



# Comune di Bassano del Grappa

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<b>Registro Unico</b>	998 / 2018	<b>Area</b>	A2 - Servizi alla Persona, Operaestate e Spettacolo
-----------------------	------------	-------------	---

OGGETTO: **OPERA LIRICA “IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA” – PARCO DI VILLA CA’ERIZZO- 14 LUGLIO 2018.**

### IL DIRIGENTE

**Richiamata** la deliberazione di Consiglio Comunale n. 101 del 21 dicembre 2017 con oggetto: "APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2018-2020" con la quale è stata confermata da parte del Consiglio Comunale la realizzazione del festival multidisciplinare Operaestate Festival Veneto 2018;

**VISTE** la deliberazione di Giunta Comunale n. 43 del 20 febbraio 2018 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2018-2020 e la deliberazione di Giunta Comunale n. 60 del 06 marzo 2018 avente per oggetto: "Variazioni al Piano Esecutivo di Gestione n.1";

**Richiamata** la deliberazione di G.C. n. 82 del 27/3/2018 con oggetto “Approvazione del progetto artistico del festival veneto multidisciplinare denominato "Operaestate festival veneto 2018" che comprende progetti di danza, teatro, musica e di produzione lirica da realizzarsi nei teatri all’aperto e al chiuso di Bassano del Grappa e degli altri comuni aderenti”;

**Richiamata** la deliberazione di G.C. n. 186 del 19/06/2018 con oggetto “*Approvazione del programma di Operaestate Festival Veneto 2018, degli accordi operativi con i Comuni aderenti, del piano d’azione e delle tariffe e modalità d’accesso*”;

**Dato atto** che nel calendario della stagione lirica estiva il 14 luglio sarà in scena nel Parco di Villa Ca’Erizzo l’opera lirica “Il combattimento di Tancredi e Clorinda” di Giorgio Battistelli con la regia di Mario Martone e la direzione d’orchestra del maestro Marco Angius;

**Dato atto** che la spesa non è soggetta alle limitazioni di cui al D.L. 78/2010 , in quanto, secondo la nota interpretativa dell’Anci del 17 gennaio 2011, trattasi di spese per l’attività di spettacolo ed essendo stato a tal proposito riconosciuto che, poiché la legge in oggetto pone limiti all’autonomia degli Enti Locali, l’interpretazione della norma relativa agli ambiti di applicazione deve intendersi in forma restrittiva, esclusiva e letterale, l’attività di spettacolo, non essendo ricompresa in nessuna fattispecie, è da ritenersi comunque non soggetta ai vincoli del D.L. 78/2010;

**Richiamata** la deliberazione della Corte dei Conti Sezione Regionale di Controllo per la Liguria n. 64 /2014 che rileva “come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell’appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall’art. 2229 del Codice Civile”;

**Richiamato** l’art. 7 comma c) del vigente Regolamento comunale per il conferimento di incarichi di collaborazione a esperti esterni con contratti di lavoro autonomo, che consente ai dirigenti di prescindere dalle procedure comparative per attività comportanti prestazioni di natura artistica o culturale non comparabili, in quanto strettamente connesse alle abilità del prestatore d’opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni;

**Evidenziato** che le prestazioni artistiche, per la loro caratterizzazione di opere dell’ingegno di carattere creativo e non meramente documentativa e per la loro infungibilità, non sono idonee a prestarsi a procedure competitive elettroniche o tradizionali, come asserito dalla Corte dei Conti, sezione regionale di controllo della Liguria, nella deliberazione n. 64/2014, che legittima pertanto gli affidamenti diretti di prestazioni artistiche sotto i 40.000 euro;

**Richiamata la** deliberazione G.C. n.28 del 31/1/2017, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale si è approvata la decisione di affidare, per la durata anni 7, alla società partecipata SIS S.p.A., (ora Sis SRL) con sede legale in Bassano del Grappa Piazzale Cadorna 35, mediante la procedura dell’in house providing, i servizi strumentali per la realizzazione del progetto denominato Operaestate Festival Veneto e **visto** il contratto stipulato in formato elettronico il 29/5/2017 con la Sis srl;

**Dato atto che:**

- l'art.3, comma 1, del contratto citato prevede che la Sis srl svolga, tra le altre, l'azione di "direzione artistica di Operaestate Festival Veneto [...] garantendo le peculiarità artistiche dei tutti i progetti e la coerenza con i macroprogrammi del festival [...] con l'elaborazione delle proposte [...] nei diversi settori del teatro, della danza, della musica, dell'opera lirica e del cinema";

- la Sis srl ha affidato l'incarico di direzione artistica alla signora Rosa Scapin a seguito di regolare procedura di selezione pubblica;

**Dato atto che** il cast artistico e l'orchestra sono stati scelti sulla base delle indicazioni registiche, delle esigenze di affiatamento vocale e recitativo, dei curricula, delle specializzazioni professionali e della disponibilità nella data fissata, dal direttore artistico, sig.ra Rosa Scapin,;

**Considerato** che la direttrice artistica ha operato sulla base delle linee programmatiche dell'edizione 2018 del festival approvate con la deliberazione di C.C. 101/2017 e del progetto artistico approvato con la deliberazione di G.C. n. 82/2018;

**Considerato** che per la natura infungibile delle opere creative *la congruità dei cachet richiesti è stata verificata sulla base della conoscenza del mercato artistico nazionale ed internazionale, tenendo conto della qualità delle singole proposte artistiche, del valore professionale degli artisti, del potenziale richiamo di pubblico;*

**Visti** i contratti con gli artisti (elencati nell'**Allegato A**, parte integrante della presente con il dettaglio dei compensi) depositati agli atti dell'Ufficio Operaestate e ritenuto di approvarli;

**Ritenuto** di assumere i complessivi formali impegni di spesa al Bilancio 2018:

- € 24.780,00 alla scheda 140900, miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi del Bilancio 2018
- € 5.753,00 alla scheda 140900 miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi – contributi Enpals a carico Ente
- € 2.318,00 alla scheda 16111 miss 99, progr. 1, tit.7, macroaggr. 701, in partita di giro con risorsa 3002 Tit.9, Tip 100, Cat.2 – contributi Enpals a carico artisti

dando atto che le obbligazioni scadranno al 31 dicembre 2018;

**Verificato** in data odierna che i servizi/forniture non sono presenti tra le convenzioni Consip spa, ai sensi del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 17/2/2009 che obbliga le Pubbliche Amministrazioni ad approvvigionarsi mediante le Convenzioni stipulate ex art. 26 della L. 488/1999;

**Verificato** in data odierna che i servizi/forniture non sono presenti sul MEPA, il mercato elettronico al quale le Pubbliche Amministrazioni hanno l'obbligo di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario, ai sensi della L. 135/2012 di approvazione con modifiche del D.L. 52 del 7/5/2012 recante disposizioni urgenti per la razionalizzazione della spesa pubblica;

**Richiamato** l'art. 63 del D. Lgs. N. 50 del 18/4/2016, implementato e coordinato con il d. Lgs. 56/2017;

**Dato atto** che è necessario assumere i seguenti formali impegni di spesa alla scheda 140900 del Bilancio 2018 per le seguenti forniture per la replica del 14 luglio dell'opera lirica "Il combattimento di Tancredi e Clorinda" di Giorgio Battistelli, acquisiti i relativi preventivi e ritenuti congrui rispetto ai prezzi correnti del mercato e alla specialità dei beni e dei servizi:

Noleggio di 3 paia di calzature di scena del repertorio specifico dell'opera Il combattimento di Tancredi e Clorinda	Ditta Pompei 2000 srl, via degli Olmetti 36, 00060 Formello (Roma), P.I. 04262031000 - CIG Z9524381B5	€ 219,60 iva compresa
Noleggio attrezzatura teatrale del repertorio specifico dell'opera Il combattimento di Tancredi e Clorinda	E. Rancati srl, via Ghisolfa 87, 20010 Cornaredo (Mi), P.I. 07300590960 CIG Z4224381E3	€ 1.098,00 iva compresa
Prestazioni di orchestra	Orchestra di Padova e del Veneto, via Marsilio da Padova 19, 35139 Padova, P.I. 00379170285 CIG ZA3243818F	€ 11.000,00 iva compresa

**Dato atto** che le obbligazioni scadranno al 31 dicembre 2018;

**Considerato** anche che, ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. n. 633, l'intera manifestazione è da considerarsi "attività economica" e si provvederà quindi alla tenuta della contabilità IVA, con possibilità di attuare il recupero d'imposta.

**Dato atto** che l'Irap è determinata secondo il sistema commerciale, come stabilito dall'indirizzo di G.C. del 17.2.2006;

**VISTI:**

- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n.135 del 18/10/1995;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n.334 del 17/12/2013;
- l'art.163 del D. Lgs.267/2000;
- il decreto prot.60079 del 3/11/2009 e il decreto prot.8672 del 17/2/2010;

**D E T E R M I N A**

1. di approvare la premessa come parte integrante della presente determinazione di cui costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;
2. di assumere al Bilancio 2018 i formali impegni di spesa per l'ingaggio del cast artistico e dell'orchestra dell'opera lirica "Il combattimento di Tancredi e Clorinda" in scena il 14 luglio al Parco di Villa Ca'Erizzo, nell'ambito della stagione lirica 2018, così come dettagliati nell'Allegato A – parte integrante della presente- che identifica i ruoli, i compensi e i contributi previdenziali dovuti per legge;
3. di approvare i contratti depositati agli atti dell'Ufficio;
4. di dare atto che la spesa sarà così suddivisa al Bilancio 2018:
  - **€ 24.780,00** alla scheda 140900, miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi del Bilancio 2018
  - **€ 5.753,00** alla scheda 140900 miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi – contributi Enpals a carico Ente
  - **€ 2.318,00** alla scheda 16111 miss 99, progr. 1, tit.7, macroagg. 701, in partita di giro con risorsa 3002 Tit.9, Tip 100, Cat.2 – contributi Enpals a carico artisti
5. di assumere alla scheda 140900 del Bilancio 2018 i seguenti formali impegni di spesa per la realizzazione dell'opera lirica "Il combattimento di Tancredi e Clorinda" :

Noleggio di 3 paia di calzature di scena del repertorio specifico dell'opera Il combattimento di Tancredi e Clorinda	Ditta Pompei 2000 srl, via degli Olmetti 36, 00060 Formello (Roma), P.I. 04262031000 - CIG Z9524381B5	€ 219,60 iva compresa
Noleggio attrezzeria teatrale del repertorio specifico dell'opera Il combattimento di Tancredi e Clorinda	E. Rancati srl, via Ghisolfi 87, 20010 Cornaredo (Mi), P.I. 07300590960 CIG Z4224381E3	€ 1.098,00 iva compresa
Prestazioni di orchestra	Orchestra di Padova e del Veneto, via Marsilio da Padova 19, 35139 Padova , P.I. 00379170285 CIG ZA3243818F	€ 11.000,00 iva compresa
<b>TOTALE</b>		<b>€ 16.005,60</b>

6. di dare atto che i contratti di affidamento saranno perfezionati tramite scambio di corrispondenza secondo gli usi del commercio;
7. di dare atto che, ai sensi l'allegato 1 al DPCM 28/12/2011 "Principio della competenza finanziaria", le obbligazioni giuridiche avranno scadenza nel corso dell'esercizio finanziario 2018;

8. di liquidare e pagare artisti e fornitori entro il limite massimo dei relativi impegni, su presentazione di regolari fatture elettroniche/note, previa verifica ed attestazione della regolarità qualitativa e quantitativa delle prestazioni/servizi/forniture;
9. di dare atto che i contributi Inps ex Enpals saranno liquidati con modello F24EP entro i termini di legge;
10. di dare atto che saranno ottemperate tutte le disposizioni del D. Lgs. n.33 del 14/3/2013, art.15, commi 1 e 2, in materia di amministrazione trasparente;
11. di dare atto che sono state rispettate le norme relative all'acquisizione dei CIG ai sensi della legge n. 136/2010 e dei Durc ove d'obbligo;
12. di prendere atto che, ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. n. 633, l'intera manifestazione è da considerarsi "attività economica" e si provvederà quindi alla tenuta della contabilità IVA, con possibilità di attuare il recupero d'imposta.

#### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni

Osservazioni al parere di regolarità contabile:

<b>E/U</b>	<b>IMPEGNO/ACCERTAMENTO</b>
U	2167/0/2018
U	2167/1
U	2167/2
U	2167/3
U	2167/4
U	2167/5
U	2167/6
U	2167/7
U	2167/8
U	2170/2018
U	2171/2018
U	2172/2018
U	2173/2018
U	2174/2018