

**Evidenziato** che la strategia dello sviluppo del pubblico mira non solo in termini quantitativi ad incrementare il numero dei frequentatori ma anche in termini qualitativi a far crescere il rapporto con il pubblico;

**Dato atto** che perseguendo questo obiettivo, l’area 3 ha redatto il progetto *I come from*, che si propone in collaborazione con l’associazione *Il Quarto Ponte* di Bassano di offrire un confronto, instaurare un dialogo interculturale tra le diverse etnie che abitano e condividono lo stesso territorio;

**Evidenziato** che tale progetto, nell’ambito della “Settimana di azione contro il razzismo” (20-26 marzo 2017) , prevede che i Musei Civici di Bassano del Grappa realizzino un programma suddiviso in 4 giornate, finalizzato alla integrazione tra residenti italiani e stranieri immigrati tramite il *medium* dell’arte;

**Dato atto che** tale progetto è stato finanziato per l’80% della spesa preventivata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri –ufficio nazionale antidiscriminazioni razziali con un contributo di € 8.240,00, accertato con nota 7311 del 6.2.2017;

**Verificato** che il programma del suddetto progetto si snoda anche attraverso le seguenti azioni :

1. realizzazione di un video sulla multiculturalità, che documenti le esperienze di alcuni esponenti delle comunità di cittadini stranieri immigrati qui a Bassano; tale video sarà quindi proiettato all’interno delle sale espositive museali durante la settimana contro il razzismo e in seguito;
2. realizzazione di una conferenza in museo sulla multiculturalità;
3. realizzazione di una tavola rotonda in museo con alcuni esponenti delle comunità di cittadini stranieri immigrati qui a Bassano;
4. realizzazione di due giornate di laboratori ludico didattici (laboratori, fiabe, giochi) qui in museo ove saranno allestiti anche vari stand rappresentanti le diverse nazionalità di provenienza dei cittadini stranieri;

**Dato atto** che per la realizzazione dell'opera sub 1, sono stati contattati n. 2 giovani artisti che lavorano con il *medium* del video, Valentina Furian, specializzata in realizzazione di opere *site specific* e Riccardo De Cal *film director*, artisti i cui curricula e portfolio sono verificabili nella rete internet;

**dato atto** che da una analisi delle proposte progettuali prodotte. rispettivamente con prot 10585 e 11755 del 2017, entrambe dello stesso valore economico, si ritiene di accogliere la proposta di Valentina Furian, in quanto prevede un maggiore coinvolgimento attivo dei cittadini stranieri residenti in città nella narrazione dei rispettivi miti circa la cosmogonia;

**dato atto** infatti che la stessa per la realizzazione di tale video e la cessione al comune di Bassano del Grappa dei diritti di utilizzo del medesimo per finalità non commerciali ha proposto un corrispettivo pari ad € 3600 al lordo di ritenute di legge per cessione di diritto d'autore;

**ritenuto** congruo tale preventivo per la produzione di questo video, parametrandolo alla professionalità ed esperienza dell'artista citata, al tempo necessario per le riprese, e la post produzione di questa opera dell'ingegno di carattere creativo e alla strumentazione tecnica necessaria;

**evidenziato** inoltre che l'acquisenda prestazione, per la sua caratterizzazione di opera dell'ingegno di carattere creativo e non meramente documentativa, non è idonea a prestarsi a procedure competitive elettroniche o tradizionali come asserito dalla Corte dei Conti, sezione regionale di controllo della Liguria con parere n. 64/2014, parere che legittima gli affidamenti diretti di prestazioni artistiche sotto i 40.000 €;

**dato atto** infatti che l'infungibilità della prestazione artistica la rende inadatta a procedure comparative;

**ritenuto** quindi in merito alla conferenza sulla multiculturalità di cui al punto 2 di coinvolgere il prof. Michele Di Cintio (presidente della Sezione Vicentina della Società Filosofica Italiana – S.F.I. e docente di “Didattica interculturale della storia” presso il Master di studi interculturali dell'Università di Padova e autore di varie pubblicazioni in materia), il quale per la sua relazione ad un conferenza qui in museo dal titolo *Dalla società multi-etnica al dialogo interculturale. Un dialogo di civiltà*, richiede un corrispettivo di € 150,00 (al lordo di ritenute di legge), ritenuto congruo ;

**visto** l'art 54 del vigente regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi che prevede che le disposizioni di cui al titolo terzo del medesimo regolamento non trovino applicazione “per le attività di docenza in corsi, convegni e seminari organizzati dal comune”;

**considerato** che l'incarico a Di Cintio viene configurato come rapporto di lavoro autonomo e occasionale e segue pertanto la disciplina prevista dagli artt. 2222 e seguenti del c.c.;

evidenziato inoltre che ai fini della

- ideazione del programma e realizzazione della tavola rotonda di cui al punto 3 nonché
- ideazione e realizzazione di due giornate di laboratori ludico didattici (laboratori, fiabe, giochi) qui in museo con allestimento di piccoli corner con materiale e sui paesi di provenienza dei migranti
- collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze

di coinvolgere soggetti migranti residenti a Bassano, aventi esperienza nel campo della mediazione linguistico culturale;

ritenuto pertanto di avvalersi delle seguenti persone per l'espletamento di tali attività secondo i corrispettivi indicati di seguito:

Soggetto da incaricare	Paese di provenienza	Oggetto del contratto	CIG	Corrispettivo in € al lordo di ritenute di legge
Moisés Vargas	Perù	Collaborazione all'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	ZA91D9CA51	<b>650</b>
Marinka Sirotnjak	Croazia	Collaborazione all'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	Z5B1D9CAD D	<b>650</b>
Adriana Tito	Albania	Collaborazione all'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	ZA21D9CB5F	<b>600</b>
Blanca Marina Ratner	Argentina	Collaborazione all'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	ZB91D9CBB0	<b>600</b>

Dalila Menacer	Algeria	Collaborazione all'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	Z791D9CC16	<b>550</b>
Shyama Medhekar	India	Collaborazione all'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	ZB41D9CC4D	<b>550</b>

Dato atto che tutti questi operatori tranne la Ratner, hanno ottenuto la qualifica di mediatori linguistico culturali, in seguito a corsi abilitanti, figure professionali che possiedono una padronanza di una o più lingue estere e sono a conoscenza dei paesi di cui sono incaricati con l'obiettivo di fungere da ponte di congiunzione tra gli stranieri immigrati e le istituzioni delle società di accoglienza;

Ritenuti i corrispettivi citati congrui parametrando del tempo necessario per l'espletamento della attività previste e delle professionalità posseduta;

Dato atto inoltre della necessità di individuare un coordinatore degli interventi per la tavola rotonda sulle esperienze di migrazione prevista al punto 3 che abbia altresì il compito di moderare gli interventi dei partecipanti;

ritenuto opportuno affidare tale incarico ad Alessandro Tich, giornalista professionista ed esperto dei fenomeni migratori in città nonché delle esperienze di ciascun soggetto coinvolto, il quale per tale servizio ha richiesto un compenso di € 300,00 al lordo di imposte di legge, ritenuto congruo alla luce del tempo necessario per l'espletamento del servizio e della professionalità posseduta;

ritenuto di configurare gli ultimi 7 incarichi quali appalti di servizi in quanto:

- le prestazioni richieste sono assimilabili ad un prodotto finito, diversamente dai contratti d'opera che hanno ad oggetto per lo più un prodotto intermedio,
- il carattere di fungibilità dell'oggetto della prestazione
- è operatore economico altresì una persona fisica che offre sul mercato la prestazione di servizi;
- sono appalti pubblici di servizi i contratti aventi ad oggetto la prestazione di servizi diversi dai lavori;

Richiamata la legge 28 dicembre 2015, n. 208 la quale all'art. 28 comma 8 pone un limite minimo di 1.000 euro per l'importo dei beni e servizi da acquistare per i quali vige l'obbligo

del ricorso al MEPA, prevedendo quindi che per importi inferiori ai 1.000 euro le amministrazioni possano svincolarsi dall'obbligo del ricorso al MEPA ed effettuare acquisti autonomi;

**Visto** pertanto quanto previsto dall'articolo 36 comma 2 let a del D. Lgs 50/2016,

**Dato atto** che, ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis, per la tipologia di acquisizioni in appalto, non risultano sussistere rischi interferenziali e pertanto non è necessaria la redazione del DUVRI;

**Evidenziato** che tali spese, della tipologia di cui all'art 6 cc7,8 e 14 del d.l. 78/2010 rientrano tra quelle soggette a monitoraggio ex l. 122/2010 ma non rilevano in quanto finanziate integralmente dal contributo della P.C.M. succitato;

**Dato atto** che tale provvedimento non altera il permanere degli equilibri di finanza pubblica;

**Visti:**

- la Deliberazione n. 113 del 29.12.2016, avente per oggetto: "APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2017--2019"
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;

## **DETERMINA**

1. di approvare quanto in premessa descritto soprattutto con riferimento alle finalità da conseguire con il presente provvedimento di assunzione di spesa;
2. di contrarre ai sensi dell'art 192 del d.lgs 267/00 le seguenti formule contrattuali, impegnando a tale fine la spesa complessiva di € 7650,00, esigibile nel 2017, imputandola al bilancio 2017 – capitolo 300222, secondo il seguente schema:

contraente	tipologia di contratto	CIG	Corrispettivo in € al lordo di ritenute di legge
Valentina Furian	Contratto di cessione diritti di sfruttamento di un opera dell'ingegno (video) per finalità non commerciali	Non necessario	<b>3600,00</b>

Michele Di Cintio	Contratto per prestazione d'opera occasionale di relatore ad un convegno	Non necessario	<b>150,00</b>
Moisés Vargas	Contratto d'appalto per l'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza (Perù); collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	ZA91D9CA 51	<b>650,00</b>
Marinka Sirotnjak	Contratto d'appalto per l'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza (Croazia) collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	Z5B1D9CA DD	<b>650,00</b>
Adriana Tito	Contratto d'appalto per l'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza (Albania) collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	ZA21D9CB 5F	<b>600</b>
Blanca Marina Ratner	Contratto d'appalto per l'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza (Argentina) collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	ZB91D9CB B0	<b>600</b>
Dalila Menacer	Contratto d'appalto per l'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza (Algeria) collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	Z791D9CC1 6	<b>550</b>
Shyama Medhekar	Contratto d'appalto per l'ideazione dei contenuti della tavola rotonda sul fenomeno migratorio, ideazione e realizzazione laboratori didattico ludici con riferimento al paese di provenienza (India) collaborazione alla realizzazione del video di cui al punto 1 in qualità di attori/narratori di esperienze	ZB41D9CC 4D	<b>550</b>

Alessandro Tich	Contratto d'appalto per il coordinamento e la moderazione della tavola rotonda	Z781D9CCC C	<b>300</b>
<b>TOTALE</b>			<b>7.650,00</b>

3. di dare atto che tale contratti saranno conclusi tramite scrittura privata e scambio di corrispondenza secondo gli usi del commercio;
4. di procedere al pagamento della citata spese in presenza di regolari nota cessione, note compenso, fatture entro il limite massimo del presente impegno, liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione da parte dell'incaricato dell'area 3, della regolarità qualitativa e quantitativa del servizi affidati, senza l'espletamento di ulteriori formalità.
5. di dare atto che tali spese, della tipologia di cui all'art 6 cc7,8 e 14 del d.l. 78/2010 rientrano tra quelle soggette a monitoraggio ex l. 122/2010 ma non rilevano in quanto finanziate integralmente dal contributo della P.C.M. succitato.

#### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni  
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

<b>E/U</b>	<b>IMPEGNO/ACCERTAMENTO</b>
<b>U</b>	875/0_2017
<b>U</b>	sub 875/1_2017
<b>U</b>	sub 875/2_2017
<b>U</b>	sub 875/3_2017
<b>U</b>	sub 875/4_2017
<b>U</b>	sub 875/5_2017
<b>U</b>	sub 875/6_2017
<b>U</b>	sub 875/7_2017
<b>U</b>	sub 875/8_2017
<b>U</b>	sub 875/9_2017