



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	1165 / 2019	Area	A2 - Servizi alla Persona, Operaestate e Spettacolo
-----------------------	-------------	-------------	---

OGGETTO: OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2019. RASSEGNA DI MUSICA JAZZ E CLASSICA "TERRE GRAFFIATE". ASSUNZIONE SPESE.

IL DIRIGENTE

Viste:

- la deliberazione del Consiglio Comunale n.92 del 20.12.2018, avente per oggetto: "APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2019-2021";
- la deliberazione di Giunta Comunale n.48 del 26 febbraio 2019 avente per oggetto: "APPROVAZIONE DEL PIANO ESECUTIVO DI GESTIONE 2019-2021";

Richiamata la deliberazione di G.C. n. 114 del 9/4/2019 con oggetto "Approvazione del progetto artistico del festival veneto multidisciplinare denominato "Operaestate festival veneto 2019";

Richiamata la deliberazione di G.C. n. 168 del 21/5/2019 con oggetto "Approvazione del progetto artistico del festival veneto multidisciplinare denominato Operaestate Festival Veneto 2019, del piano d'azione e delle tariffe e modalità d'accesso";

Dato atto che la spesa non è soggetta alle limitazioni di cui al D.L. 78/2010, in quanto, secondo la nota interpretativa dell'Ance del 17 gennaio 2011, trattasi di spese per l'attività di spettacolo ed essendo stato a tal proposito riconosciuto che, poiché la legge in oggetto pone limiti all'autonomia degli Enti Locali, l'interpretazione della norma relativa agli ambiti di applicazione deve intendersi in forma restrittiva, esclusiva e letterale, l'attività di spettacolo, non essendo ricompresa in nessuna fattispecie, è da ritenersi comunque non soggetta ai vincoli del D.L. 78/2010;

Richiamata la deliberazione della Corte dei Conti Sezione Regionale di Controllo per la Liguria n. 64 /2014 che rileva "come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 del Codice Civile";

Evidenziato che le prestazioni artistiche, per la loro caratterizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo e non meramente documentativa e per la loro infungibilità, non sono idonee a prestarsi a procedure competitive elettroniche o tradizionali, come asserito dalla Corte dei Conti, sezione regionale di controllo della Liguria, nella deliberazione n. 64/2014, che legittima pertanto gli affidamenti diretti di prestazioni artistiche sotto i 40.000 euro;

Richiamato l'art. 7 comma c) del vigente Regolamento comunale per il conferimento di incarichi di collaborazione a esperti esterni con contratti di lavoro autonomo, che consente ai dirigenti di prescindere dalle procedure comparative per attività comportanti prestazioni di natura artistica o culturale non comparabili, in quanto strettamente connesse alle abilità del prestatore d'opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni;

Richiamata la deliberazione G.C. n.28 del 31/1/2017, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale si è approvata la decisione di affidare, per la durata anni 7, alla società partecipata SIS S.p.A., (ora Sis SRL) con sede legale in Bassano del Grappa Piazzale Cadorna 35, mediante la procedura dell'in house providing, i servizi strumentali per la realizzazione del progetto denominato Operaestate Festival Veneto e **visto** il contratto stipulato in formato elettronico il 29/5/2017 con la Sis srl;

Dato atto che:

- l'art.3, comma 1, del contratto citato prevede che la Sis srl svolga, tra le altre, l'azione di "direzione artistica di Operaestate Festival Veneto [...] garantendo le peculiarità artistiche dei tutti i progetti e la coerenza con i macroprogrammi del festival [...] con l'elaborazione delle proposte [...] nei diversi settori del teatro, della danza, della musica, dell'opera lirica e del cinema";

- la Sis srl ha affidato l'incarico di direzione artistica alla signora Rosa Scapin a seguito di regolare procedura di selezione pubblica;

Dato atto che le compagnie e gli artisti impegnati nelle rappresentazioni del cartellone di Operaestate Festival Veneto sono state individuate, sulla base delle linee programmatiche dell'edizione 2018 del festival approvate con la deliberazione di C.C. n. 92/2018 e del progetto artistico approvato con la deliberazione di G.C. n. 168/2019, dal direttore artistico signora Rosa Scapin, considerando che per la natura infungibile delle opere creative di cui trattasi:

- *non è possibile stabilire dei criteri di scelta univoci dei contraenti, poiché una determinata opera viene portata in scena da una determinata compagnia che ne detiene i diritti di rappresentazione;*

- *la congruità dei cachet richiesti è stata verificata sulla base della conoscenza del mercato artistico nazionale ed internazionale, tenendo conto della qualità delle singole proposte artistiche, del valore professionale degli artisti, del potenziale richiamo di pubblico;*

Visti gli accordi operativi con i vari Comuni aderenti al progetto del festival, depositati agli atti dell'Ufficio Operaestate;

Visti i contratti con le singole compagnie/artisti ingaggiati per la rassegna di musica jazz e classica "Terre Graffiate" in programma il 13, 14, 20 e 21 luglio 2019 sul Montegrappa (**Allegato A**, parte integrante della presente con il dettaglio dei compensi) depositati agli atti dell'Ufficio Operaestate e ritenuto di approvarli;

Acquisiti i CIG ai sensi della legge n. 136/2010 che dispone obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

Ritenuto di assumere:

- il formale impegno di spesa di € 9.257,15 (compensi) alla scheda 350094, miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi del Bilancio 2019;
- il formale impegno di spesa di € 266,46 (contributi Enpals a carico Ente) alla scheda 350094, miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi del Bilancio 2019;
- il formale impegno di spesa di € 98,19 (contributi Inps ex Enpals a carico artisti) alla scheda 16111 in partita di giro con risorsa 3002 del Bilancio 2019;

Di dare atto che le obbligazioni scadranno al 31 dicembre 2019;

Considerato anche che, ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. n. 633, l'intera manifestazione è da considerarsi "attività economica" e si provvederà quindi alla tenuta della contabilità IVA, con possibilità di attuare il recupero d'imposta.

Dato atto che l'Irap è determinata secondo il sistema commerciale, come stabilito dall'indirizzo di G.C. del 17.2.2006;

VISTI:

- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n.135 del 18/10/1995;

- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n.334 del 17/12/2013;

- l'art.163 del D. Lgs.267/2000;

- il decreto prot.60079 del 3/11/2009 e il decreto prot.8672 del 17/2/2010;

D E T E R M I N A

1. di approvare la premessa come parte integrante della presente determinazione di cui costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;
2. di affidare la realizzazione la rassegna di musica jazz e classica "Terre Graffiate" in programma il 13, 14, 20 e 21 luglio 2019 sul Montegrappa nell'ambito di Operaestate Festival Veneto 2019 alle compagnie/artisti identificati con relativi compensi **nell'allegato A) che fa parte integrante del presente atto**, individuati dal direttore artistico signora Rosa Scapin sulla base delle linee programmatiche dell'edizione 2019 del festival approvate con la deliberazione di C.C. n. 92/2018 e del progetto artistico approvato con la deliberazione di G.C. n.168/2019;
3. di approvare i contratti depositati agli atti dell'Ufficio;
4. di assumere:
 - il formale impegno di spesa di € 9.257,15 (compensi) alla scheda 350094, miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi del Bilancio 2019;
 - il formale impegno di spesa di € 266,46 (contributi Enpals a carico Ente) alla scheda 350094, miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi del Bilancio 2019;

- il formale impegno di spesa di € 98,19 (contributi Inps ex Enpals a carico artisti) alla scheda 16111 in partita di giro con risorsa 3002 del Bilancio 2019;
- 5. di dare atto che, ai sensi l'allegato 1 al DPCM 28/12/2011 "Principio della competenza finanziaria", le obbligazioni giuridiche avranno scadenza nel corso dell'esercizio finanziario 2019;
- 6. di liquidare e pagare le compagnie/artisti entro il limite massimo dei relativi impegni, su presentazione di regolari fatture elettroniche/note, previa verifica ed attestazione della regolarità qualitativa e quantitativa delle prestazioni;
- 7. di dare atto che i contributi Inps ex Enpals saranno liquidati con modello F24EP entro i termini di legge;
- 8. di dare atto che sono state rispettate le norme relative all'acquisizione dei CIG ai sensi della legge n. 136/2010 e dei Durc ove d'obbligo;
- 9. di prendere atto che, ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. n. 633, l'intera manifestazione è da considerarsi "attività economica" e si provvederà quindi alla tenuta della contabilità IVA, con possibilità di attuare il recupero d'imposta.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni
 Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	2481_2019
U	2482_2019enpals
U	giro 2481_2019
E	giro E_642_2019