

ANNA TREVISAN

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Nome: Anna
Cognome: Trevisan
Telefono: +39. 333 11 58892
e-mail: annatrevisan@gmail.com
Pec: annatrevisan@pec.giornalisti.veneto.it
Facebook: <http://facebook.com/annatrevisan23>
Twitter: @annaluceanna
Linkedin: <https://it.linkedin.com/pub/anna-trevisan/>
Blog: <http://www.abcdance.eu/>; <http://mutliculti.wordpress.com/>
Web-site: <http://www.finnegans.it/>; <http://www.culttv-web.it/>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

2010: *Master in Studi Interculturali*, Università degli Studi di Padova.
2009: *Master di Specializzazione in Ufficio Stampa e Media Relations* presso *Il Sole 24 Ore*, Milano.
2007: *Laurea in Filosofia (v.o.)*, Università Ca' Foscari di Venezia. Votazione: 110 / 110 con Lode.
1999: programma "Socrates Erasmus" presso la Technische Universität, Berlino.
1995: *Maturità Classica* presso il Liceo Statale G. B. Brocchi, Bassano del Grappa. Votazione 55/60.

CORSI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE PROFESSIONALE

2018: *CEDILS / Corso di aggiornamento per la certificazione di didattica della lingua italiana a stranieri*, Università Ca' Foscari di Venezia.
2016: *Work Experience di tipo professionalizzante per addetto alla promozione e valorizzazione dei Beni e delle attività Culturali* (Fondo Sociale Europeo) Vicenza.
2013: *seminario Il blog su piattaforma WordPress, come attivarlo e gestirlo*, Ordine dei Giornalisti del Veneto, presso VEGA, Mestre.
2013: *seminario I Social media nell'informazione*, Ordine dei giornalisti del Veneto, presso VEGA, Mestre.
2013: *seminario Open data e timeline: dall'estrazione all'aggregazione dati*, Ordine dei giornalisti del Veneto, presso VEGA, Mestre.
2011: *Corso di Formazione per Aspiranti Pubblicisti* presso Fondazione di Venezia, Venezia.
2011: *Laboratorio di Scrittura Giornalistica* presso il Centro Culturale Kolbe (C.C.K.), Mestre.
2010: *Corso di formazione per insegnanti di italiano L2: Dalla A alla Z. Insegnare italiano per l'incontro con l'altro*
2010: *Laboratorio di Giornalismo Sociale* presso il Centro Culturale Kolbe (C.C.K.), Mestre.
2009: *Summer School Diploma* presso la London School of Journalism (L.S.J), Londra.
2008: *Corso F.i.l.i.m. Base* (Formazione Insegnanti di Lingua Italiana nel Mondo) a cura del Dipartimento di Italianistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

ANNA TREVISAN

CURRICULUM VITAE

ESPERIENZE PROFESSIONALI

GIORNALISMO, EDITORIA E COMUNICAZIONE

- 2015: collaborazione con lo street-magazine *Scarp de Tenis*.
- 2015: co-curatela del catalogo *Interensemble 3.0. Il punto sui trent'anni* (Cleup Editrice, 2015).
- 2014 - *in corso*: autrice, redattrice e co-fondatrice del blog di danza *ABCDance*.
- 2014 - *in corso*: collaborazione con *Cult Web TV* per le sezioni di teatro e di danza.
- 2013 - *in corso*: redattrice e collaboratrice del periodico culturale *Finnegans*.
- 2012: iscrizione all'Ordine dei Giornalisti del Veneto in qualità di Giornalista Pubblicista.
- 2010: curatela del catalogo *Album Groggia* commissionato e pubblicato dalla Municipalità di Venezia.
- 2008: tirocinio presso Cicero Editore/Fondazione di Venezia (rassegna stampa e correzione bozze).
- 2004 - *in corso*: collaboratrice del mensile culturale *Venezia News* per la sezione Arti Visive e Teatro.
- 2000 - 2008: collaborazione con *Work-Out- Giornale Europeo per Studenti* e fondatrice della redazione veneziana.

RELAZIONI PUBBLICHE

- 2003-2006: assistente segreteria organizzativa e guida ufficiale della giuria internazionale in occasione dell'assegnazione dei Leoni d'Oro della Biennale di Venezia, settori Arte e Architettura (edizioni: 2003, 2004, 2005, 2006).
- 2000-2004: assistente logistica e segreteria organizzativa per la Biennale di Venezia D.M.T. -Danza Musica Teatro (edizioni: 2000, 2001, 2002, 2003, 2004).

MEDIAZIONE INTERCULTURALE

- 2018-*in corso*: partecipazione al progetto europeo di cittadinanza attiva CRISCO in qualità di cittadina (delegata al meeting internazionale "Language barriers" di Vejle, Danimarca, del 21-23 gennaio 2019).
- 2014-2015: partecipazione al progetto europeo *Migrant Bodies* per Operaestate Festival Veneto in qualità di giornalista e autrice (realizzazione di testi, video-interviste e audio-interviste a migranti).
- 2011 - 2012: operatrice presso "Sportello Immigrati".
- 2011- *in corso*: insegnante di Italiano-L2 presso le Scuole Primarie del territorio.
- 2014: moderatrice in occasione della premiazione del *Concorso You-School* (Centro Candiani, Mestre, 21 maggio) con il regista Andrea Segre.

PUBBLICAZIONI

- 2018: *Un treno nella storia. La Grande Guerra in Valsugana. Quattro storie*, Anna Trevisan, Ass. Platform Zed.
- 2017: *La bicicletta*, in *Dammi cinque (piccole storie)*, AA.VV. Tracciati editore.
- 2015: *Interensemble. Il punto sui trent'anni*, AA.VV. (a cura di) Cleup Editrice.
- 2014: *Lontano da dove*, in *Tre d'amore*, AA.VV. Tracciati editore.
- 2010: *Album Groggia*, Anna Trevisan (a cura di), Municipalità di Venezia.

ANNA TREVISAN

CURRICULUM VITAE

ALTRO

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

<i>Lingua straniera</i>	<i>Comprensione</i>		<i>Lingua parlata</i>		<i>Lingua scritta</i>
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Scrittura
Inglese*	B2	B2	B2	B1	B1
Tedesco	B1+	B2	B1	A2+	A2+
Francese	A2+	B1	A1+	A1+	A1

Nota: * Certificazione **IELTS** Academy presso British Council di Milano

COMPETENZE INFORMATICHE E DIGITALI

Buona conoscenza del sistema operativo Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point). Buona conoscenza e capacità di utilizzo dei programmi di gestione della posta elettronica (Gmail, Wetransfer, Jumbo mail etc.) e dei servizi di Cloud Storage (Drop Box, Google Drive). Buona conoscenza di Internet e dei motori di ricerca; realizzazione di siti Web (piattaforma Wordpress); multimedia (elaborazione di suoni, immagini, video); buona conoscenza dei Social Network (Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest).

INTERESSI E COLLABORAZIONI

Film documentari

2018: voce off per il film documentario *Un treno nella storia. La grande guerra in Valsugana*, a cura di Platform Zed

2014: partecipazione al documentario *Femmeuses en ville. Italie* di Cecile Proust e Jacques Hoepffner.

2006: comparsa nel film documentario *Grido* di e con Pippo del Bono.

Teatro

2015: collaborazione alla tappa italiana di *Ethnoscape* di e con Cecile Proust e Jacques Hoepffner per Operaestate.

2007-2008: collaborazione con Teatro Studio Blu di Pistoia per il progetto teatrale condotto dal musicista Piero Corso in collaborazione con l'attrice Tania Garribba e l'artista visiva Zoè Gruni.

2000 - 2010: partecipazione a seminari teatrali condotti, tra gli altri, da: Pippo Del Bono, Giuliano Vasilicò, Ken Gass, Ascanio Celestini, Serena Sinigaglia, Sandro Buzzatti.

Audio documentari

2014: voce off per il documentario *Torcello. L'isola con 11 abitanti*, di Francesco Furlan e Vera Mantengoli.

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO

2013: volontariato internazionale in Africa.

2012: volontariato internazionale in Africa.

2006 - 2011: volontariato come insegnante di lingua italiana L2 agli adulti stranieri.