

“Quello di Fabiola Tedesco è un violinismo meditato, forte di una tecnica perfetta che si coniuga ad una sensibilità tutt’altro che comune e al rispetto quasi maniacale della partitura dalla quale non si fa comunque mai sopraffare, mantenendo ben viva la propria visione estetica ed esecutiva” Il Gazzettino

Fabiola Tedesco è considerata una delle più interessanti musiciste italiane della sua generazione. Si diploma in violino con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Sergio Lamberto. Prosegue poi gli studi presso il Vorarlberger Landeskonservatorium (Austria) e presso l'Accademia Perosi di Biella nella classe di Rudens Turku, e attualmente si perfeziona con Natalia Prischepenko presso l'Hochschule für Musik “Carl Maria von Weber” di Dresda. Contemporaneamente, frequenta regolarmente le masterclass di Ana Chumachenco in tutta Europa.

È vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui “Rassegna Nazionale d'Archi” di Vittorio Veneto e il Premio “Maura Giorgetti” della Filarmonica della Scala. Inoltre nel 2019 le è stato assegnato da Francesca DeGo, in collaborazione con Musica con le Ali, il Premio “Daniele Gay”. Nel 2021, è stata l'unica italiana tra i 14 violinisti selezionati per le fasi live del concorso ARD di Monaco di Baviera.

Si esibisce con successo nelle più prestigiose sale europee e sudamericane, ospite, tra gli altri, di festival come “Ravello Festival”, “MITO”, “Polincontri”, “Da Firenze all'Europa”, Palazzo Pitti (Firenze), “Mozartfest Würzburg”, “Talente im Funkhaus” della ORF, VP Bank Festival di Bad Ragaz (CH), Festival Europeo de Solistas di Caracas.

In veste di solista, si è esibita con l' Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, la Sinfonieorchester Liechtenstein, la Kiev Radio Philharmonic Orchestra, l'Orchestra UniMi, la OSUAT (Messico), Orquesta Sinfonica Juvenil OSJJFC, l'Orchestra dell'Università di Innsbruck, sotto la guida di direttori come W. Marshall, V. Sheiko, J.J. Maldonado, A. Gonzales, C. Büchler, M. Schwarz, B. Lack, G. Ratti.

Oltre alle performance solistiche, Fabiola si dedica con passione alla musica da camera in svariate formazioni, affiancata dai più talentuosi giovani colleghi europei, nonché illustri musicisti quali Giovanni Sollima, Alessandro Carbonare, Francesca DeGo, Gloria Campaner, Francesca Leonardi, Martin Owen.

Fabiola Tedesco è borsista della Fondazione CRT, dell'Associazione DE SONO (da cui nel 2016 ha ottenuto anche l'eccezionale Borsa di Studio del Pubblico), di Friends of Rudens Turku (Monaco di Baviera) e della Internationale Musikakademie in Fürstentum Liechtenstein.

Inoltre, dal 2017 è sostenuta nella sua attività concertistica dall'Associazione Culturale Musica Con Le Ali. Suona un violino Goffredo Cappa costruito nel 1690. Il prestito di questo strumento rientra nell'attività del progetto “Adopt a Musician”, una fra le iniziative ideate e gestite da Music- Masterpieces - Lugano (CH).