



# Comune di Bassano del Grappa

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<b>Registro Unico</b>	1032 / 2013	<b>Area</b>	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	-------------	-------------	----------------------

**OGGETTO: AREA TERZA, DETERMINAZIONE A CONTRARRE PER L'ACQUISIZIONE DI SERVIZI E DIRITTI IN RELAZIONE ALLA MOSTRA JODICE CANOVA**

### IL DIRIGENTE

Area terza, determinazione a contrarre ex art 192 d.lgs 267/2000 per l'acquisizione di servizi e diritti in relazione alla mostra *Jodice Canova*

Visti i seguenti articoli del d. lgs 42/04, *codice dei beni culturali*:

- 1 comma 3 che prevede: " Lo stato, le regioni le città metropolitane, le province ed i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e valorizzazione;
- 112 comma 1 che prevede "Lo stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione nei loro musei";

dato atto che l'organizzazione di mostre temporanee presso i musei civici costituisce un ottimo strumento per la promozione e la valorizzazione delle raccolte museali civiche, del proprio patrimonio culturale diffuso sul territorio e dell'immagine della nostra città;

evidenziato che l'eccezionale raccolta di opere e di documenti di Antonio Canova presenti a Bassano del Grappa, pervenuta tramite i lasciti del nobile bassanese Pietro Stecchini e del fratello dell'artista Monsignor Giambattista Sartori Canova a partire dal 1849, costituisce uno dei nuclei che hanno reso internazionalmente noto il Museo Civico della città;

rilevato che il maestro Mimmo Jodice, uno dei più grandi nomi della fotografia italiana contemporanea (v. c.v. sul sito [www.mimmojodice.it](http://www.mimmojodice.it)), in occasione della grande mostra su Canova organizzata presso il Museo Correr di Venezia nel 1992 eseguì una campagna fotografica delle opere dell'artista nei maggiori musei del mondo (museo del Louvre di Parigi, Museo dell'Ermitage di S. Pietroburgo, National Gallery of Art di Washington, Victoria and Albert Museum di Londra etc), riservando alle sculture di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi l'occhio della sua macchina fotografica ma soprattutto un'altissima critica dei valori di luce ed ombra della modellazione canoviana;

ritenuto pertanto perfettamente rispondente alle finalità istituzionali valorizzare l'importantissimo patrimonio canoviano tramite la realizzazione nei nuovi saloni del Museo Civico di una mostra che esponga riproduzioni in alta risoluzione stampate su pannelli ed incorniciate, delle foto originali di quella campagna fotografica effettuata nel 1992 dall'artista, riproduzioni realizzate a grandezza naturale, rispetto alle sculture ritratte nella mostra;

dato atto che tale iniziativa di valorizzazione del patrimonio canoviano rientra negli atti amministrativi programmatori dell'ente come previsto nella relazione previsionale e programmatica approvata con deliberazione c.c. n. 52 del 20.6.2013 ;

evidenziato inoltre che nella prospettiva dello sfruttamento dei diritti di proprietà intellettuale di cui è titolare un museo potrebbero costituire una fonte di introito per il medesimo il noleggio presso altri operatori del *format* della mostra ideata con tali opere nonché lo sfruttamento dei diritti di riproduzione sulle medesime opere tramite la realizzazione di oggettistica relativa alla mostra da porre in vendita presso i punti vendita attivati in occasione delle mostre ;

verificata la disponibilità del maestro Jodice a collaborare a tale iniziativa, collaborazione che si concretizza nelle seguenti azioni:

1. IDEAZIONE mostra in collaborazione con la direzione del museo civico di Bassano del Grappa e selezione delle 47 fotografie, opera dell'artista, da riprodurre su pannelli ed incorniciare;
2. PRODUZIONE OPERE (i.e.: riproduzione digitale da originale e contestuale elaborazione delle 47 foto, stampa, impannellatura ed incorniciatura delle 47 riproduzioni realizzate secondo le caratteristiche indicate dal maestro Mimmo Jodice e concordate tra le parti; imballo delle medesime)
3. COLLABORAZIONE nell'allestimento della mostra di Bassano presso il Museo civico;
4. NOLEGGIO delle 47 opere prodotte al Comune di Bassano del Grappa- Museo civico per l'organizzazione, a carico del comune medesimo, di altre edizioni della mostra in Italia ed all'Estero dal 2014 sino al dicembre 2018, salva la possibilità di posticipare di comune accordo il termine finale del noleggio in relazione alle richieste pervenute;
5. CESSIONE al Comune di Bassano del Grappa- Museo civico dei diritti di riproduzione di massimo 10 delle 47 opere esposte in mostra, da scegliersi di comune accordo, per la realizzazione dei materiali promozionali (manifesti, depliant, sito etc), scientifici e dell'eventuale oggettistica di merchandising (cartoline, poster etc) da produrre in relazione alle mostre che si realizzeranno (mostra di Bassano oltre alle altre che si realizzeranno nella durata del noleggio).

dato atto che quale corrispettivo per le prestazioni in premessa sinteticamente descritte il maestro ha chiesto un compenso pari ad € 28.000,00 (oltre iva), oltre al rimborso delle spese di vitto/alloggio/trasporto sostenute dal medesimo in relazione alla supervisione alla produzione delle opere per la mostra, all'allestimento, all'inaugurazione della medesima fino ad un importo massimo lordo di € 2.000,00;

ritenuto dalla scrivente dirigente tale importo congruo in relazione alla indiscussa statura artistica del fotografo (che ha presentato le sue personali più importanti a New York, Arles, Philadelphia, Cleveland, al MART di Rovereto, alla GAM di Roma, al Castello di Rivoli di Torino, al Museo del Louvre a Parigi etc), alla natura delle prestazioni richieste all'artista, al pregio tecnico delle 47 opere da produrre ( n. 27 stampe su carta Baritata 100% cotone di formato 100x100 cm verranno impannellate su 27 supporti aventi le stesse dimensioni e incorniciate con 27 cornici in alluminio satinato nero; n. 11 stampe su carta Baritata 100% cotone di formato 70x70 cm. saranno supportate da 11 pannelli delle stesse dimensioni, e incorniciate da 11 cornici in alluminio satinato nero , n. 9 stampe su carta Baritata 100% cotone di formato 50x50 cm supportate da 9 pannelli delle dimensioni di 50x50 cm, incorniciate con 9 cornici in alluminio satinato nero), nonché alla durata pluriennale del noleggio delle opere al Comune di Bassano;

evidenziato inoltre che il noleggio a titolo oneroso della mostra ideata da parte del comune di Bassano del Grappa nonché lo sfruttamento dei diritti di riproduzione delle foto di Jodice per l'oggettistica museale da porre in vendita presso i punti vendita delle mostre, entrambi per la

durata di cinque anni, possono generare introiti per il museo oltre che costituire forme di promozione del patrimonio museale civico;

rilevato che tali servizi rientrano tra quelle acquisibili in economia ai sensi della determinazione dirigenziale n. 1039 del 24/06/2008 e ritenuto pertanto di procedere al loro affidamento;

verificato da parte della scrivente dirigente che tali prestazioni hanno natura decisamente specialistica in quanto attinenti al campo delle arti e sono acquisibili unicamente dal maestro Jodice autore delle opere le cui riproduzioni costituiranno il nucleo della mostra *Jodice Canova*, anche per chiari motivi di tutela dei diritti di d'autore facenti capo in via esclusiva al fotografo in relazione alle opere di cui è autore;

visto l'art 9 comma 2 *Affidamento diretto* del vigente regolamento per le spese in economia;

visto l'art 57 comma 2 let b del d. lgs 163/2006 che consente di aggiudicare contratti pubblici tramite procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica ovvero attinenti alla tutela di diritti esclusivi, il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato;

evidenziato che l'oggetto di tale contratto di appalto è stato definito tramite scambio di e-mail tra il comune ed il professionista e che lo stesso sarà perfezionato tramite scambio di corrispondenza (proposta del comune in base agli accordi raggiunti- accettazione dell'appaltatore), secondo gli usi del commercio, in base a quanto stabilito dal vigente regolamento per le spese in economia;

accertato, ai sensi della l. 6 luglio 2012, n. 94, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 maggio 2012, n. 52, che:

1. non sono attive al momento di adozione del presente provvedimento convenzioni stipulate da Consip aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli che si intendono acquisire;
2. tali servizi non sono presenti nei cataloghi beni e servizi del MEPA;

dato atto che ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis, per la tipologia di servizi in appalto di natura prettamente intellettuale, non risultano sussistere rischi interferenziali e pertanto non è necessaria la redazione del DUVRI;

ritenuto pertanto di assumere la spesa complessiva di € 35.880,00 (di cui € 33.880,00, al lordo dell'i.v.a quale corrispettivo ed € 2.000,00 a titolo di rimborso spese)

verificata inoltre la necessità per la realizzazione del catalogo della mostra *Jodice Canova* di acquisire il diritti patrimoniali d'autore relativamente ad un saggio composto da n. 10 cartelle di testo (una cartella è convenzionalmente composta da 1800/2000 battute) da una professionalità sommamente esperta nel campo dell'arte fotografica quale la dott. ssa Antonella Fusco, direttore dell'Istituto Nazionale della Grafica deputato allo studio e alla salvaguardia delle opere fotografiche ed inoltre docente di *storia della fotografia* e di *didattica museale* presso l'Università S. Orsola di Napoli;

ritenuto congruo corrispondere alla stessa per l'acquisizione dei diritti di utilizzazione economica dei suoi testi ex art 2581 c.c. un importo di € 1.200,00 (al lordo di ritenute di legge), ovvero € 120,00 lordi a cartella;

visto il contratto con la dott.ssa Fusco sarà perfezionato tramite scrittura privata secondo lo schema di contratto allegato alla presente;

vista la nota prot. 15288 dell'8.3.2013 con cui la Fondazione Cariverona ci ha comunicato l'assegnazione di un contributo di € 150.000,00 per la realizzazione di progetti nel settore "Arte, Attività e Beni Culturali";

vista la deliberazione di G.C. 168/2013 con si approvano i progetti cui destinare tale contributo, progetti tra cui rientra la realizzazione della mostra Jodice Canova;

ritenuto pertanto di provvedere ad accertare ex art 179 d.lgs 267/00 al bilancio 2013, risorsa 982 l'importo corrispondente alla spesa che si assume con al presente determinazione;

ritenuto pertanto di provvedere ad impegnare la spesa complessiva necessari all'affidamento di entrambi in contratti pari ad € 37.080,00;

evidenziato inoltre che tale spesa non è soggetta alle limitazione di cui al d.l. 78/2010 in quanto è finanziata dal contributo assegnatoci dalla Fondazione Cariverona nel settore arte ed attività culturali con nota prot. 15288 dell'8.3.2013;

Vista la deliberazione di Giunta Comunale n. 368 del 27/12/2012 con oggetto "Esercizio provvisorio 2013: esercizio, gestione e piano esecutivo di gestione provvisori;

Dato atto che con la deliberazione C.C. n. 52 del 20.6.2013 è stato approvato il bilancio 2013 e i relativi allegati;

Visto l'art. 151, comma 4, del Decreto Legislativo 267/2000;

## D E T E R M I N A

1. di approvare integralmente quanto in premessa descritto che qui si intende integralmente richiamato;
2. di provvedere ad accertare ex art 179 d.lgs 267/00 al bilancio 2013, risorsa 982 l'importo di € 37.080,00;
3. di affidare le prestazioni descritte in premessa al fotografo Mimmo Jodice, per un importo € 35.880,00 (di cui € 33.880,00, al lordo dell'i.v.a quale corrispettivo ed € 2.000,00 a titolo di rimborso spese) CIG: X740A8E1A9;
4. di dare atto che l'oggetto di tale contratto di appalto è stato definito tramite scambio di e-mail tra il comune ed il professionista e che lo stesso sarà perfezionato tramite scambio di corrispondenza (proposta del comune in base agli accordi raggiunti- accettazione dell'appaltatore), secondo gli usi del commercio;
5. di corrispondere alla dott. ssa Antonella Fusco per l'acquisizione dei diritti di utilizzazione economica ex art 2581 c.c. dei testi di cui è autrice per la mostra *Jodice Canova* un importo di € 1.200,00 (al lordo di ritenute di legge);
6. di dare atto che il contratto con la dott.ssa Fusco sarà perfezionato tramite scrittura privata secondo lo schema di contratto allegato alla presente;
7. di impegnare pertanto la somma complessiva di € 37.080,00 imputandola al bilancio 2013 - tit. 1, Funz. 5, Serv.1, Int. 3 scheda 800054;
8. di procedere al pagamento a favore di Mimmo Jodice della spesa di € 33.880,00 su presentazione in di regolare fattura entro il limite massimo del presente impegno,

liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione della regolarità qualitativa e quantitativa delle prestazioni e della spesa massima di € 2.000,00 su presentazione di nota rimborso, liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica della regolarità e pertinenza al contratto delle spese sostenute dall'artista.

9. di procedere al pagamento della spesa di € 1.200,00 a favore di Antonella Fusco su presentazione in di regolare nota cessione diritti entro il limite massimo del presente impegno, liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione della regolarità della cessione effettuata.
10. di dare atto che tale spesa non è soggetta alle limitazione di cui al d.l. 78/2010 in quanto è finanziata dal contributo assegnatoci dalla Fondazione Cariverona nel settore arte ed attività culturali con prot. 15288 dell'8.3.2013

#### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni

Osservazioni al parere di regolarità contabile:

<b>E/U</b>	<b>IMPEGNO/ACCERTAMENTO</b>
<b>U</b>	113096
<b>E</b>	460