

Daniele Ruggieri ha compiuto gli studi musicali a Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti con Guido Novello e poi a Ginevra, dove ha ottenuto il *I° Prix de Virtuosit * nella classe di Maxence Larrieu.

Da diversi anni svolge una intensa attivit  concertistica, partecipando ai maggiori Festival europei. Tra questi ricordiamo: *Settembre Musica*, Torino; *Settimane della Scarlatti*, Napoli; *Musica '88*, Strasbourg; *Eco & Narciso*, Milano; *MiTo*, Torino, *Nuove Musiche*, Teatro Massimo, Palermo; *Concerts Ville de Genève*; *Gulbenkian*, Lisbona; *Biennale di Venezia*; *HCMF*, Huddersfield, *RomaEuropa*, Villa Medici; *Autunno di Varsavia*; *Akademie der Künste*, Berlin; *Fondazione Gaudeamus*, Amsterdam; *Italia-España*, Madrid; *Festival d'Avignon*; *Ars Musica* e *Klara Festival*, Bruxelles, *Time for music*, Finlandia, *Sus  Festival*, Danimarca; e alle stagioni cameristiche dei Münchener Philharmoniker, del Mozarteum Salzburg, del Teatro Alla Scala di Milano, del Teatro S. Carlo di Napoli, della Musikhalle di Amburgo, della Kaufmann Concert Hall di New York e del Chicago Cultural Center. Di rilievo il debutto in Giappone presso il Denki Bunka Kaikan di Nagoya accompagnato dalla Aichi Central Symphony Orchestra e la prima esecuzione assoluta di una nuova versione dell'Adagio di Salvatore Sciarrino accompagnato dall'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

Collabora attivamente con l'Ex Novo Ensemble di Venezia, di cui   uno dei fondatori; Ha fatto inoltre parte in passato dell'Ensemble Lucero di Parigi e dell'Ensemble Antidogma di Torino

Ha inciso pi  di trenta Cd per *ASV*, *Black Box*, *Brilliant Classics*, *Denon*, *Dynamic*, *Kairos*, *Naxos*, *Resonance*, *Stradivarius*, *Tactus*, *Ricordi* e altre etichette con una attenzione particolare ai principali compositori italiani: Rossini, Donizetti, Rolla, Busoni, Respighi, Wolf Ferrari, Malipiero, Casella, Rota, Castelnuovo Tedesco, Maderna, Togni, Berio e Ambrosini.   di prossima uscita per Brilliant Classics l'integrale delle opere di Mauro Giuliani per flauto e chitarra registrata con Alberto Mesirca. Nel 2019 ha vinto il premio Abbiati per il CD con l'integrale registrato per *Stradivarius* della musica solistica e cameristica per flauto di Claudio Ambrosini.

Ha registrato inoltre concerti e produzioni per tutte le principali Radio europee: BBC, RAI, Radio France, Westdeutscher Rundfunk (WDR), Radio Belga (KLARA e RBFT), Radio Svizzera Tedesca (DRS), Radio Svedese, Radio Classica Polonia.

Ha tenuto lectures, concerti e masterclasses per diverse prestigiose istituzioni accademiche fra cui Boston University, Rowan University, Haverford College (U.S.A), La Hochschule für Musik di Mainz (Germania) e il Conservatorio Superior de Murcia (Spagna).

... Rarely will you hear the flute flutter around a concert hall in such a beautiful and playful display of virtuosity. (M. Connolly, The Times, London)

...Daniele Ruggieri displays a warm tone with impressive breath support, easy virtuosity, and most importantly, a real feel for the often delicate charm of this repertoire. (Ronald E. Grames, Fanfare)

... extraordinaria interpretación del flautista Daniele Ruggieri... (L. Honta on, ABC, Madrid)

...qui   giusto tributare ancora un elogio al flautista Daniele Ruggieri per la sua spiccata musicalit ... (R. Zecchini, Musica)

...il flauto trafittivo di Daniele Ruggieri... (M. Messinis, Il Gazzettino)