

Curriculum Vitæ

- Patrizio Saudelli ha studiato Pianoforte, Corno e Canto al Conservatorio G. Rossini di Pesaro;
 - Primo Corno in Orchestra del Conservatorio G. Rossini di Pesaro;
 - Cornista nell'Orchestra filarmonica Marchigiana, Ensemble Ottoni delle Marche
 - Corno solista nel Quintetto Cameristico Rossini
 - Diploma in Canto 9,75/10;
 - Approccio al Canto Rinascimentale:
 - * *partecipa alla festa del duca di Urbino per poi arrivare ad arie di Palestrina*
 - * *partecipa ai madrigali concertati del cinquecento di Monteverdi, sino al periodo barocco con la Kaffee Kantate di Bach, registra con la Filarmonica Marchigiana al Teatro Pergolesi di Jesi;*
 - * *studio ed esecuzione di Magnificat di Bach ed il Messiah di Haendel*
 - Vince un concorso internazionale come Tenore Primo nel Coro del Teatro alla Scala di Milano; dove lavora dall'88 al '91
 - Finalista ai Concorsi Luciano Pavarotti e AS.LI.CO di Milano
 - Docente di Canto lirico al Liceo Musicale Angelo Masini di Forlì dal '93 al '95
 - Master Class su Mozart e Rossini al Renata Scotto Opera Academy, con il M. Claudio Desderi
 - Inizio carriera operistica:
 - * *Ha cantato nei maggiori teatri italiani ed esteri: Regio di Parma, Regio di Torino, Comunale di Bologna, Massimo Bellini di Catania, San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma, Fenice di Venezia, Teatro alla Scala e Arcimboldi di Milano, Carlo felice di Genova, Montreal, Toronto, Chicago, Tokyo, Mosca, San Pietroburgo, Praga, Budapest, Atene, Madrid, Amburgo, Berlino, Francoforte, Monaco, Parigi*
 - * *Ha cantato oltre quaranta ruoli del repertorio operistico: Puritani, Sonnambula, Don Pasquale, Elisir d'Amore, Falstaff, Gianni Schicchi, Figlia del Reggimento, Otello ed Ermione di Rossini, Turandot, Carmen, Werther, Tannhauser e Meistersinger di Wagner, Capriccio, Salome, Ariadne auf Naxos, Rosenkavalier di Strauss, Wozzech di Alban Berg** *per la musica sacra: Stabat mater, Petite Messe Solennelle, Messa di Gloria di Rossini, Messa di Gloria di Puccini, Kronungsmesse e Requiem di Mozart*
 - * *Per la musica contemporanea: Doktor Faustus di G. Manzoni, la Blimunda e il Dissoluto Assolto di A. Corghi, Nove Icone Per Una Madre di R. Solci, il Beato Sante di C. Guidi Drei, i Fioretti di G. Bellocchi*
- Collaborazioni:
 - * *con direttori d'orchestra: Riccardo Muti, Daniele Gatti, Asher Fisch, Riccardo Chailly, Gustav Kuhn, Marcello Viotti, Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti, Bruno Campanella, Gabriele Ferro.*
 - * *con registi: Franco Zeffirelli, Luca Ronconi, Michele Placido, Giancarlo Del Monaco, Giorgio Strehler, Filippo Crivelli, Mario Martone, Paul Curran, Werner Herzog*
 - * *con cantanti: Luciano Pavarotti, Renato Bruson, Ruggero Raimondi, Mariella Devia, Nicola Martinucci, etc,*
- Ruoli significativi:
 - * *Opera "Il Castello" di Nicola Samale al Teatro Stabile di Potenza , alla Scala di Milano per una produzione di Ariadne auf Naxos di R. Strauss, con la regia di Luca Ronconi e la bacchetta del M° Jeffrey Tate,*
 - * *Lady Macbeth di Sostakovic sempre alla Scala,*
 - * *Concerto Pucciniano diretto dal M° Riccardo Chailly con l'orchestra filarmonica della Scala,*
 - * *Viaggio a Reims diretto da Ottavio Dantone, il ruolo di "Hauptman" nel Wozzech di Alban Berg al Teatro dell'Opera di Roma*
 - * *Inaugurazione della stagione 2010 con Falstaff regia di Franco Zeffirelli,*

** Opera ripresa al Theatre Des Champs Elysees di Parigi con la bacchetta del M° Daniele Gatti (anno 2010)*

** Prima europea di A View From The Bridge (Uno Sguardo dal ponte) di William Bolcom, al Teatro dell'Opera di Roma diretta da Bruno Bartoletti (anno 2011).*

** Debutto All' Opernhaus di Zurigo con Falstaff di G. Verdi (Dr. Cajus) diretto da Daniele Gatti con la regia di Sven-Eric Bechtolf e la realizzazione di un Dvd (anno 2011).*

**con Falstaff sarà presente al Festival Verdi al Teatro Regio di Parma (anno 2011).*

**Festival Verdi 2012 Rigoletto, accanto Leo Nucci, con la direzione di Daniel Oren.*

**Nabucco al Tiroler Festspiele, Il Naso, (Nos) di Sostakovic al Teatro dell'Opera di Roma, regia di Peter Stein,*

**al Tiroler Festspiele, Trilogia Verdiana, Rigoletto, Trovatore, Traviata, 2013, il*

debutto al Nederlandse Opera di Amsterdam con Verdi Falstaff, diretto da Daniele Gatti con la regia di Robert Carsen, 2014.

- RegISTRAZIONI CD e DVD

G. Rossini "La Gazzetta"

Live – DS

Ruolo: Valerio

Deutsche Schallplatten – Berlin 1995

Direttore Wilhelm Keitel

G. Rossini "Guglielmo Tell"

Live – Arte Nova

Ruolo: Pescatore

Classic 1996 – BMG Distribuzione

Direttore Wilhelm Keitel

G. Paisiello "Il barbiere di Siviglia"

Live – Arte Nova

Ruolo: Conte

Classic 1997 – BMG Distribuzione

Direttore Wilhelm Keitel

G. Rossini "Il barbiere di Siviglia"

Live – Arte Nova

Ruolo: Conte

Classic 1997 – BMG Distribuzione

Direttore Wilhelm Keitel

G. Donizetti "Don Pasquale"

Live – Arte Nova

Ruolo: Ernesto

Classic 1997 – BMG Distribuzione

Direttore Wilhelm Keitel

B. Galuppi "Il mondo alla roversa"

Bongiovanni Bologna

Ruolo: Rinaldo

Novità del passato 1997

Direttore Franco Piva

R. Wagner "Tannhauser"

Image Entertainment

Ruolo: Heinrich

DvD Video 1998

Teatro San Carlo di Napoli

Direttore Gustav Kuhn

G. Spontini "Li puntigli delle donne"

Live – Arte Nova

Ruolo: Valerio

Classic 1998 – BMG Distribuzione

Direttore Wilhelm Keitel

B. Galuppi "Il filosofo di campagna"

Bongiovanni Bologna

Ruolo: Nardo

Novità del passato 1998

G. Rossini “Adina ossia il califfo di Bagdad”	Direttore Franco Piva
Ruolo: Selim	Live – Arte Nova
	Classic 1999 – BMG Distribuzione
	Direttore Wilhelm Keitel
R. Strauss “Ariadne auf Naxos”	Live – Arte Nova
Ruolo: Brighella	Classic 2000 – S. Carlo di Napoli
	Direttore Gustav Kuhn
G. Rossini “ Il Signor Bruschino”	Live – Arte Nova
Ruolo: Florville	Classic 2000
	Direttore Gustav Kuhn
G. Rossini “Messa di Gloria”	Live – Arte Nova
Ruolo: Tenore	Classic 2000
	Direttore Wilhelm Keitel
G. Donizetti “La Romanziera”	Bongiovanni Bologna
Ruolo: Carlino	Novità del passato 2000
	Direttore Franco Piva
G. Paisiello “ Il divertimento dei numi”	Bongiovanni Bologna
Ruolo: Il vero Giove	Novità del passato 2000
	Direttore Franco Piva
W.A. Mozart “Requiem K626”	Live – Arte Nova
Ruolo: Tenore	Classic 2001
	Direttore Gustav Kuhn
V. Bellini “Frammenti da Ernani”	Bongiovanni Bologna
Ruolo: Don Sancio	Novità del passato 2002
	Direttore Franco Piva
G. Rossini “Viaggio a Reims”	Musicom
Ruolo: Zefirino	DvD Video 2009
	Teatro alla Scala
	Direttore Ottavio Dantone
G. Verdi “Falstaff”	Unitel Classica
Ruolo: Dr. Cajus	Opernhaus Zurigo
	DvD Video 2011
	Direttore Daniele Gatti
G. Verdi “Falstaff”	Teatro Regio di Parma
Ruolo: Bardolfo	DvD Video 2011
	Direttore Andrea Battistoni

- Buona conoscenza del Tedesco (parlato e scritto)
- Buona conoscenza del Francese (parlato e scritto)

- Tramite alcuni web links è possibile ascoltare alcune demo in mp3 del tenore Patrizio Saudelli:

"Ella è tremante" dai "Puritani" di V. Bellini

www.patriziosaudelli.it/audio/Ella-e-tremante-Puritani-Bellini-Patrizio-Saudelli.mp3

"Il picciol legno" da "G. Tell" di G. Rossini

www.patriziosaudelli.it/audio/Rossini-Guillaume-Tell-II-Picciol-Legno-Patrizio-Saudelli.mp3

"Cuius animam" dallo "Stabat Mater" di G. Rossini

www.patriziosaudelli.it/audio/Stabat-Mater-Rossini.mp3

Sito ufficiale

www.patriziosaudelli.it

contact-mail: info@patriziosaudelli.it