



## Comune di Bassano del Grappa

### DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<b>Registro Unico</b>	384 / 2020	<b>Area</b>	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	------------	-------------	----------------------

OGGETTO: **AFFIDAMENTO INCARICHI PROFESSIONALI PER MOSTRA SU GIAMBATTISTA PIRANESI**

#### IL DIRIGENTE

Visto che in base a quanto disposto dall'art 117 *Servizi per il Pubblico* del d.lgs 42/04, negli istituti di cultura posso essere organizzate delle mostre al fine di valorizzare le raccolte museali;

Premesso che nel piano esecutivo di gestione 2020/2022 approvato con delibera di G.C. n. 29 del 7.2.2020 è previsto il seguente obiettivo per il 2020: Valorizzazione del Museo dell'incisione Remondini tramite la mostra *Giambattista Piranesi Visioni di un architetto senza tempo*;

dato atto che ai fini della realizzazione della suddetta mostra e del relativo catalogo illustrativo che sarà distribuito presso i bookshop museali, è necessario acquisire in base alle indicazioni della vcuratrice della mostra dott. Chiara Casarin le seguenti prestazioni d'opera intellettuale da parte dei sgeunti studiosi, di comprovata specializzazione accademica nella materia della mostra

<b>PRESTATORE D'OPERA</b>	<b>SPECIALIZZAZIONE POSSEDUTA IN RELAZIONE ALL'INCARICO</b>	<b>OGGETTO DEL RAPPORTO DI LAVORO AUTONOMO</b>	<b>CORRISPETTIVO AL LORDO DI RITENUTE di legge</b>
Pierluigi Panza	Laureato in architettura al Politecnico di Milano e in filosofia all'Università degli Studi di Milano. Dottore di ricerca in Conservazione dei beni culturali con una tesi sul manoscritto di Giovanni Battista Piranesi su <i>Santa Maria del Priorato</i> conservato alla Columbia University—di New York. Ha conseguito l'abilitazione nazionale alla docenza universitaria in Estetica e in Storia dell'architettura. Studioso di Piranesi, è specialista in Storia della cultura artistica.  Nel 2015 è stato invitato all'Accademia di Stoccolma per l'incontro <i>Giovanni Battista Piranesi: Predecessor, Contemporaries and Successors</i> , organizzato dalla Royal Swedish Academy of letters, History and Antiquities, Accademia delle Scienze di	Consulenza nell'allestimento della mostra  Produzione di un saggio nel relativo catalogo e cessione dei diritti di pubblicarlo ex art 118 LDA	€ 1.800,00

	Stoccolma		
Enzo Di Martino	<p>critico d'arte, collabora con Il Gazzettino di Venezia, con la Rai, e le riviste Art Magazine – Parigi; Week End, Arte e AD – Milano; Art Vision –Tokyo etc. Ha curato numerose mostre monografiche (Morandi, Depero, De Pisis, Guidi, Saetti, Santomaso, Vedova ecc.).</p> <p>Esperto di grafica d'arte ha curato (in collaborazione con lo Sprengel Museum di Hannover) mostre antologiche delle incisioni di Dürer, Rembrandt, <b>Piranesi</b>, Goya, Picasso, Nolde, Kirchner, Chagall, Toulouse-Lautrec, Mirò, Max Klinger etc.</p> <p>Nel 1978 ha riscoperto l'atto di battesimo di <b>Giovanbattista Piranesi</b> a Venezia, un documento già citato nel 1912 da Henry Focillon, e nel 1979 ha prodotto con il regista Guido Vianello un documentario a lui dedicato. Nel 1988 ha curato, in collaborazione con la Calcografia Nazionale, la mostra "<b>Piranesi a Pirano</b>".</p>	<p>Produzione di un saggio nel catalogo E cessione dei diritti di pubblicarlo ex art 118 LDA</p>	€ 600,00
Manlio Brusatin	<p>Insegna alla Facoltà di Design del Politecnico di Milano e alla Facoltà di Architettura di Alghero. Ha collaborato a varie Biennali di Venezia dell'Arte, dell'Architettura e del Teatro. Tra le sue pubblicazioni, <i>Storia dei colori</i>, <i>Storia delle linee</i> e <i>Storia delle immagini</i>, <i>Arte della meraviglia</i>, <i>Venezia nel Settecento: Stato, architettura, territorio</i>, <i>L'arte dell'oblio</i>.</p> <p>Nel volume <i>Arte come design</i> Brusatin</p>	<p>Produzione di un saggio e cessione dei relativi diritti di pubblicarlo ex art 118 LDA</p>	€ 600,00

	delinea una storia del design italiano, a partire dal sistema di diffusione dell'immagine promosso dalle incisioni di Giambattista <b>Piranesi</b> , passando per produzioni artistiche "contaminate" come futurismo e pittura metafisica, e per il lavoro fondamentale di Bruno Munari.		
		<b>Totale</b>	<b>€ 3.000,00</b>

**Evidenziato** altresì che gli importi indicati quali corrispettivi sono congrui in quanto parametrati alle professionalità dei collaboratori incaricandi, del tempo necessario per la preparazione dei saggi, e per l'erogazione della consulenza sull'allestimento;

**Visti**

- L'art 53 del vigente regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi che prevede la possibilità di procedere **all'affidamento diretto di incarichi per prestazioni di natura artistica o culturale per la quale non è possibile effettuare una comparazione tra più soggetti**;

**Acquisita** agli atti dell'area terza con riferimento ai prestatori d'opera indicati, la documentazione prevista dal d.lgs 33/2013, e dal dlgs 165/2001 ai fini del conferimento dell'incarico;

**Verificata** l'insussistenza di situazione anche potenziali di conflitto di interesse nei confronti degli incaricandi;

**Dato atto** che tutti gli incarichi elencati in premessa hanno i requisiti richiesti dal legislatore all'art 7 commi 6 del d.lgs 165/2001 ovverosia:

1. Inerenza con le finalità
2. Non intraneità
3. specialità;
4. non ordinarietà
5. temporaneità

**Dato atto** che nel DUP vigente è previsto il ricorso ad incarichi esterni per il conseguimento delle finalità previste nel medesimo atto di programmazione;

**Considerato** che gli incarichi oggetto della presente determinazione vengono configurati come rapporti di lavoro autonomo e seguono pertanto la disciplina prevista dagli artt. 2222 e seguenti del c.c.;

**Rilevato** inoltre che le obbligazioni scaturenti da tali contratti di lavoro autonomi diverranno esigibili nel 2020;

Dato atto che è stato rispettato il criterio della rotazione degli affidamenti;

**Visti:**

- La deliberazione di Consiglio Comunale n. 94 del 23 dicembre 2019 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione per gli esercizi 2020-2021-2022, in corso di esecutività;
- La deliberazione di Consiglio Comunale n. 81 del 28 novembre 2019 di assestamento generale del bilancio di previsione degli esercizi 2019-2020-2021;
- La delibera di Giunta Comunale n.29 del 7 febbraio 2020 avente per oggetto: “Approvazione Piano della Performance 2020-2022 e Piano Esecutivo di Gestione 2020-2022”;
- Il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- Il Regolamento sull’ordinamento degli uffici e dei servizi;
- Il vigente Regolamento di contabilità;
- Il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- Il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- Il DPCM 28 dicembre 2011;

#### D E T E R M I N A

1. di conferire i contratti d’opera professionale ex art 2222 cc e di cessione di diritto di pubblicare per le stampe di un’opera dell’ingegno ex art 118 LDA, secondo quanto riportato sinteticamente in sequenza prevedendo i corrispettivi indicati:

<b>PRESTATORE D’OPERA</b>	<b>OGGETTO DEL RAPPORTO DI LAVORO AUTONOMO</b>	<b>CORRISPETTIVO AL LORDO DI RITENUTE di legge</b>
Pierluigi Panza	Consulenza nell’allestimento della mostra  Produzione di un saggio nel relativo catalogo e cessione dei diritti di pubblicarlo ex art 118 LDA	€ 1.800,00
Enzo Di Martino	Produzione di un saggio nel catalogo E cessione dei diritti di pubblicarlo ex art 118 LDA	€ 600,00
Manlio Brusatin	Produzione di un saggio e cessione dei relativi diritti di pubblicarlo ex art 118 LDA	€ 600,00
	<b>Totale</b>	<b>€ 3.000,00</b>

2. di imputare la relativa spesa di € 3.000,00 AL capitolo 800054 missione 5, programma 02, titolo 1, macro aggregato 0103

3. procedere al pagamento della relativa spesa in presenza CON SUCCESSIVO PROVVEDIMENTO DI LIQUIDAZIONE, previa verifica ed attestazione da parte dell'incaricato della regolarità qualitativa e quantitativa della prestazione fornita da parte del responsabile dell'esecuzione;
4. di dare atto che tutte le obbligazioni saranno esigibili nel 2020;

#### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni  
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

<b>E/U</b>	<b>IMPEGNO/ACCERTAMENTO</b>
<b>U</b>	1437_2020
<b>U</b>	1438_2020
<b>U</b>	1439_2020