



# Comune di Bassano del Grappa

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<b>Registro Unico</b>	1468 / 2022	<b>Ufficio</b>	A2 - Servizi alla Persona, Operaestate e Spettacolo
-----------------------	-------------	----------------	---

**OGGETTO: OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2022. RASSEGNA B-MOTION DANZA. AFFIDAMENTI ALLE COMPAGNIE ARTISTICHE EX ART 1, COMMA 2, LETT. A), L. 120/2020 COME MODIFICATA DALL'ART. 51 DEL D.L. N. 77/2021 E AFFIDAMENTI INCARICHI PROFESSIONALI DI NATURA ARTISTICA AI SENSI DELL'ART. 53, COMMA 3B, DEL VIGENTE REGOLAMENTO PER L'ORDINAMENTO DEGLI UFFICI E DEI SERVIZI.**

### IL RESPONSABILE

Che agisce in forza del decreto del Sindaco di attribuzione dell'incarico di direzione dell'Area 2^ "Servizi alla persona – Operaestate e Spettacolo", protocollo n. 82746 del 15.12.2021;

Richiamate:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 94 del 21.12.2021, avente per oggetto: "Approvazione del documento unico di programmazione (D.U.P.) 2022-2024 e del bilancio di previsione 2022-2024 corredato dei relativi allegati" con la quale si è approvata anche la realizzazione del festival multidisciplinare Operaestate Festival Veneto;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 128 del 19/5/2022 con oggetto: Approvazione del progetto del festival multi disciplinare denominato "Operaestate Festival Veneto 2022" che comprende progetti di danza, teatro, musica e di produzione lirica da realizzarsi nei teatri all'aperto e al chiuso di Bassano del Grappa e degli altri Comuni aderenti";
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 162 del 16/6/2022 con oggetto: Approvazione del programma di Operaestate Festival Veneto 2022, del piano d'azione e delle tariffe e modalità di accesso";

Dato atto che si rende necessario provvedere alla contrattualizzazione delle compagnie e agli artisti degli spettacoli della rassegna B-Motion Danza;

Dato atto che la spesa non è soggetta alle limitazioni di cui al D.L. 78/2010, in quanto, secondo la nota interpretativa dell'Anci del 17 gennaio 2011, trattasi di spese per l'attività di spettacolo ed essendo stato a tal proposito riconosciuto che, poiché la legge in oggetto pone limiti all'autonomia degli Enti Locali, l'interpretazione della norma relativa agli ambiti di applicazione deve intendersi in forma restrittiva, esclusiva e letterale, l'attività di spettacolo, non essendo ricompresa in nessuna fattispecie, è da ritenersi comunque non soggetta ai vincoli del D.L. 78/2010;

Posto che il servizio summenzionato rientra tra quelli da assegnare mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 1, c.2., lett. a) del D.L. 76/2020 convertito con modifiche dalla Legge n. 120/2020 come modificata dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, tramite determina a contrarre semplificata che contenga gli elementi descritti nell'articolo 32, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016;

Evidenziato che le prestazioni artistiche, per la loro caratterizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo e non meramente documentativa e per la loro infungibilità, non sono idonee a prestarsi a procedure competitive elettroniche o tradizionali, come asserito dalla Corte dei Conti, sezione regionale di controllo della Liguria, nella deliberazione n. 64/2014, che legittima pertanto gli affidamenti diretti senza indagine di mercato;

Ritenuto di procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 2, del D.L. n. 76/2020 convertito con L. 120/2020, e successivamente modificato con D.L. 77/2021, della realizzazione degli spettacoli della rassegna BMotion Danza nell'ambito di Operaestate Festival Veneto 2022 alle compagnie di cui all'Allegato A) parte integrante della presente, dove sono dettagliati i singoli compensi;

Visto il D.Lgs. 165/01 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni" e successive modifiche ed integrazioni, in particolare l'art.7, comma 6, che prevede espressamente che, per specifiche esigenze cui non possano far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

Richiamato l'art. 53, comma 3b, del vigente Regolamento per l'ordinamento degli uffici e dei servizi, che consente l'affidamento diretto degli incarichi di natura artistica;

Richiamato l'art. 7 comma c) del vigente Regolamento comunale per il conferimento di incarichi di collaborazione a esperti esterni con contratti di lavoro autonomo, che consente ai dirigenti di prescindere dalle procedure comparative per attività comportanti prestazioni di natura artistica o culturale non comparabili, in quanto strettamente connesse alle abilità del prestatore d'opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni;

Ritenuto di affidare gli incarichi professionali di natura artistica per la realizzazione degli spettacoli di Operaestate Festival Veneto 2022 della rassegna BMotion Danza agli artisti singoli di cui all'Allegato B) parte integrante della presente, dove sono dettagliati i singoli compensi;

Precisato:

- che ai sensi del combinato disposto dell'art. 2, co.3, del DPR n. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 53 comma 16 ter del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165" e del Codice di comportamento del Comune di Bassano del Grappa, adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 15 del 3/2/2014, gli incaricati si impegneranno, pena la risoluzione del rapporto con l'Ente, al rispetto degli obblighi di condotta previsti dai sopracitati codici, per quanto compatibili;
- che è stata acquisita agli atti l'autodichiarazione resa da ciascun incaricato in merito alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dal Comune di Bassano del Grappa e allo svolgimento di attività professionali regolate, finanziate o retribuite dal di Bassano del Grappa;
- che gli incarichi in oggetto non rientrano nella normativa prevista relativa agli obblighi di tracciabilità finanziaria ex art. 3 Legge 136/2010, in quanto trattasi d'incarichi di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001;

Atteso che ai sensi dell'art. 32 c. 10 lett. B non trova applicazione il termine dilatorio per la stipula dei contratti di cui al comma 9 del medesimo articolo;

Ricordato che ai sensi dell'art. 8 c. 1 lett a) del D.l. 76/2020 convertito con modifiche nella Legge 120/2020 è sempre autorizzata la consegna dei lavori in via di urgenza e, nel caso di servizi e forniture, l'esecuzione del contratto in via d'urgenza ai sensi dell'articolo 32, comma 8, del decreto legislativo n. 50 del 2016, nelle more della verifica dei requisiti di cui all'articolo 80 del medesimo decreto legislativo, nonché dei requisiti di qualificazione previsti per la partecipazione alla procedura;

Dato atto che ai sensi dell'art. 3 della Legge 136/2010 e ss.mm.ii. sono stati acquisiti, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, i codici identificativi di gara assegnati dall'Autorità Nazionale anticorruzione e i DURC regolari ed è stata verificata l'assenza di annotazioni a carico delle compagnie;

Dato atto dell'avvenuto assolvimento degli obblighi di astensione con particolare riferimento al Codice di comportamento dei pubblici dipendenti e all'art. 6-bis della L. 241/90 e, pertanto, in ordine al presente provvedimento non sussiste situazione di conflitto di interessi né in capo al responsabile

del procedimento, né in capo ai soggetti che sottoscrivono a vario titolo il presente atto, né in capo a chi partecipa, a qualsiasi titolo a detto procedimento;

Ritenuto di effettuare le seguenti imputazioni di spesa al bilancio 2022:

- per € 19.722,00 al capitolo 140900 *“Opera Estate Festival” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
- per € 2.983,00 al capitolo 350102 *“Progetto Dance Well” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
- per € 7.480,00 al capitolo 350094 *“Accordi operativi città palcoscenico” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
- per € 8.756,00 al capitolo 350132 *“Iniziative di spettacoli con artisti internazionali sostenuti dalle ambasciate” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
- per € 879,00 contributi Inps ex Enpals a carico Ente- capitolo 140900, *“Opera Estate Festival” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
- per € 331,00 contributi Inps ex Enpals a carico artista – capitolo 16111 *in partita di giro con risorsa 3002*
- per € 610,00 contributi Inps ex Enpals solo a carico Ente per artisti in regime gratuito - capitolo 140900, *“Opera Estate Festival” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
- per € 32,00 Inail a carico Ente – capitolo 140900, *“Opera Estate Festival” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*

Considerato anche che, ai sensi dell’art. 74 del D.P.R. n. 633, l’intera manifestazione è da considerarsi “attività economica” e si provvederà quindi alla tenuta della contabilità IVA, con possibilità di attuare il recupero d’imposta quindi anche l’Irap è determinata secondo il sistema commerciale, come stabilito dall’indirizzo di G.C. del 17.2.2006;

Richiamati:

- il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- lo Statuto comunale;
- il Regolamento sull’ordinamento degli uffici e dei servizi, in particolare gli articoli 10. *Aree*, 11. *Servizi*, 12. *Unità operative*, 16. *Dotazione organica ed organigramma*, 22, c. 1, lett. b) *Compiti dei dirigenti*, 32. *Responsabile di servizi e unità operative*;
- il CCNL Funzioni Locali del 21.05.2018 ed il CCDI 07.12.2020;

Viste:

- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 94 del 21.12.2021, avente per oggetto: "Approvazione del documento unico di programmazione (D.U.P.) 2022-2024 e del bilancio di previsione 2022-2024 corredato dei relativi allegati";
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 34 del 17 febbraio 2022 con la quale è stato approvato il Piano della Performance e il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 101 del 28.04.2022, avente ad oggetto “Piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) 2022-2024 del Comune di Bassano del Grappa - approvazione”;

Tutto ciò premesso

DETERMINA

1. di dare atto che la premessa è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e ne costituisce la motivazione;
2. di autorizzare l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 2, del D.L. n. 76/2020 convertito con L. 120/2020, e successivamente modificato con DL 77/2021, della realizzazione degli spettacoli della rassegna BMotion Danza di Operaestate Festival Veneto alle compagnie di cui all'Allegato A) parte integrante della presente, dove sono dettagliati i singoli compensi;
3. di autorizzare l'affidamento degli incarichi professionali di natura artistica per la realizzazione degli spettacoli della rassegna BMotion Danza di Operaestate Festival Veneto 2022 agli artisti singoli di cui all'Allegato B) parte integrante della presente, dove sono dettagliati i singoli compensi;
4. di perfezionare i contratti per mezzo di corrispondenza secondo l'uso del commercio, ai sensi dell'art. 32, comma 14 del D.Lg. n. 50/2016 con modalità elettronica in osservanza alla vigente normativa in materia, senza attendere il decorso del termine dilatorio di cui all'art. 32, comma 9, del D.Lgs. n. 50/2016, ricorrendo la deroga prevista al comma 10, lett. b) del medesimo articolo;
5. di indicare, per la conclusione dei contratti, ai sensi di quanto previsto dall'art. 192 del D.Lgs. 267/2000 e dall'art. 32 del D.Lgs. 50/2016, i seguenti elementi:

- finalità da perseguire: realizzare Operaestate Festival Veneto 2022
- oggetto dei contratti: rappresentazioni di danza
- modalità di scelta dei contraenti: affidamento diretto e incarichi professionali di natura artistica
- forma dei contratti: scrittura privata

6. di effettuare le seguenti imputazioni di spesa al bilancio 2022:
  - per € 19.722,00 al capitolo 140900 *“Opera Estate Festival” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
  - per € 2.983,00 al capitolo 350102 *“Progetto Dance Well” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
  - per € 7.480,00 al capitolo 350094 *“Accordi operativi città palcoscenico” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
  - per € 8.756,00 al capitolo 350132 *“Iniziativa di spettacoli con artisti internazionali sostenuti dalle ambasciate” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
  - per € 879,00 contributi Inps ex Enpals a carico Ente- capitolo 140900, *“Opera Estate Festival” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
  - per € 331,00 contributi Inps ex Enpals a carico artista – capitolo 16111 *in partita di giro con risorsa 3002*
  - per € 610,00 contributi Inps ex Enpals solo a carico Ente per artisti in regime gratuito - capitolo 140900, *“Opera Estate Festival” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
  - per € 32,00 Inail a carico Ente – capitolo 140900, *“Opera Estate Festival” Miss.5, progr.2, tit.1, macroaggregato 103, PCF 1.03.02.99.999, CDC Opera estate festival*
7. di liquidare e pagare i fornitori su presentazione di fattura elettronica/nota compenso entro il limite dei relativi impegni, previa verifica della regolarità del servizio;
8. di liquidare e pagare i contributi Inps ex Enpals e i premi Inail entro i termini di legge con modello F24EP;
9. di dare atto che le obbligazioni derivanti dal presente provvedimento saranno esigibili nel corso dell'esercizio 2022;

10. di dare atto che sono stati acquisiti i Durc regolari, i CIG, le comunicazioni del conto corrente dedicato ai sensi della legge n. 136/2010 che dispone obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e le dichiarazioni sostitutive in relazione al possesso dei requisiti di partecipazione alle procedure di affidamento con la P.A e non risultano annotazioni riservate nel casellario Anac;
11. di dare atto che saranno ottemperate tutte le disposizioni del D. Lgs. n.33 del 14/3/2013, art.15, commi 1 e 2, in materia di amministrazione trasparente;
12. di prendere atto che, ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. n. 633, l'intera manifestazione è da considerarsi "attività economica" e si provvederà quindi alla tenuta della contabilità IVA, con possibilità di attuare il recupero d'imposta;
13. di trasmettere agli affidatari il seguente indirizzo URL: <http://www.bassanodelgrappa.gov.it/Comune/Amministrazione-Trasparente/Disposizioni-general/Atti-general/Codice-di-comportamento-dei-dipendenti-pubblici> del sito del Comune, ove è pubblicato e reperibile, all'interno della sezione "Amministrazione trasparente", il codice di comportamento integrativo dei dipendenti pubblici, che dovrà essere rispettato in fase di affidamento dell'incarico;
14. di dare atto che il Responsabile del procedimento, a norma dell'art. 31 del d.lgs. 50/16 (Codice dei contratti pubblici), è la dott.ssa Margherita Fiorese;
15. di pubblicare la presente determinazione all'Albo pretorio web e nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito internet istituzionale dell'Ente ai sensi del D.lgs. 33/2013.

Responsabile del procedimento: dott.ssa Margherita Fiorese

Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Margherita Fiorese

#### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni  
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

<b>E/U</b>	<b>IMPEGNO/ACCERTAMENTO</b>
U	2706_2022
U	2707_2022
U	2708_2022
U	2709_2022
U	2710_2022
U	2712_2022 INPS
U	2713_2022 INAIL
U	giro 2711_2022
E	giro E_635_2022

