

LUCIO GALLO – BARITONO

Nato a Taranto e formatosi alla scuola di Elio Battaglia, sotto la cui guida si è diplomato al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino con il massimo dei voti e lode.

Vincitore di numerosi concorsi, nazionali e internazionali (Conegliano Veneto, Francisco Vinas, Premio “Mira Fattori”), ha al suo attivo un prestigioso cammino artistico che lo vede regolarmente ospite delle più importanti sale da concerto e teatri del mondo, fra i quali Metropolitan di New York, San Francisco Opera, Lyric Opera of Chicago, Covent Garden di Londra, Staatsoper, Musikverein e Konzerthaus di Vienna, Staatsoper, Philharmonie e Deutsche Oper di Berlino, Festival di Salisburgo, Opernhaus di Zurigo, Bayerische Staatsoper di Monaco, Monnaie di Bruxelles, New National Theatre di Tokyo, Teatro Bolshoi di Mosca, Teatro alla Scala, Teatro Regio di Torino, Teatro dell’Opera e Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Comunale di Bologna. In ruoli quali Figaro (Mozart e Rossini) Guglielmo (Cosi fan tutte), Leporello e Don Giovanni, Dandini, Malatesta, Belcore, Lord Enrico, Marcello, Jack Rance, Scarpia, Valentino, Germont, Ford, Amonasro, Marchese di Posa, Jago, Macbeth, Rigoletto, Simone, Telramund (Lohengrin), Der Fliegende Holländer, Golaud (Pelleas et Melisande), Onegin e Wozzeck.

Ha collaborato con importanti direttori d’orchestra quali Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Colin Davis, John Eliot Gardiner, Gianandrea Gavazzeni, Daniele Gatti, Bernard Haitink, Nikolaus Harnoncourt, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Antonio Pappano, Wolfgang Sawallisch, Jeffrey Tate. Alla carriera operistica, affianca un’intensa attività liederistica ed oratoriale.

Ha insegnato tecnica vocale all’Accademia Musicale Pescarese e insegna ai corsi di perfezionamento della Scuola Superiore “Hugo Wolf” diretta dal Maestro Elio Battaglia.

Incide per Deutsche Grammophon, Sony, Decca e Fonit Cetra (Warner).