



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	1715 / 2022	Ufficio	A3 - Musei e Mostre
-----------------------	-------------	----------------	---------------------

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE PER IL RESTAURO E MANUTENZIONE DI ALCUNE OPERE D'ARTE CONCESSE IN PRESTITO AI MUSEI CIVICI DI BASSANO DEL GRAPPA PER LA MOSTRA "IO CANOVA. GENIO EUROPEO".

IL RESPONSABILE

Dato atto di quanto espresso nei seguenti atti di programmazione generale:

- DUP 2021-2023 approvato quale allegato al bilancio con deliberazione di C.C. 94 del 21.12.2022 che prevede il seguente obiettivo operativo: rif. PNRR Missione 1 C3. PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE: Nella ricorrenza dei 200 anni dalla morte di Antonio Canova, valorizzazione del patrimonio dello scultore custodito nel museo tramite una mostra con prestiti internazionali e altre iniziative di disseminazione della conoscenza;
- il Piano della Performance e il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n.34 del 17.02.2022, che prevede: Ob. Strategico: *Pianificazioni di Grandi Mostre e iniziative culturali*. Ob. Operativo: *Valorizzazione del patrimonio dello scultore di Antonio Canova a 200 anni dalla morte*. Denominazione: realizzazione mostra Canova e l'Europa (autunno 2022);

Viste

- la deliberazione di Giunta Comunale n.114 del 05.05.2022 con la quale è stato approvato il progetto preliminare della mostra su Canova, che avrà luogo presso il Museo Civico dal 15 ottobre 2022 al 26 febbraio 2023;
- la deliberazione di Giunta Comunale n.256 del 16.09.2022 con la quale si è preso atto e sono state accettate le condizioni onerose dei prestiti di opere d'arte per la mostra *Io Canova. Genio Europeo*, riportate nello schema nostro protocollo n. 62953 del 14 settembre 2022;

Viste le determinazioni dirigenziali n.978/2022 e 1316/2022 con cui si prenotava, ex art 183 comma 3 del d. lgs 267/00 e punto 5.1. dell'allegato 4/2 del d.lgs 118/2011, l'importo totale di € 50.000,00 a titolo di copertura degli oneri economici collegati ai prestiti di opere d'arte previsti nel progetto scientifico della mostra Canova, imputando la relativa spesa esigibile nel 2022 al bilancio 2022, capitolo 350448, (d.lgs. 118/2011 – missione 5, programma 1, titolo 1, macro aggregato 103)_PCF.1.03.02.02.005, CDC MUSEO, prenotazione 2301/2022;

Viste le comunicazioni:

- nostro protocollo generale n.34430/2022 con la quale i Musei Provinciali di Gorizia concedono il prestito dell'opera "*Ritratto dell'Imperatore Francesca I d'Austria*" eseguito da Giuseppe Tominz, al Museo Civico di Bassano del Grappa per la mostra: *Io Canova. Genio Europeo* subordinando il prestito all'effettuazione di un intervento di manutenzione conservativo che ne consenta la movimentazione e l'esposizione;

- la comunicazione inviata dalla Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus in data 13 giugno 2022, con la quale è stata concessa in prestito l'opera "La Religione", subordinando il prestito all'effettuazione di un controllo generale e la compilazione di una scheda conservativa aggiornata;
- la comunicazione inviata dal Ministero della Cultura – Reggia di Caserta in data 25 luglio 2022, con la quale è stata concessa in prestito l'opera "Ritratto di Letizia Ramolino Bonaparte", inv.1951-52 n.1742, subordinando il prestito all'esecuzione della manutenzione della cornice dell'opera;
- la comunicazione, scheda di prestito, inviata dal MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna in data 26 aprile 2022, con la quale è stata concessa in prestito l'opera "Creugante", di A. Canova, calco in gesso, subordinando il prestito all'esecuzione di un intervento di manutenzione conservativo che ne consenta la movimentazione e l'esposizione;
- la comunicazione, inviata dal MUVE Fondazione Musei Civici di Venezia in data 23 giugno 2022, con la quale è stata concessa in prestito l'opera "Monumento funerario di Clemente XIII", di A. Canova, subordinando il prestito alla necessità di un montaggio conservativo in passepartout;
- la comunicazione, inviata dalla Pinacoteca Agnelli - Lingotto 22 aprile 2022, con la quale è stata concessa in prestito l'opera "Danzatrice con il dito sul mento", di A. Canova, subordinando il prestito alla realizzazione di indagini radiologiche sull'opera;

Preso atto quindi che in base agli accordi per il prestito delle suddette opere d'arte, imprescindibili per la tenuta scientifica del progetto di mostra e, quindi, per la sua riuscita, vi è la necessità di effettuare gli interventi riportati di seguito:

Opera	Proprietario	Intervento tecnico richiesto
<i>Ritratto dell'Imperatore Francesca I d'Austria</i>	Musei Provinciali di Gorizia	Manutenzione conservativa
<i>La Religione</i>	Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus	Controllo generale e realizzazione di una scheda conservativa aggiornata
<i>Ritratto di Letizia Ramolino Bonaparte</i>	Reggia di Caserta	Restauro della cornice dell'opera
<i>Creugante</i>	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna	Manutenzione conservativa che ne consenta la movimentazione e l'esposizione
<i>Monumento funerario di Clemente XIII</i>	MUVE Fondazione Musei Civici di Venezia	Montaggio conservativo in passepartout
<i>Danzatrice con il dito sul mento</i>	Pinacoteca Agnelli	Indagini radiologiche sull'opera

Contattate pertanto, ai sensi dell'art. 1 della l. 120/2020, le ditte di restauro proposte dai vari enti prestatori per i servizi sopra riportati;

Visto i preventivi, nostro protocollo generale:

- n. 60431/2022, della ditta Esedra Restauro Conservazione srl p.iva:02109900304, di € 1.260,00 (iva esclusa) pari ad € 1.537,20 (iva compresa) per l'intervento di manutenzione dell'opera: *Ritratto dell'Imperatore Francesca I d'Austria*;
- n. 60551/2022, della ditta Arte R.O.S.A. Restauro di Cinzia Parnigoni p.iva:02012050965, di € 660,00 (iva esclusa) pari ad € 805,20 (iva inclusa), per l'intervento di controllo generale dello stato di conservazione dell'opera: *La Religione*;
- n. 63387/2022, della ditta Hera Restauri srl p.iva:00934980624, di € 1.080,00 (iva esclusa) pari ad € 1.317,60 (iva inclusa), per l'intervento di manutenzione conservativa della cornice dell'opera: *Ritratto di Letizia Ramolino Bonaparte*;
- n.60615/2022, della ditta Augusto Giuffredi p.iva:01558090351, di € 2.200,00 (iva esclusa) pari ad € 2.684,00 (iva inclusa), per l'intervento di revisione manutenzione generale dell'opera: *Creugante*;

- n. 63531/2022, della ditta Giulia Barbero book and paper conservator, di € 210,00 (iva non dovuta in quanto operazione effettuata ai sensi dell'articolo 1, commi da 54 a 89, della Legge n. 190/2014 così come modificato dalla Legge numero 208/2015 e dalla Legge n.145/2018), per la realizzazione di passepartout conservativo per l'opera: Monumento funerario di Clemente XIII;
- n.61521/2022, della ditta Laboratorio di restauro e analisi Thierry Radelet p.iva:02970940967, di € 2.050,00 (iva esclusa) pari ad € 2.501,00 (iva inclusa), per l'intervento di indagine radiologica sull'opera: *Danzatrice con il dito sul mento*;

Considerato che i suddetti progetti di restauro ed intervento sono stati tutti autorizzati dalle competenti Soprintendenze e/o dal Ministero della Cultura;

Richiamata la legge 28 dicembre 2015, n. 208 la quale all'art. 28 comma 8 pone un limite minimo di 1.000 euro per l'importo dei beni e servizi da acquistare per i quali vige l'obbligo del ricorso al MEPA, prevedendo quindi che per importi inferiori ai 1.000 euro le amministrazioni possano svincolarsi dall'obbligo del ricorso al MEPA ed effettuare acquisti autonomi;

Verificato con esito positivo il possesso del DURC in capo alle ditte: Esedra Restauro Conservazione srl p.iva:02109900304, dichiarazione acquisita on line in data 09/06/2022, durc inail n. 33375560, Arte R.O.S.A. Restauro di Cinzia Parnigoni, dichiarazione acquisita on line in data 05/09/2022, durc inail n. 34507627, Hera restauri p.iva: 00934980624, dichiarazione acquisita on line in data 19/06/2022, durc inail n.31768168, Augusto Giuffredi p.iva:01558090351, dichiarazione acquisita on line in data 21/07/2022, durc inail n.34049620, Laboratorio di restauro e analisi Thierry Radelet p.iva:02970940967, dichiarazione acquisita on line in data 25/07/2022, durc inail n.34093484;

Considerato che è in fase di acquisizione e verifica il durc della ditta: Giulia Barbero p.iva:04472350273;

Ritenuto pertanto di affidare:

- alla ditta Esedra Restauro Conservazione il servizio di manutenzione conservativa del *Ritratto dell'Imperatore Francesca I d'Austria* dei Musei Provinciali di Gorizia;
- alla ditta Arte R.O.S.A. Restauro di Cinzia Parnigoni per l'intervento di controllo generale dello stato di conservazione dell'opera *La Religione* della Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus;
- alla ditta Hera Restauri srl per l'intervento di manutenzione conservativa della cornice dell'opera: *Ritratto di Letizia Ramolino Bonaparte*, della Reggia di Caserta;
- alla ditta Augusto Giuffredi per l'intervento di revisione manutenzione generale dell'opera: *Creugante* del MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna;
- alla ditta Giulia Barbero book and paper conservator per l'intervento di realizzazione di passepartout conservativo per l'opera: *Monumento funerario di Clemente XIII* del MUVE Fondazione Musei Civici di Venezia;
- alla ditta Laboratorio di restauro e analisi Thierry Radelet per l'intervento di indagine radiologica sull'opera: *Danzatrice con il dito sul mento* della Pinacoteca Agnelli di Torino;

delle opere concesse in prestito ai Musei di Bassano del Grappa per la mostra *Io Canova. Genio Europeo*, precisando che si procederà al perfezionamento dei relativi contratti secondo gli usi del commercio, tramite scambio di corrispondenza;

Dato atto che ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis, per la tipologia di acquisizioni in appalto, non risultano sussistere rischi interferenziali e pertanto non è necessaria la redazione del DUVRI;

Visti:

- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 94 del 22 dicembre 2020 avente per oggetto: “Approvazione del documento unico di programmazione 2021-2023 e del bilancio di previsione 2021-2023 corredato dei relativi allegati”;
- la deliberazione di Giunta Comunale n.16 del 11.02.2021 approvante il Piano della Performance e il Piano Esecutivo di Gestione 2021-2023;
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull’ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;

D E T E R M I N A

1. di affidare, per le motivazioni in premessa descritte che si ritengono qui integralmente richiamate, i servizi elencati nella tabella sotto riportata:

Ditta	Servizio	CIG	Importo (iva inclusa)	Imputazione (Bilancio 2022)
Esedra Restauro Conservazione srl p.iva:02109900304	manutenzione conservativa del <i>Ritratto dell'Imperatore Francesca I d'Austria</i>	Z6C37CA0A5	€ 1.537,20	Tutti i servizi trovano copertura nell'impegno: n. 2301_2022 assunto con
Arte R.O.S.A. Restauro di Cinzia Parnigoni p.iva:02012050965	controllo generale dello stato di conservazione dell'opera <i>La Religione</i>	ZEC37CA0D4	€ 805,20	determinazioni dirigenziali n.978/2022 e 1316/2022, bilancio 2022, capitolo 350448, (d.lgs. 118/2011 – missione 5, programma 1, titolo 1, macro aggregato 103)_PCF.1.03.02.02.005, dando atto che tale impegno deve essere assegnato al codice PCF di 5° livello PCF .1.03.02.02.005_CDC MUSEO
Hera Restauri srl p.iva:00934980624	intervento di manutenzione conservativa della cornice dell'opera: <i>Ritratto di Letizia Ramolino Bonaparte</i>	ZD737CA10D	€ 1.317,60	
Augusto Giuffredi p.iva:01558090351	revisione e manutenzione generale dell'opera: <i>Creugante</i>	ZF537CA14B	€ 2.684,00	
Giulia Barbero book and paper conservator p.iva:04472350273	realizzazione di passepartout conservativo per l'opera: <i>Monumento funerario di</i>	ZF237CA177	€ 210,00	

	<i>Clemente XIII</i>			
Laboratorio di restauro e analisi Thierry Radelet p.iva:02970940967	indagine radiologica sull'opera: <i>Danzatrice con il dito sul mento</i>	ZC137CA1FC	€ 2.501,00	

2. di dare atto che tutte le obbligazioni relative al presente atto saranno esigibili nel 2022;
3. di procedere al pagamento della citata spesa in presenza di regolari fatture, entro il limite massimo dei presenti impegni, liquidate dal direttore dei Musei Civici di Bassano del Grappa previa verifica ed attestazione della regolarità del servizio, senza l'espletamento di ulteriori formalità.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	da sub3 a sub8
U	imp. 2301_2022