



# Comune di Bassano del Grappa

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<b>Registro Unico</b>	690 / 2018	<b>Area</b>	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	------------	-------------	----------------------

**OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE PER LA PROGETTAZIONE DELLA MOSTRA DI ARTE DIGITALE REALTÀ ALGORITMICA, PER LA SEDE ESPOSITIVA DELLA CHIESETTA DELL'ANGELO (SPMO)**

### IL DIRIGENTE

Visti i seguenti articoli del d. lgs 42/04, *codice dei beni culturali*:

- 1 comma 3 che prevede: “ Lo stato, le regioni le città metropolitane, le province ed i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e valorizzazione;
- 112 comma 1 che prevede “Lo stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione nei loro musei”;

**Dato atto** che tra gli obiettivi dell'area III Cultura e Museo, contenuti nel DUP 2018-2010 approvato unitamente al bilanci, e nel PEG 2017/2019 rientrano l'allargamento e diversificazione dei propri pubblici e la realizzazione di iniziative culturali tese a valorizzare il patrimonio culturale ai fini di promuovere lo sviluppo della comunità locale ex art 112 del d.lgs 267/00 soprattutto in chiave di esaltazione del “genius loci”;

**Preso atto** che l'organizzazione di mostre temporanee presso i musei civici e le sedi espositive costituisce un ottimo strumento per la promozione e la valorizzazione delle raccolte museali civiche, del proprio patrimonio culturale diffuso sul territorio e dell'immagine della nostra città;

**Evidenziato** che la programmazione delle mostre temporanee in Chiesetta dell'Angelo prevede la realizzazione di una serie di mostre di videoart, la prima delle quali è stata il *Progetto Digital Art For Cultural Heritage* nel 2017 a cura di Mattia Casalegno;

**Dato atto** che la Chiesetta dell'Angelo dal 19/05/2018 al 15/07/2018 ospiterà la mostra di videoart *Realtà Algoritmica*, nella quale attraverso le affascinanti opere video di due protagonisti della scena internazionale dell'arte digitale, Andy Thomas e Tobias Gremmler, verrà affrontato il tema di come i due artisti percepiscono il mondo, un mondo ormai ibrido tra realtà e virtualità, visualizzando le due polarità entro le quali si dispiega l'esistenza umana: la natura incontaminata e la produzione industriale; entrambe con le proprie leggi, entrambe destinate ad essere riassorbite dalla realtà algoritmica e da quella virtuale;

**Preso atto** che per la progettazione e la curatela scientifica di detta mostra è opportuno ricorrere ad un appalto esterno in quanto l'area III non dispone di professionalità specializzate nel campo della videoart;

**Dato atto** che:

- la legge del 30 luglio 2004, n. 191 impone alle amministrazioni pubbliche di ricorrere alle convenzioni stipulate da Consip S.p.A. - società affidataria dell'assistenza nella pianificazione

e nel monitoraggio dei bisogni di beni e servizi per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze e delle altre Pubbliche Amministrazioni ex art. 26 della legge 448/1999 - per l'acquisizione di beni e servizi, ovvero di utilizzare i parametri prezzo-qualità in esse contenuti come limite massimo di spesa;

- l'art. 7, comma 2, della legge 6 luglio 2012, n. 94, di conversione in legge, con modificazioni, del D. l. 7 maggio 2012, n. 52, recante disposizioni urgenti in materia di razionalizzazione della spesa pubblica, obbliga i Comuni a fare ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, ovvero, ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell'art. 328 del D.P.R. 207/2010 per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario;

**Accertato**, ai sensi della l. 6 luglio 2012, n. 94, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 maggio 2012, n. 52, che:

- non sono attive al momento di adozione del presente provvedimento convenzioni stipulate da Consip aventi ad oggetto servizi di progettazione di mostre temporanee;
- i servizi di progettazione di mostre temporanee non sono presenti nelle categorie merceologiche relative al bando "Servizi" del MEPA;

**Ritenuto**, pertanto, di procedere all'affidamento di detto servizio ricorrendo al mercato tradizionale;

**Contattato** Ennio Bianco, figura eclettica nell'arte contemporanea, il quale ha alternato la sua attività di imprenditore del settore ICT al suo essere prima artista - negli anni '80 ha fatto parte come Bianco & Niero della Generazione Elettronica di Renato Barilli - poi curatore, con la presentazione delle opere del grande artista Nam June Paik, della prima esposizione internet e social realizzata in Italia, Atelier d'Artista n. 22 di Franco Vaccai; ha curato inoltre la rassegna di arte digitale internazionale DIGITRA, allestita lo scorso anno a 'TRA Ca' dei Ricchi di Treviso con la partecipazione di alcuni dei protagonisti assoluti come: Casey Reas, Lorna Mills, Memo Akten, boredomresearch, Sabrina Rattè e Mattia Casalegno;

**Preso atto** che detto professionista per detto servizio di progettazione, consistente nel curare i rapporti con gli artisti, nel progettare l'allestimento, con particolare riferimento all'individuazione del software e dell'hardware necessari, e per l'organizzazione di due conferenze tematiche sulla mostra e sull'arte digitale ha proposto un corrispettivo di € 1.000,00 (al netto delle ritenute di legge), pari ad € 1.250,00 (al lordo delle ritenute di legge) ritenuto congruo in quanto in linea con quanto sostenuto nel recente passato dall'Area III per servizi analoghi;

**Ritenuto** pertanto di procedere all'affidamento di detto servizio di progettazione e curatela ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera A del D. Lgs 50/2016;

**Preso atto** infine che per l'artista Andy Thomas, che per la realizzazione del video che costituisce metà della mostra di videoart *Realtà Algoritmica* non ha richiesto alcun compenso, è necessario prevedere al servizio di alloggio per due notti presso un hotel in occasione dell'inaugurazione di suddetta mostra;

**Contattato**, in base ad un criterio rotativo, il Bonotto Hotel Belvedere di Bassano del Grappa, il quale per un servizio di alloggio per due notti, colazione inclusa, ha proposto un corrispettivo complessivo di € 96,00 (iva ed imposta di soggiorno incluse), ritenuto congruo in quanto la tariffa di € 48,00 a notte è assolutamente concorrenziale, tenendo presente che si tratta di un hotel a quattro stelle;

**Dato atto** che ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis, per la tipologia di acquisizioni in appalto, non risultano sussistere rischi interferenziali e pertanto non è necessaria la redazione del DUVRI;

**Visti:**

- deliberazione di Consiglio Comunale n. 101 del 21 dicembre 2017 con la quale è stato approvato il bilancio pluriennale per gli esercizi 2018-2019-2020;
- deliberazione di Giunta Comunale n. 43 del 20 febbraio 2018 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2018-2020;
- deliberazione di Giunta Comunale n. 60 del 06 marzo 2018 avente per oggetto: "Variazioni al Piano Esecutivo di Gestione n.1;
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011
- il DPCM 28 dicembre 2011;;

**D E T E R M I N A**

1. di affidare, per le motivazioni in premessa descritte che si ritengono qui integralmente richiamate, i seguenti servizi, impegnando la somma complessiva di € 1346,00 (ritenute di legge incluse) ed imputandola secondo lo schema riportato:

Oggetto del servizio	Creditore	CIG	Importo (ritenute di legge incluse)	Capitolo (bilancio 2018)
Servizio di progettazione e di curatela scientifica di una mostra di videoart in Chiesetta dell'Angelo	Ennio Bianco (CF: BNCNNE47M07I554L di Castelfranco Veneto (TV)	ZDC2373AD5	€ 1.250,00	capitolo 300222 (missione 5, programma 02 titolo 1, macro aggregato 103);
Servizio di alloggio per due notti dell'artista Andy Thomas	Bonotto Hotel Belvedere di Bassano del Grappa (VI)	Z572373B43	€ 96,00	capitolo 300222 (missione 5, programma 02 titolo 1, macro aggregato 103);

2. di dare atto che si procederà al perfezionamento dei contratti tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio;
3. di dare atto che tutte le obbligazioni succitate saranno esigibili nel 2018;
4. di procedere al pagamento della relativa spesa in presenza di regolari note compenso/fatture, entro il limite massimo dei presenti impegni, liquidato dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione da parte dell'incaricato della regolarità qualitativa dei servizi affidati, senza l'espletamento di ulteriori formalità;

## IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni

Osservazioni al parere di regolarità contabile:

<b>E/U</b>	<b>IMPEGNO/ACCERTAMENTO</b>
<b>U</b>	1916_2018
<b>U</b>	1917_2018