



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	1260 / 2016	Area	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	-------------	-------------	----------------------

OGGETTO: MOSTRA “FRAMMENTI”, GALLERIA CIVICA (NOVEMBRE 2016-FEBBRAIO 2017) PROGETTAZIONE CONCEPT GENERALE DELLA MOSTRA, RICERCA MATERIALE ICONOGRAFICO, ACQUISIZIONE DIGITALE IN ALTA RISOLUZIONE DELLO STESSO, ELABORAZIONE E POST PRODUZIONE DEL MATERIALE ACQUISITO, PROGETTAZIONE DELLA FORNITURA DELLE STRUTTURE DI ALLESTIMENTO A ALLESTIMENTO E PERCORSO ESPOSITIVO E DIREZIONE DELL'ESECUZIONE DELLA FORNITURA_CIG: ZF71B17C4CV

IL DIRIGENTE

Visto l'art 101 comma 2 let a del d. lgs 42/04, *codice dei beni culturali* che definisce museo, una struttura permanente che acquisisce, cataloga, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio;

Dato atto che tra gli obiettivi previsti nel D.U.P approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 116 del 29 dicembre 2015 dell'area 3 Cultura Museo (missione 05, programma 02) rientrano la valorizzazione della storia della città e del suo territorio,

Visto che con deliberazione n. 194 del 9 agosto 2016 la giunta ha ritenuto di attuare nella seconda metà del 2016 la succitata linea programmatica attraverso l'organizzazione della *mostra Frammenti. Bassano 1915- 1918* (Saloni espositivi del museo civico novembre 2016- febbraio 2017), tramite la quale in occasione del centenario dell'evento bellico, i materiali custoditi nel museo e nell'archivio storico (documenti, istantanee, ritratti, immagini dell'epoca) si trasformeranno in diorami di grandi dimensioni, a diversi piani prospettici corredati da pannelli esplicativi per illustrare momenti della vita quotidiana in una Bassano che in pochi mesi si trasformò in un'unica grande caserma e accolse centinaia e centinaia di profughi in fuga dall'Altipiano di Asiago e dalla Valbrenta;

Visto che con deliberazione 148 del 14 giugno 2016 la Giunta comunale ha accettato il contributo di € 150.000,00 assegnatoci con nota prot. 23334 del 7.04.2016 da parte della Fondazione Cariverona nel settore “Arte, Attività e Beni culturali”, dando atto che il medesimo sarà destinato tra le altre cose anche alla mostra sulla Grande Guerra, accertando sulla base del crono programma delle attività pianificate, 20.000,00 al bilancio 2016 tit2, tipologia 104, categoria 1 capitolo 982 (accertamento 520/2016);

Ritenuto di provvedere a impegnare al bilancio 2016 l'importo di € 20.000,00 sui capitoli M.5, P.2., T.1, macroaggregato 103 schede 136200 per €18.000,00 ed € 136201 per € 2000,00, impegni funzionalmente collegati all'accertamento n. 520/2016, assunto con deliberazione 148 del 14 giugno 2016, destinato a finanziare *pro quota* il progetto di tale mostra;

Ritenuto opportuno sulla base del progetto scientifico di tale mostra redatto a titolo gratuito dal prof. Paolo Pozzato, docente di storia e filosofia e curatore di varie pubblicazioni ed esposizioni sulla prima guerra mondiale, contattare per una proposta l'arch Giovanni Basso dello studio di progettazione grafica e design Grafica Basso Giovanni & C sas, la cui cifra stilistica emersa nell'allestimento dell'*Hangar museo Roma Tokio*- museo storico aeronautico, presso l'aeroporto di Thiene, e nelle iniziative espositive di cui ha curato la progettazione grafica e visiva scenografica, ed all'interno del medesimo, corrisponde appieno alle esigenze di comunicazione visuale del direttore del Museo e del curatore della mostra in relazione a questo evento;

Interpellato pertanto il suddetto professionista per la materializzazione del progetto scientifico della mostra e verificato che il medesimo con nota prot del 57289 del 26.08.2016, integrata con nota 59673 del 6.09.2016, per l'espletamento di questi servizi indicati in maniera esemplificativa e non esaustiva:

1. ideazione progetto generale della mostra; progettazione strutture di allestimento e percorso espositivo coerentemente con il progetto scientifico redatto dal curatore scientifico dell'evento;
2. direzione dell'esecuzione della posa in opera delle forniture di cui è composto l'allestimento
3. ideazione e realizzazione logo ed immagine coordinata dell'evento e declinazione grafica dei medesimi in tutti i prodotti infografici di comunicazione e di promozione della mostra (materiale per arredo urbano, materiale promozionale e di comunicazione cartaceo e digitale);
4. ricerca e reperimento materiale iconografico presso vari archivi storici (tra cui Onor Caduti/Ministero della difesa a Roma) –acquisizione digitale del medesimo ad alta risoluzione – elaborazione e post produzione del medesimo on eventuale restauro e fotoritocco digitale, correzioni tonali, ricostruzione lacune. A tale intervento seguirà la preparazione per la stampa di n.12 diorami ottenuti dalla scomposizione in piani prospettici di una serie di immagini fotografiche

per un corrispettivo di € 11.000 (al netto dell'iva);

Parametrato tale preventivo con le spese sostenute in occasione di precedenti mostre per servizi analoghi in cui i costi per le prestazioni summenzionate sub 1,2, e 3 consistenti nella progettazione della forniture degli allestimenti della mostra nei medesimi 2 saloni espositivi e conseguente direzione lavori nonché nella progettazione grafica dei prodotti di comunicazione ammontavano in € 9300,00 per la mostra Novecento Italiano (2012/2013) ed € 7300,00 per la mostra Bonaldi (2015)

Evidenziato però che il maggior corrispettivo richiesto dalla studio Basso è giustificato dalla notevole incidenza ponderale della prestazione sub 4 in quanto:

- la mostra in argomento sarà una mostra prevalentemente composta da immagini, documenti e foto e pertanto il lavoro di acquisizione in digitale delle medesime e di post produzione in tale mostra è di maggior rilievo rispetto alle precedenti mostre (Novecento Italiano e Bonaldi) in cui la parte lasciata ai supporti iconografici ed alla scenografia era nettamente inferiore in quanto la narrazione dell'evento era lasciata alle opere d'arte esposte (dipinti e sculture nella prima , sculture nella seconda etc)
- nell'offerta presenta dallo studio Basso figura altresì l'attività scientifica di ricerca e selezione (indicata sub 4) dei documenti d'archivio e delle immagini fotografiche da esporre on mostra, attività che, per una maggiore completezza scientifica, prevede altresì trasferite a Roma presso l'Onorcaduti-Minsitero della Difesa per l'acquisizione di alcuni documenti relativi al Tempio Ossario ed al Sacratio del Grappa;

Evidenziato inoltre che l'acquisenda prestazione, per la sua forte caratterizzazione per elementi di creatività, non è idonea a procedure competitive elettroniche o tradizionali come asserto dalla Corte dei Conti, sezione regionale di controllo della Liguria con parere n. 64/2014 che legittima gli affidamenti diretti di prestazioni artistiche sotto i 40.000 €;

Acclarato infatti che oggetto dell'esposizioni saranno per l'appunto queste elaborazioni grafiche dei documenti e delle foto inerenti la grande guerra trasposte su totem, fasce panoramiche affisse sulle pareti, tappeti calpestabili, pannelli, grandi diorami, sagome, teli cubi etc;

considerato che questa attività di elaborazione grafica comprendente dopo l'attività di acquisizione digitale del documento ad alta risoluzione, l'elaborazione e post produzione del medesimo con eventuale restauro e fotoritocco digitale, correzioni tonali, ricostruzione lacune, costituisce attività in cui l'aspetto creativo ed artistico sono preponderanti rispetto all'aspetto esecutivo;

accertato, ai sensi della l. 6 luglio 2012, n. 94, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 maggio 2012, n. 52, che:

- non sono attive al momento di adozione del presente provvedimento convenzioni stipulate da Consip aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli che si intendono acquisire;
- il servizio in argomento, così come in premessa descritto, non è presente nei cataloghi beni e servizi del MEPA;

Ritenuto pertanto, ai sensi dell'articolo 36 comma 2 let a del D. Lgs 50/2016, di affidare il servizio descritto in premessa all'arch Giovanni Basso di Basso sas verso un corrispettivo di € 11.000,00 oltre iva;

Dato atto che, ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis, per la tipologia di acquisizioni in appalto, non risultano sussistere rischi interferenziali e pertanto non è necessaria la redazione del DUVRI;

Evidenziato che tali spese, della tipologia di cui all'art 6 cc7,8 e 14 del d.l. 78/2010, non rientrano tra quelle soggette a monitoraggio ex l. 122/2010 in quanto, come evidenziato in premessa sono collegate al contributo concesso dalla Fondazione Cariverona nel settore "Arte, Attività e Beni culturali" per il 2016;

Visti:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 109 del 22 dicembre 2014 "Approvazione dell'atto presupposto Documento unico di programmazione, del bilancio di previsione finanziario per il periodo 2015 – 2017";
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 5 del 13 gennaio 2015 "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione 2015-2017";
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;

- il DPCM 28 dicembre 2011;

DETERMINA

1. di approvare quanto in premessa descritto;
2. di provvede a impegnare al bilancio 2016 l'importo di € 20.000,00 sui capitoli M.5, P.2., T.1, macroaggregato 103 schede 136200 per €18.000,00 ed € 136201 per € 2000, impegni funzionalmente collegati all'accertamento n. 520/2016 assunto con deliberazione G. C. 148/2016 destinato a finanziare pro quota il progetto di tale mostra;
3. affidare, per le motivazioni in premessa descritte che qui si intendono integralmente richiamate, l'appalto per i servizi descritti in premessa sub 1,2,3,4, all'arch Giovanni Basso dello studio di progettazione grafica e design Grafica Basso Giovanni & C sas per un corrispettivo di € 13.420,00 (iva inclusa);
4. di impegnare tale spesa imputandola all'impegno assunto al punto 2 sul capitolo M.5, P.2., T.1, macroaggregato 103 schede 136200;
5. di indicare, per la conclusione del contratto, ai sensi ai sensi di quanto previsto dall'art 32 del d. lgs 50/2016, i seguenti elementi:

CIG	ZF71B17C4C
Finalità da perseguire	Realizzazione Mostra Frammenti. Bassano 1915- 1918 (Saloni espositivi del museo civico novembre 2016-marzo 2017) come da deliberazione G. C. n. 194 del 9 agosto 2016,
Oggetto del contratto	<ul style="list-style-type: none"> • ideazione progetto generale della mostra: progettazione strutture di allestimento e percorso espositivo coerentemente con il progetto scientifico redatto dal curatore scientifico dell'evento • direzione dell'esecuzione della posa in opera delle forniture di cui è composto l'allestimento • ideazione e realizzazione logo ed immagine coordinata dell'evento e declinazione grafica dei medesimi in tutti i prodotti infografici di comunicazione e di promozione della mostra e (materiale per arredo urbano, materiale promozionale e di comunicazione cartaceo e digitale) • ricerca e reperimento materiale iconografico presso vari archivi storici (tra cui Onor Caduti/Ministero della difesa a Roma) – acquisizione digitale del medesimo ad alta risoluzione – elaborazione e post produzione del medesimo on eventuale restauro e fotoritocco digitale, correzioni tonali, ricostruzione lacune. A tale intervento seguirà la preparazione per la stampa di n.12 diorami ottenuti dalla scomposizione in piani

	prospettici di una serie di immagini fotografiche
Modalità di scelta del contraente	Acquisizione in oggetto sul mercato tradizionale tramite affidamento diretto;
Forma del contratto	Scrittura privata (perfezionamento tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio);

6. di procedere al pagamento della citata spesa, esigibile nel 2016, in presenza di regolare fattura, entro il limite massimo del presente impegno, liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione da parte dell'incaricato della regolarità qualitativa e quantitativa del servizio affidato, senza l'espletamento di ulteriori formalità.

7. di dare atto che tale spesa, della tipologia di cui all'art 6 cc7,8 e 14 del d.l. 78/2010, non rientra tra quelle soggette a monitoraggio ex l. 122/2010 in quanto risulta finanziata dal contributo concesso dalla Fondazione Cariverona nel settore "Arte, Attività e Beni culturali" per il 2016 (accertamento 520/2016);

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni

Osservazioni al parere di regolarità contabile: impegno assunto per 18.000,00 euro non essendovi i requisiti per i restanti 2.000,00 euro

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	2329/0_2016
U	2329/1_ARCH
U	2330/0_2016
U	E_520_2016