



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	1592 / 2016	Area	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	-------------	-------------	----------------------

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER L’AFFIDAMENTO DI SERVIZI RICREATIVI CULTURALI CONNESSI ALL’ORGANIZZAZIONE DI UNA GIORNATA CELEBRATIVA PER IL CENTENARIO DELLA MORTE DI OSCAR CHILESOTTI

IL DIRIGENTE

Premesso che uno degli obiettivi dell’Area III Cultura e Museo, contenuti nel DUP, consiste nella valorizzazione del genius loci, tramite valorizzazione dell’attività, delle opere, del pensiero degli artisti e delle eccellenze del territorio ma anche delle tradizioni locali e della loro reinterpretazione;

Visti i seguenti articoli del d. lgs 42/04, *codice dei beni culturali*:

- 1 comma 3 che prevede: “ Lo stato, le regioni, le città metropolitane, le province ed i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e valorizzazione;
- 101 comma 2, let b che definisce biblioteca una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio;

Richiamata la Deliberazione C.C n. 116 del 29/12/2015 con la quale è stato approvato il Documento Unico di Programmazione, missione 05-programma 02, tra i cui obiettivi rientrano

- la valorizzazione della storia della città e del suo territorio,
- la valorizzazione del *genius loci*, ovvero sia dell’eccellenza del territorio, che include ovviamente anche la valorizzazione del grande patrimonio museale canoviano;

Visto che con deliberazione n. 194 del 9 agosto 2016 la giunta ha ritenuto di attuare nella seconda metà del 2016 la succitata linea programmatica attraverso l’organizzazione di un convegno commemorativo di Oscar Chilesotti nel centenario della morte del medesimo, avvenuta il 20 giugno 1916;

Evidenziato che il musicologo Oscar Chilesotti, nato a Bassano del Grappa il 12 luglio 1848:

- è considerato tra i fondatori della moderna musicologia ed eccellente esecutore a liuto di composizioni del Cinque e Seicento e la cui grandezza è riconosciuta sia a livello nazionale che internazionale;
- ha ricoperto inoltre anche la carica di direttore del civico museo, al cui interno gli è stata dedicata la sala conferenze;

Valutata l’opportunità:

- di strutturare tale convegno prevedendo una mostra documentaria su Oscar Chilesotti presso il Museo Civico, una conferenza, ed un successivo concerto di musica rinascimentale

e barocca, da tenersi in un luogo adeguato che consenta la corretta fruizione da parte del pubblico e l'ottimale propagazione del suono;

- di inserire nel programma della conferenza un intervento del dott. Stefano Pagliantini, responsabile della Biblioteca Civica di Bassano del Grappa;
- di affidare il servizio consistente nell'organizzazione della conferenza e del concerto a professionalità esterne con specifica competenza maturata nell'attività in ambito storico e bibliotecario, accademico e non;

Dato atto che:

- la legge del 30 luglio 2004, n. 191 impone alle amministrazioni pubbliche di ricorrere alle convenzioni stipulate da Consip S.p.A. - società affidataria dell'assistenza nella pianificazione e nel monitoraggio dei bisogni di beni e servizi per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze e delle altre Pubbliche Amministrazioni ex art. 26 della legge 448/1999 - per l'acquisizione di beni e servizi, ovvero di utilizzare i parametri prezzo-qualità in esse contenuti come limite massimo di spesa;
- l'art. 7, comma 2, della legge 6 luglio 2012, n. 94, di conversione in legge, con modificazioni, del D. l. 7 maggio 2012, n. 52, recante disposizioni urgenti in materia di razionalizzazione della spesa pubblica, obbliga i Comuni a fare ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, ovvero, ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell'art. 328 del D.P.R. 207/2010 per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario;

Accertato, ai sensi della l. 6 luglio 2012, n. 94, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 maggio 2012, n. 52, che:

- non sono attive al momento di adozione del presente provvedimento convenzioni stipulate da Consip aventi ad oggetto un servizio culturale comparabile con quello che si intende acquisire;
- tali servizi non sono presenti nei metaprodotto inseriti nei cataloghi beni e servizi del MEPA;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'affidamento di detto servizio ricorrendo alle professionalità esistenti nel mercato tradizionale del settore musicale;

Dato atto che, sulla base dei curricula acquisiti agli atti dell'Area III e della disponibilità riscontrata, sono stati individuati come relatori/esecutori le seguenti personalità di spicco in ambito musicologico, accademico e non:

1. Massimo Bisson: Professore di Storia delle Arti di Venezia e del Veneto presso Università Ca' Foscari di Venezia, direttore del Laboratorio di Canto gregoriano del *Concentus Musicus Patavinus* dell'Università di Padova e ispettore onorario del Ministero dei Beni Culturali per la Tutela degli organi storici e artistici del Veneto;
2. Ivano Cavallini: Insegnante di Estetica della Coralità presso la Fondazione Guido d'Arezzo di Arezzo, professore di Drammaturgia Musicale e Metodologia della Critica della Musica presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Palermo e già professore di Storia della Musica presso la facoltà di Scienze della formazione presso l'Università di Trieste;
3. Marco Di Pasquale: insegna attualmente al Conservatorio di Musica di Vicenza, è stato direttore del periodico *Revercare* dalla fondazione nel 1989 al 2001. Ha svolto le mansioni di direttore editoriale della casa editrice Libreria Musicale Italiana e ha insegnato Storia della musica al Conservatorio di Musica di Trieste e Teoria e Storia del restauro degli strumenti musicali alla Facoltà dei Beni Culturali dell'Università di Lecce;
4. Paola Ronchetti: cantante di musica polifonica antica e contemporanea, si laurea nel 1990 in Lettere con una tesi di Storia della Musica presso l'Università di Roma La Sapienza. Nel 2009

ha conseguito presso la medesima Università la Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali.

Nel 2001 ha conseguito il Diploma in Canto, presso il Conservatorio di Salerno.

5. Simone Colavecchi: studia con Mario D'Agosto alla "Arts Academy" di Roma e con Andrea Damiani al Conservatorio "Santa Cecilia" a Roma, perfezionando la tecnica interpretativa della musica antica in masterclass con Paul O'Dette. Ha partecipato nel 2011 ad una serie di concerti a Lisbona e a Castelbranco (Portogallo) sotto la direzione del Maestro Joao Paulo Janeiro in un programma di musiche sacre e profane appartenenti al repertorio del Barocco Portoghese.

Evidenziata dunque la necessità di provvedere all'assunzione delle seguenti spese :

1. Un compenso ai suddetti cinque relatori/executori musicali per il servizio ricreativo culturale consistente nell'organizzazione della conferenza e del concerto in memoria di Oscar Chilesotti;
2. Il rimborso delle spese collegate alla partecipazione dei relatori al suddetta evento commemorativo (spese di viaggio e un pernottamento);
3. L'affitto dello spazio destinato ad ospitare il concerto;

Contattati dunque, ai sensi dell'articolo 36 comma 2 let a del D. Lgs 50/2016, i relatori individuati, i quali, in relazione al punto sub. 1, hanno presentato i preventivi di seguito schematizzati, ritenuti congrui alla luce della qualità dei curricula agli atti e della specialità delle prestazioni:

RELATORE	SERVIZIO	CORRISPETTIVO OFFERTO (al lordo di ritenute di legge)
MASSIMO BISSON docente di Storia delle Arti di Venezia e del Veneto presso la "Ca' Foscari School for International Education" dell'Università Ca' Foscari di Venezia	Organizzatore e relatore al convegno commemorativo di Oscar Chilesotti e organista al collegato concerto di musica barocca;	€ 720,00
IVANO CAVALLINI docente di Estetica della Coralità presso la Scuola Superiore per Direttori di Coro presso la Fondazione "Guido d'Arezzo"	Relatore al convegno commemorativo di Oscar Chilesotti;	€ 240,00
MARCO DI PASQUALE docente al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"	Relatore al convegno commemorativo di Oscar Chilesotti;	€ 240,00
PAOLA RONCHETTI cantante di musica polifonica antica e contemporanea	Relatore al convegno commemorativo di Oscar Chilesotti e cantante soprano al collegato concerto di musica barocca;	€ 600,00
SIMONE COLAVECCHI esecutore ed interprete di musica antica	Liutista al concerto di musica barocca collegato al convegno commemorativo di Oscar Chilesotti;	€ 360,00

Riscontrata nel risultato finale delle prestazioni richieste ai soggetti interpellati le caratteristiche di un prodotto finito in quanto idoneo a realizzare direttamente il pubblico interesse perseguito dal

Comune di Bassano del Grappa; e ritenuto pertanto di configurare tali contratti come appalti di servizi;

Evidenziato che, per quanto concerne i relatori dipendenti pubblici, tale prestazione non costituisce incarico in quanto, ex art. 53 TUPI, sono esclusi dalla citata fattispecie i compensi derivanti dalla partecipazione a convegni e seminari;

Dato atto, in relazione ai rimborsi sub. 2, si ritiene opportuno stabilire i seguenti importi:

- Ivano Cavallini: per il viaggio Palermo – Bassano del Grappa – Palermo ed una notte di soggiorno a Bassano del Grappa: € 200,00;
- Paola Ronchetti: per il viaggio Roma – Bassano del Grappa – Roma: € 150,00;
- Simone Colavecchi: per il viaggio Roma – Bassano del Grappa – Roma: € 150,00;

Ritenuto infine, in relazione alla spesa sub. 3, per motivi di prestigio e di ampiezza degli spazi necessari per ospitare l'orchestra, di chiedere l'utilizzo del Duomo di Santa Maria in Colle e dato atto che per ospitare tale concerto presso il Duomo, la parrocchia di S. Maria in Colle proprietaria dell'immobile ha presentato un preventivo a titolo di rimborso spese pari ad € 400,00, ritenuto congruo se raffrontato anche con le tariffe di concessione degli spazi parimenti prestigiosi quali quelli museali, non dotati però della sufficiente ampiezza in relazione alle dimensioni dell'orchestra;

Dato atto che ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis, per la tipologia di acquisizioni in appalto in appalto, non risultano sussistere rischi interferenziali e pertanto non è necessaria la redazione del DUVRI;

Evidenziato che le spese oggetto della presente determinazione rientrano tra quelle soggette a monitoraggio ex l. 122/2010 e rispettano i limiti fissati dall'amministrazione con Deliberazione G.C. n. 64 del 17/03/2015;

Valutata l'opportunità, al fine di non alterare il permanere degli equilibri di finanza pubblica, di ridurre, in seguito al verificarsi di economie di spesa, per € 3.060,00 l'impegno n. 205 imputato al bilancio 2016 e assunto con la determinazione dirigenziale registro unico n. 1338/2015;

Visti:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 116 del 29 dicembre 2015 “Approvazione dell'atto presupposto Documento unico di programmazione e del bilancio di previsione finanziario per il periodo 2016 – 2018”;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 5 del 13 gennaio 2015 “Approvazione Piano Esecutivo di Gestione 2015-2017”;
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;

DETERMINA

1. di affidare, per le motivazioni in premessa descritte che si ritengono qui integralmente richiamate ed approvate, le seguenti prestazioni, impegnando la somma complessiva di € 2.560,00 (ritenute e imposte di legge incluse) e di imputarle secondo lo schema riportato:

oggetto della prestazione	Prestatore del servizio	Importo (ritenute e imposte di legge incluse)	CIG	Capitolo (bilancio 2016)
servizio ricreativo culturale consistente nella partecipazione in qualità di organizzatore e relatore al convegno commemorativo di Oscar Chilesotti ed in qualità di organista al collegato concerto di musica barocca;	Massimo Bisson	€ 720,00	ZE51BCFFA3	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 02, titolo 1, macro aggregato 103);
servizio ricreativo culturale consistente nella partecipazione in qualità di relatore al convegno commemorativo di Oscar Chilesotti;	Ivano Cavallini	€ 240,00	Z761BD001D	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 02, titolo 1, macro aggregato 103);
servizio ricreativo culturale consistente nella partecipazione in qualità di relatore al convegno commemorativo di Oscar Chilesotti;	Marco Di Pasquale	€ 240,00	Z351BD003E	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 02, titolo 1, macro aggregato 103);
servizio ricreativo culturale consistente nella partecipazione in qualità di relatore al convegno commemorativo di Oscar Chilesotti ed in qualità di soprano al collegato concerto di musica barocca;	Paola Ronchetti	€ 600,00	Z651BD006F	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 02, titolo 1, macro aggregato 103);
servizio ricreativo culturale consistente nella partecipazione in qualità di liutista al concerto di musica barocca collegato al convegno commemorativo di Oscar Chilesotti;	Simone Colavecchi	€ 360,00	Z071BD0097	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 02, titolo 1, macro aggregato 103);
Utilizzo Duomo di S. Maria in colle nella giornata del 27.10.	Parrocchia S. Maria in Colle	€ 400,00	Non presente in quanto non si tratta di contratto di appalto	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 02,

				titolo 1, macro aggregato 103);
--	--	--	--	---------------------------------

2. di concedere ai seguenti tre relatori il rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al convegno e di imputare tali spese come segue:
 - Ivano Cavallini: per il viaggio Palermo – Bassano del Grappa – Palermo ed una notte di soggiorno a Bassano del Grappa: € 200,00 – bilancio 2016 – capitolo 800054;
 - Paola Ronchetti: per il viaggio Roma – Bassano del Grappa – Roma: € 150,00 – bilancio 2016 – capitolo 800054;;
 - Simone Colavecchi: per il viaggio Roma – Bassano del Grappa – Roma: € 150,00 – bilancio 2016 – capitolo 800054;
3. di procedere al perfezionamento dei contratti tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio;
4. di dare atto che tutte le obbligazioni succitate saranno esigibili nel 2016;
5. di dare atto che le citate spese le spese oggetto della presente determinazione rientrano tra quelle soggette a monitoraggio ex l. 122/2010 e rispettano i limiti fissati dall'amministrazione con Deliberazione G.C. n. 64 del 17/03/2015;
6. al fine di non alterare il permanere degli equilibri di finanza pubblica, di ridurre, in seguito al verificarsi di economie di spesa, per € 3.060,00 l'impegno n. 205 imputato al bilancio 2016 e assunto con la determinazione dirigenziale registro unico n. 1338/2015;
7. di dare atto pertanto che con tale determinazione dirigenziale si mantiene inalterata la spesa corrente in quanto gli impegni assunti corrispondono, per importo, ad una contestuale riduzione di impegni in precedenza assunti;
8. di provvedere al pagamento della spesa su presentazione di regolari note compenso/ fatture e note rimborso corredate da pezze giustificative, liquidate dal Dirigente dell'Area terza Cultura Museo, previa attestazione di regolarità qualitativa e quantitativa delle prestazioni da parte del responsabile dell'esecuzione.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	2602/1 sub 2016

U	2602/2 sub 2016
U	2602/3 sub 2016
U	2602/4 sub 2016
U	2602/5 sub 2016
U	2602/6 sub 2016
U	2603_2016
U	2604_2016
U	2605_2016