

INFORMAZIONI PERSONALI

Bresolin Beatrice

📍 Giovanni Piazzetta 37, 31040 Pederobba (Italia)

☎ 3338776357

✉ bmba333@hotmail.com

Data di nascita 07/10/1986 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2016–2018 Coreografo e danzatore

Giugno 2018. *Io e l'oro*, presso Fabbrica Europa. Platform A35

Novembre 2017. **finalista concorso DNAppunti coreografici con Io e l'oro**

FlashBack, duo danza contemporanea con Claire Meguerditchian, presso Solo/Duo Dance Festival - Colonia, Lago Film Fest – Revine (TV), Dat Fest e Lake Studios – Berlino, ElCapitan Folk Festival – Verona, Parigi

Gold Rush, solo danza contemporanea. live music set Isaac de Martin e Enrico Scriminich, presso Jack Costa Fest e Lago Film Fest (IT)

2012–2018 Danzatore - esperienze principali

Luglio 2018. **Vincitore Bando Open** con collettivo Dance Makers per Itinerari Coreografici in Urbana presso Pergine Festival.

Aprile 2018. danzatrice per Satoshi Kudo, Stoccolma (S).

Agosto 2017. *The Silence*, cor. Ivan Perez, con Inne e Dance Makers1, Artesella, IT.

Luglio 2017. Itinerari coreografici in museo, con Dance Makers1 Museo Civico Bassano del Grappa (IT) – *Dance Raids*: danza in vetrina.

Maggio 2017. *Das Stereoskop des Einzelgänger*, dir. Ingrid von Wantoch Rekowski, con Kammer Ensemble Berlin, presso KunstFestSpiele Herrenausen, Hannover.

Dicembre 2016. *Wake*, music video, dir. Julian Spillner.

Settembre 2016. *Thresholden*, con *Mari Meade Dance Collective* (New York), presso Lake Studios, Berlino.

Ago-Sett 2016. *Babylon Berlin*, serie tv, dir. Tom Tykwer, cor. Nasser Martin-Gousset.

Sett-Ott 2014. *The Wind*, film di Johan Planefeldt, cor. Shiran Eliaserov, Berlino.

Sett 2014. *Partenza, Alaska, Ritorno*, brevi video danza per il sito <http://www.jackcosta.net/#info> creati durante residenza artistica su Jack Costa presso Costa Alta (TV).

Luglio 2014. *Unscheduled*, performance with Samuel Kalika in ZKU, Berlin.

2012-2013. *The Simple Company*, dir. Elena Borgatti, Padova.

2010–2016 Insegnante danza classica Vaganova e danza contemporanea

Dicembre 2016. Workshop danza contemporanea presso *ArteDanza* Crocetta del Montello (TV)

2014 -2016. Insegnante classico Vaganova presso *Hans Vogl Ballettacademy, Contraire on stage, Ladoré Dance Studio, TanzBasis, Danzarte* - Berlino

2010 - 2013. Insegnante classico Vaganova presso *Ritmidanza -Mestre*, e *Corpo e Danza* - San Donà di Piave. Insegnante danza moderna presso *La Palestra* - Mestre

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/2017–09/2017 Progetto Dance Makers 1

progetto di alta professionalizzazione per artisti della danza organizzato dal CSC-Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa e realizzato con il sostegno della

Regione Veneto.

Lezioni, laboratori, conferenze, spettacoli, interviste, recensioni, creazioni coreografiche, studio e ricerca. Incontri principali:

Artisti: Chris Haring, Jasmeen Godder, Ivan Perez, James Batchelor, Jan Martens, Daina Ashbee, Peter Ampe, Dario Tortorelli, Silvia Gribaudo

Drammaturgia e ricerca: Monica Gillette, Merel Heering, Peggy Ollislaegers

Direttori case della danza e network internazionali (European Dancehouse Network, Aerowaves): Roberto Casarotto, Kristin De Groot, Elisabetta Bisarro, Pia Kramer, John Ashford, Liz King

2013–2017 Studio e ricerca danza contemporanea - esperienze principali

presso LaborGras; Maraméo; TanzFabrik; Dock 11; Radial System; Bethanien; Lake Studios, Berlino (Germania)

- Release technique, Klein technique, postmodern dance: Renate Graziadei, Arthur Staeldi (training presso LaborGras); David Hernandez (workshop *Visual Polyphony* e creazione coreografica presso PARTS, Bruxelles); Rebecca Hilton; Keith Thomson; Jasmeen Godder; training con la compagnia Sasha Waltz presso Radial System

- Composizione istantanea: Maya M. Carroll; sessioni con gruppo danzatori e musicisti dal vivo; open impro sessions presso Radial System

- Improvvisazione: Edivaldo Ernesto (workshops *Depth Movement*); Noa Zuk & Ohad Fishof, (*Gaga*); Sten Rudson (*Action Theatre*); Shai Faran; Judith Sanchez Ruiz;

- Floor work e acrobatica per danzatori: Evangelos Poulinas; Satoshi Kudo; Semion Bazavlouk

- Break dance e urban contemporary: Micky Dee; Kooné; Frantics Dance Company

Anni precedenti, Italia:

- danza classica: Margarita Smimova, Alexandre Stepkine, Francesca Siega

- modern, contemporaneo: Gigi Caciuleanu, Patrik Delcroix, Michele Pogliani, Fabrizio Monteverde, Carl Portal, Francesco Nappa, Bruno Collinet, Beatrice Buffin, Christopher Huggins...

2009–2012 Attestato di qualifica insegnante danza classica metodo Vaganova

Progetto Danza, Treviso (Italia)

Teoria e pratica insegnamento danza classica metodo Vaganova programma completo, da primo a ottavo corso con Margarita Smimova; Musica; Anatomia

2009–2010 Corso per insegnanti danza contemporanea tenuto da Béatrice Buffin

Progetto Danza, Treviso (Italia)

peso del corpo, appoggi, rapporto col pavimento, motori del movimento, spazio, musicalità, improvvisazione, lavoro a due, lavoro di creazione

2005–2010 Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Straniere

Università Ca' Foscari, Venezia (Italia)

Lingua, Letteratura, Cultura, Storia e Cinema Inglese, Francese e postcoloniale, Filosofia del linguaggio, Linguistica, Letterature Comparete

Tesi di laurea: *White, young, consuming and consumed: the postmodern and postcolonial body*

Voto: 110 e lode

Erasmus presso Università di Lettere di Ginevra (2006- 2007)

1995–2005 Diploma Cecchetti Intermediate- ISTD Londra

Centro Studi Danza, Montebelluna

Danza classica Cecchetti, modern, hip-hop

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Laurea magistrale in lingua e letteratura inglese					
francese	C2	C2	C2	C2	C2
Laurea triennale in lingua e letteratura francese					
tedesco	B2	B2	C1	B2	B1
Diploma di livello B1					
spagnolo	A2	A2	A2	A1	A1
Esami di lingua spagnola					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - ottime competenze comunicative e relazionali in contesti internazionali e padronanza delle principali lingue europee, acquisite durante pregresse esperienze lavorative a contatto con la gente (guida turistica, hostess, cameriera), studi universitari, erasmus, tre anni da insegnante e danzatrice freelance a Berlino, alloggi in condivisione
 - ottime competenze relazionali con i bambini di diverse nazionalità e culture acquisite durante l'esperienza come insegnante di danza prima in italiano poi in tedesco

Competenze organizzative e gestionali - spirito d'iniziativa: collaborazione con altri artisti per creare eventi (vedi Festival Jack Costa), sessioni di pratica e ricerca, jam di musica e danza
 - capacità direttive e di coordinamento: 6 anni di esperienza come insegnante in diverse scuole, partecipazione a concorsi coreografici, organizzazione spettacoli, saggi ed esami per gli allievi

Competenze professionali - flessibilità
 - attitudine all' insegnamento
 - attitudine alla creazione coreografica e alla composizione istantanea (vari premi e riconoscimenti alle coreografie di classico presso concorsi regionali 2012-2013)

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza di programmi per editing musica (audacity) e video (premiere) acquisita per supportare lavoro di insegnante, danzatrice e coreografa freelance