



# Comune di Bassano del Grappa

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<b>Registro Unico</b>	857 / 2022	<b>Area</b>	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	------------	-------------	----------------------

**OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER LA PRODUZIONE DI UNA MOSTRA PRESSO IL MUSEO DELLA CERAMICA DI PALAZZO STURM**

### IL DIRIGENTE

Dato atto che l'art 117 del d.lgs 42/04 che prevede che nei musei possano essere organizzate mostre ed altre iniziative culturali quale strumento per la valorizzazione dei beni culturali presenti nelle collezioni;

Evidenziato infatti che l'organizzazione di mostre temporanee all'interno degli spazi espositivi dei Musei (Civico e Museo di Palazzo Sturm) si è dimostrato essere uno strumento di diffusione della conoscenza delle collezioni museali aumentandone la fruizione ed un mezzo per assicurare maggiori entrate al centro di costo Museo, essendo servizi pubblici erogati a domanda individuale dietro pagamento di una tariffa;

Dato atto che il Piano della Performance e il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n.34 del 17.02.2022, prevede il seguente obiettivo n. 200101:

Mostre dedicate alla creatività contemporanea

Organizzazione di due mostre dedicate alla creatività contemporanea: Schaller-Canova e **Pol Polloniato-Il bianco senza tempo**;

Rilevato infatti che il direttore scientifico del museo cui compete la programmazione culturale dei Musei, nell'ambito delle iniziative di valorizzazione di Canova, ha contattato per una proposta di mostra *ad hoc* presso il museo della Ceramica di Palazzo Sturm, Paolo Polloniato, artista della ceramica, laureatosi all'Accademia di Belle arti di Venezia, insignito di due importanti premi all'interno di concorsi internazionali di ceramica, con all'attivo la partecipazione a svariate mostre personali e collettive in Italia ed all'Estero, come da c.v. acquisito agli atti;

Evidenziato che lo stesso ha proposto per la produzione *ad hoc* di una mostra dal titolo "IL BIANCO SENZA TEMPO" composta da una serie opere/installazioni che verranno realizzate appositamente ed ad altre opere già create, mostra ispirata al dialogo tra neoclassicismo canoviano e l'artista stesso, attraverso il Bianco, un corrispettivo di € 10.000,00;

Rilevato che come da proposta allegata, tale importo prevede le seguenti prestazioni:

- progettazione e produzione della mostra da concept allegato e suo noleggio per la durata stabilita dal Comune per la sua esposizione al pubblico (settembre 2022, gennaio 2023) presso il terzo piano della sede museale di Palazzo Sturm;
- consegna e installazione della mostra in tutte le sue componenti nella sede museale;
- ideazione e realizzazione dell'allestimento e noleggio dello stesso
- cessione in proprietà al Comune, a conclusione della mostra, dell'opera che la direzione scientifica e l'autore riterranno più significativa per i Musei e di tutti i relativi diritti aventi carattere patrimoniale;
- Cessione di tutti i diritti di esposizione e riproduzione delle opere componenti la mostra e delle relative immagini fotografiche, che saranno fornite dall'artista, per la promozione e comunicazione della mostra nonché per la realizzazione del relativo catalogo da parte del Comune;
- Ritiro delle opere e disallestimento della mostra al termine della stessa.

Ritenuto tale importo congruo alla luce delle quotazioni nel mercato delle sue opere nonché del fatto che sarà a carico dell'artista anche la progettazione, la realizzazione dell'allestimento, la consegna, il disallestimento e ritiro delle opere componenti la mostra;

Visto che l'art 63 del d.lgs 56/2016 consente l'applicazione della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico in quanto lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

visto quanto disposto dal C.C. (art 2575 ess) e dalla l. 633/1941;

Verificata in capo all'operatore economico la regolarità penale, contributiva e fiscale ai sensi delle linee Guida Anac n. 4 e dato atto che l'operatore economico ha dichiarato con nota prot 93000 del 10 Febbraio l'assenza delle clausole di esclusione previste dall'art 80 del d. lgs 56/2016;

Richiamato quanto disposto dall'art 1 comma 2 let a) del d.l 76/20 convertito nella l. 120/2020, come modificato dal d.l. 77/2021;

*Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità:*

- a) **affidamento diretto** per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione*

Rilevato inoltre, dal punto di vista del rispetto del principio di rotazione, che detto operatore è già stato affidatario di altro servizio di creazione dei premi "San Bassiano per il nostro Comune solo nel 2019, servizio tuttavia strutturalmente diverso da quello oggetto del presente appalto";

Acclarata

- la precedente esperienza nella produzione di mostre da parte dell'operatore;
- l'assenza nei mercati elettronici delle p.a. di tale tipologia di prestazione ;

Visti:

la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 94 del 21 dicembre 2021 avente per oggetto: "Approvazione del documento unico di programmazione (D.U.P.) 2022-2024 e del bilancio di previsione 2022-2024 corredato dei relativi allegati";

il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;

il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;

il vigente Regolamento di contabilità;

il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;

il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;

il DPCM 28 dicembre 2011;

#### D E T E R M I N A

di affidare pertanto, per le motivazioni in premessa descritte che si ritengono qui integralmente richiamate, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267 e dall'art 1 comma 2 let a) del d.l. 76/20 convertito nella l. 120/2020 come modificato dal d.l. 77/2021, il seguente appalto:

Oggetto del contratto d'appalto Cig <b>ZB5364ADD7</b>	Operatore economico	Corrispettivo IN €	Imputazione a bilancio 2022
<p>Produzione della mostra <i>site specific Il Bianco senza tempo</i> che prevede le seguenti prestazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettazione e produzione della mostra da concept allegato e suo noleggio per la durata stabilita dal Comune per la sua esposizione al pubblico (settembre 2022, gennaio 2023) presso il terzo piano della sede museale di Palazzo Sturm;</li> <li>• consegna e installazione della mostra in tutte le sue componenti nella sede museale;</li> <li>• ideazione e realizzazione dell'allestimento e noleggio dello stesso</li> <li>• cessione in proprietà al Comune, a conclusione della mostra, dell'opera che la direzione scientifica e l'autore riterranno più significativa per i Musei e di tutti i relativi diritti aventi carattere patrimoniale;</li> <li>• Cessione di tutti i diritti di esposizione e riproduzione delle opere componenti la mostra e delle relative immagini fotografiche, che saranno fornite dall'artista, per la promozione e comunicazione della mostra nonché per la realizzazione del relativo catalogo da parte del Comune;</li> <li>• Ritiro delle opere e disallestimento della mostra al termine della stessa.</li> </ul> <p>Come da proposta ALLEGATA</p>	<p>PAOLO POLLONIATO Partita IVA: 03885320246</p>	<p>10.000 corrispettivo NON SOGGETTO AD IVA (regime forfettario)</p>	<p>Capitolo 350448 (m.5, programma 1, tit 1, macro 103) Piano dei conti: 1.03.02.02.005 c.d.c. Museo</p>

- 2 di dare atto che il relativo contratto sarà stipulato ai sensi dell'art 32 comma 14 del d.lgs 50/2016 mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere tramite posta elettronica certificata e che la relativa obbligazione sarà esigibile nel 2022;
- 3 di delegare alla firma del relativo contratto la dott. Laura Campesato, responsabile servizio amministrativo area 3:
- 4 di procedere al pagamento della spesa citata in presenza di regolare fattura entro il limite massimo del presente impegno, liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione della regolarità qualitativa e quantitativa del servizio da parte del direttore scientifico del Museo

#### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni

Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	2202_2022