# **Foto Curriculum RICCARDO DE AGOSTINI**

#  **CURRICULUM VITAE**

 ***DATI ANAGRAFICI:***

 Riccardo De Agostini

 Nato a Chioggia (VE) il 22/04/1980

 Residente in Via Giacomo Sichirollo 3

 45100 Rovigo

 C.F. DGSRCR80D22C638G

 Tel. 0425-476586

 Mob. 340-6728304

 E-mail : riccardodeagostini@libero.it

 Riccardo

**FORMAZIONE SCOLASTICA:**

 **Aprile-Dicembre 2010 :** Corso di Formazione Professionale Superiore per

 Tecnico Teatrale: Parrucchiere e Truccatore Teatrale di

 Teatri Spa-Regione Veneto presso Teatro Comunale di Treviso ;

**Maggio-Novembre2005 :** Frequentazione del Corso LIS (Lingua dei Segni Italiana) presso la “Fondazione Gualandi” di Bologna tenuto dal Professor Dino Giglioli

con rilascio di Attestato di Competenza di 1° Livello ;

 **Ottobre 2002-Giugno 2003** **:** Attestato di qualifica rilasciato da “BCM , scuola Europea

 di Estetica e Trucco” di Milano in seguito alla frequenza del corso di

 “Trucco Artistico” della durata di otto mesi ;

 **Febbraio-Giugno2001** **:** Diploma di frequenza del “Corso di Trucco Professionale

Basic, Fashion and Stage” presso “Ideatrucco Academy” di Bologna ;

**Luglio 2000** **:** Maturità Artistica conseguita presso l’ istituto statale C. Roccati

di Rovigo ;

**Conoscenza della lingua Inglese :** Fluente ;

**ESPERIENZE PROFESSIONALI :**

**PRODUZIONI LIRICHE DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO:**

**Febbraio 2000 ad oggi : Truccatore** per il Teatro Sociale di Rovigo nelle produzioni dalla 184° alla 199° stagione lirica. Regie di **Ivan Stefanutti** : Il Trovatore, Aida, Nabucco, Carmen, Boheme, Tosca, Un Ballo In Maschera ;

**Denis Krief** : La Traviata, Il Trovatore ;

**Thierry Parmentier** : Caos Dolce Caos, Animalie ; **Italo Nunziata** :Incanto Di Natale, L’Elisir d’Amore ; **Dieter Kaegi** : Otello ;

**Michele Placido** ; Il Divertimento Dei Numi, La Romanziera E L’Uomo Nero, **Gabbris Ferrari** ; Falstaff, Notte Di Un Nevrastenico, I Due Timidi ;

**Pier Francesco Maestrini** : Il Trovatore La Forza Del Destino, Tosca ;

**Stefano Monti** : Rigoletto ; **Daniele Abbado** : Il Flauto Magico;

**Ugo De Hana** : La Vedova Allegra ; **Henning Brockhaus** : Turandot ;

**Paolo Panizza** : Il Trovatore ; **Francesco Esposito** : La Cenerentola

**ALTRE PRODUZIONI LIRICHE :**

**7-12 Dicembre 2010 : Truccatore** per il musical “Il Principe Della Gioventù”

di Riz Ortolani, regia di Giuliano Peparini. Produzione CTC Creative Team Company presso il Teatro Della Pergola di Firenze ;

 **2-3-5 Aprile 2009 : Truccatore** per l’opera “Ernani” (regia di Massimo Gasparon)

presso il Teatro Comunale di Modena produzione della “Fondazione Teatro Comunale di Modena ;

**21-29 Ottobre 2008 : Truccatore** per l’opera “Il Maestro di go”

(regia di Elisabetta Brusa) presso il Teatro Comunale di Adria ed il Teatro Filarmonico di Verona produzione dell’ “Arena di Verona” ;

**17 Settembre-28 Ottobre 2007 : Truccatore** per le opere “Luisa Miller” (diretta da Denis Krief) ,”La Traviata” (diretta da Karl-Ernst Herrmann e Ursel Herrmann) presso il Teatro Regio di Parma e per l’opera “Oberto Conte di San Bonifacio” (diretta da Pier’Alli) presso il Teatro Verdi di Busseto per il Festival Verdi 2007 ;

**5 Gennaio-1 Febbraio 2007 : Truccatore** per l’opera “La Damnation de Faust”

(regia di Hugo de Ana) produzione del Teatro Regio di Parma

**17-19 Novembre 2006 : Truccatore** per l’opera “Carmen” (regia di Wolfram Kremer) produzione dei “Teatri S.p.A. di Treviso, Teatro dell'Aquila di Fermo,

Teatro Nazionale di Belgrado, Círculo Portuense de Ópera di Porto ;

**16-17 Giugno 2006 : Truccatore** per l’opera Dido and Aeneas,Teatro Comunale di Ferrara (regia di Sasha Waltz) ;

**Aprile 2006 : Truccatore** per l’opera “Die Entführung aus dem Serail –Il Ratto Dal Serraglio” (regia di Patrick Schlösser ) produzione del Landestheater di Linz in collaborazione con il Teatro Comunale di Modena e il Teatro Comunale di Ferrara ;

**12-13-14 Marzo 2006 : Truccatore** per l’opera “La Fantesca” produzione del “Conservatorio Frescobaldi” presso il Teatro Comunale di Ferrara;

**7 Gennaio 2006 : Truccatore** con “Ideatrucco International” per l’opera “La Forza Del Destino” (regia di Beppe De Tomasi) produzione della “Fondazione Arturo Toscanini” presso il Teatro Municipale di Piacenza ;**7-10 Luglio 2005 : Truccatore** con “Ideatrucco International” per l’opera “La Traviata” (regia di Beppe De Tomasi) produzione della “Fondazione Arturo Toscanini” presso Campo S. Maria Degli Angeli Busseto (PR) ;

## **20-28 Giugno 2005 : Truccatore** con “Ideatrucco International”per l’opera “Ifigenia in Aulide” (regia di Beppe De Tomasi) produzione della “Fondazione Arturo Toscanini” presso il Palazzo Ducale di Sassuolo (MO) (Sassuolo Musicafestival) **30 Dicembre 2005-**

## **6 Febbraio 2005 : Truccatore** con “Ideatrucco International” per l’opera “Il Trovatore” (regia di Pier Francesco Maestrini) produzione della “Fondazione Arturo Toscanini” presso il Teatro Verdi di Busseto (PR)

## **Dicembre 2004-Gennaio 2005 : Truccatore**  con “Ideatrucco International” per l’opera “La Traviata” (regia di Franco Zeffirelli) presso il Teatro Municipale di Piacenza, produzione della “Fondazione Arturo Toscanini

**Novembre 2004 : Truccatore** con “Ideatrucco International” per l’Opera “Aida” (regia di Franco Zeffirelli) presso il Teatro Sociale di Mantova, produzione della “Fondazione

Arturo Toscanini” ;

## **Ottobre-Novembre 2004 : Truccatore** con “Ideatrucco International“per l’opera

## “La Traviata” (regia di Franco Zeffirelli) presso il Teatro Bellini di Napoli e presso il Teatro

### Sociale di Mantova, produzione della “Fondazione Arturo Toscanini” ;

**25-31 Luglio 2004 : Truccatore** per l’opera “La Forza del Destino”( regia di Paolo Panizza) produzione della “Fondazione Arturo Toscanini” per “Ideatrucco International” Busseto (PR) ;

**Giugno 2003** **: Truccatore** per l’opera “Aida” ( regia di Franco Zeffirelli )

## Produzione della Fondazione “A.Toscanini” presso il Teatro Argentina di Roma

### **Giugno-Luglio 2001:** **Aiuto Truccatore** per l’opera “La Vedova Allegra” prodotta dalla

## Fondazione A. Toscanini ( regia di Flavio Ambrosini) ;

**PRODUZIONI DANZA :**

**20-21-23-24 Giugno 2007 : Truccatore** nel balletto “Swan Lake”

(coreografia di Matthew Bourne) per “Ravenna Festival” presso il Teatro Alighieri di Ravenna ;

**27-31 Maggio 2007 : Truccatore** per il balletto “La Bella Addormentata Nel Bosco” (diretto da David Garforth) per la rassega “ParmaDanza” presso il Teatro Regio di Parma ;

**29 Gennaio-1 Febbraio 2005 : Truccatore** con “Ideatrucco Internetional” per il balletto “Giselle” produzione del Teatro dell’Opera di Roma (coreografia di Carla Fracci) presso il Teatro Municipale di Piacenza ;

**PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE :**

**21-22-23 Febbraio 2013 : Truccatore** per il cortometraggio “Ultimo Colloquio”

(regia di Giancarlo Marinelli) produzione “Frantic” ;

**9-10-15-16-17 Marzo 2010 : Truccatore** per il film “The Tourist” (regia di Florian Henckel von Donnersmarck) ;

**4-10 Ottobre 2008 : Truccatore** per il lungometraggio cinematografico:

“Amore Liquido” (regia di Marco Luca Cattaneo) produzione “Evoè” in Bologna ;

**Febbraio 2001** **: Aiuto Truccatore** con “Ideatrucco&Imagica” per il cortometraggio “L’Auto del Silenzio” (regia di Andrea Adriatico) produzione dei “Teatri di Vita” di Bologna ;

**Settembre 2000** **:** **Aiuto Truccatore** con “BS Studio” per il Film “Chiedimi se sono felice”

( Italia 2000, regia di Aldo Baglio, Giovanni Storti , Giacomo Poretti) ;

presso il “Teatro A. Ponchielli” di Cremona ;

**PRODUZIONI TELEVISIVE :**

**10 Luglio 2009 : Make Up & Hair** per il video pubblicitario “Expot”

(regia di Alberto Scalcon) produzione Videonoir ;

**10 Maggio 2008 : Truccatore** per la trasmissione televisiva “Auguri Mamma” produzione RAI presso il “Teatro Antoniano di Bologna” ;

**18 Novembre-21 Dicembre 2007 : Truccatore** per la 50° edizione della trasmissione televisiva “Lo Zecchino d’Oro” produzione RAI presso il Teatro Antoniano di Bologna ;

**21-25 Novembre 2006 : Truccatore** per la 49° edizione della trasmissione televisiva “Lo Zecchino d’Oro” produzione RAI presso il

Teatro Antoniano di Bologna ;

## **31 Dicembre 2005 :Truccatore** per Make –Up Service nella trasmissione televisiva “L’Anno che Verrà” produzione RAI presso il Grand Hotel di Rimini ;

**ALTRI EVENTI :**

**26 Agosto-7 Settembre 2013 Make Up Artist** per L’Oreal “70esima Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica” di Venezia ;

**17 Giugno 2013 Make Up Artist** per Mangano Collection A/I 2013.14 ;

**5 Giugno 2013 : Make Up Artist** per One Night Only Roma

(Giorgio Armani Tribute) ;

**Marzo 2011 : Make Up Artist** perNyce Cosmetics presso “Cosmoprof” in Bologna ;

**1-12 Settembre 2009 : Make Up Artist** per la “66esima Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica” di Venezia per L’Oreal ;

**14-15 Giugno 2007 : Body Painter** per la manifestazione “Heineken Jammin’Festival” Parco San Giuliano-Mestre ;

## **3- 4 Aprile 2004 : Make Up Artist** per “Prestige Cosmetics” presso “Cosmoprof “in Bologna ;

### **Settembre 2001: Aiuto truccatore** per la manifestazione: ”Sana-La Fiera della Qualità” con “Ideatrucco&Imagica” in Bologna ;

**Aprile 2001 :** **Aiuto truccatore** con “Ideatrucco&Imagica” per la sfilata “L’Oreal” presso

” Cosmoprof” in Bologna ;

**MAKE UP E COSMETICA :**

**Giugno 2014 ad oggi :** Regional Make Up Artist per Make Up For Ever ;

**Marzo 2012 Gennaio 2015 : Store Manager, Make Up Artist e Formatore** per Inglot Italia (Coin Bologna, Flagship Store Verona)

**2001-2012 Make Up Artist e Beauty Consultant per:** L’Oreal, Madina, Prestige, Dior, Guerlain, MAC, Collistar, Givenchy, Deborah, Maybelline, Orlane, Clarins, Lancaster, Clinique;

"In conformità alla legge 196/2003 sulla privacy, autorizzo il trattamento
dei dati personali."

Rovigo, li 20/06/2017 Riccardo De Agostini