



Martina Ghibellini

CONTATTI

- 📍 36100, Vicenza
- ☎ 3345419787
- ✉ martina.ghibellini@gmail.com
- 🚗 Categoria B

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Autonomia operativa
- Uso dei principali strumenti informatici
- Capacità di ascolto attivo
- Conoscenza base dell' Inglese

PROFILO PROFESSIONALE

Cantante, compositrice ed arrangiatrice. Ad oggi le realtà all'attivo con cui collaboro:

. Piccola Orchestra Lumiere (Trento) con lo spettacolo "Parlami d'amore Mariù" nel quale vengono riproposti i più grandi classici della musica italiana dagli anni 40.

. Ariel Jazz Quartet (Pavullo Nel Frignano) Quartetto che si propone in una chiave originale attraversando i grandi classici del jazz americano.

. Sunflowers (Vicenza) Collettivo che propone un repertorio spaziando dal jazz al pop e lavora all'interno del settore matrimoniale.

. Revit (Vicenza), quartetto che propone arrangiamenti originali sui brani del cantautorato italiano.

. Serefe (Vicenza), nuovo Sestetto con un disco in pubblicazione ("A Go-ba") con etichetta Trj Records. Trovando il proprio suono nella Ethnic e World Music, ha realizzato il proprio progetto prendendo spunto dal libro "Via dalla Pazza Guerra" di Shiri Alidad e ne ha realizzato un vero e proprio viaggio riarrangiando brani originali e tradizionali del Bacino del Mediterraneo.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Docente di canto 09/2021 - Attuale
Stefano Rossi - Doopy Corsi di Musica - Marostica

- Insegnamento per singoli o classi di Canto Popular/Jazz per studenti di età e livelli diversi. Il programma di studio previsto dal corso ha come obiettivo di educare ad una corretta tecnica di respirazione attraverso le metodologie posturali conosciute all'interno dello spettro canoro; ad una buona acquisizione degli elementi tecnici dello strumento voce (intonazione, gestione registri vocali, interpretazione, elaborazione di un suono personale) attraverso l'esplorazione del repertorio Popular / Jazz; ad un percorso personalizzato individuato dal rapporto insegnante-allievo.
- Preparazione agli esami di ammissione nei Conservatori, Canto Jazz (propedeutico/Accademico livello I/Accademico livello II)
- Insegnamento di Teoria, Ritmica, Solfeggio

Docente di Canto 09/2018 - 06/2021
Giovanna Galli - Circolo Musicale Bononcini - Pavullo Nel Frignano

- Docente di canto Popular/Jazz
- Laboratori di Canto corale
- Propedeutica musicale per bambini dai 5 anni in su
- Tramite la scuola di musica, ho elaborato il progetto "A suon di Natura" (della durata complessiva di 1 anno scolastico) per la scuola materna "M. Ventre" di Pavullo

Nel Frignano (MO). Il progetto ha previsto l'insegnamento in ogni sezione del circolo (dai 3 ai 5 anni) in cui il materiale musicale è stato trattato come materiale ludico, tramite costruzione di strumenti musicali con materiale da riciclo. La tematica scelta dall'esperta esterna e le docenti ha costituito un punto di incontro tra diverse discipline (arte/danza/musica) per poi creare uno spettacolo di fine anno scolastico.

Docente di canto

06/2017 - 10/2020

Michela Lamieri - Riserva Naturale di Sassoguidano - Pavullo Nel Frignano (MO)

- In collaborazione con il parco faunistico WWF ed il Comune di Pavullo Nel Frignano, ho proposto laboratori musicali a bambini dai 4 ai 12 anni. I laboratori sono stati realizzati con ponendo attenzione alla costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero e l'interiorizzazione di concetti basilari come ritmo e melodia tramite il gioco ed attività quali "body percussion" e "circle songs".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Accademico di II Livello: Canto Jazz, 2022

Conservatorio A. Pedrollo – Vicenza

Diploma conseguito con il punteggio di 110/110

Diploma Accademico di Livello 1: Canto Jazz, 2019

Conservatorio L. Campiani – Mantova

Diploma conseguito con il punteggio di 110/110 (con Lode)

Diploma in Scienze Umane: Materie Umanistiche, 2014

Liceo delle Scienze Umane – Cavazzi Sorbelli - Pavullo Nel Frignano

Diploma conseguito con il punteggio di 77/100

Accademia Musicale Del Frignano – Pavullo Nel Frignano

Da Settembre 2010 a Giugno 2014

MASTERCLASS

Masterclass di canto jazz con Maria Pia De Vito;

Masterclass di Contrabbasso, basso elettrico,

composizione jazz con Marco Panascia;

Masterclass di Canto e improvvisazione jazz con

Francesca Bertazzo;

Masterclass di pianoforte e composizione jazz con

Dado Moroni;

Masterclass di vibrafono e composizione jazz con Mike

Manieri;

Masterclass di batteria jazz con Stefano Bagnoli;

Masterclass di tromba jazz con Fabrizio Bosso;

Masterclass di batteria jazz con Alfred Kramer;

Masterclass di Contrabbasso e basso elettrico jazz con

Riccardo Fioravanti;

Masterclass di sassofono jazz con Robert Bonisolo;

Masterclass di musica d'insieme con Jorge Rossy;

Masterclass di composizione con Roger Rota;

Masterclass di percussioni africane con Dudu Kumatè.

SEMINARI JAZZ:
Arcevia Jazz 2020

INTERESSI

Pittura, Escursionismo, Arrampicata, Danza e cultura Africana, Viaggi