



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	908 / 2017	Area	A2 - Servizi alla Persona, Operaestate e Spettacolo
-----------------------	------------	-------------	---

OGGETTO: **OPERAESTATE FESTIVAL VENETO 2017– ASSUNZIONE SPESE PER RASSEGNA “DANCE RAIDS”.**

IL DIRIGENTE

Richiamata la deliberazione di Consiglio Comunale n. 113 del 29 dicembre 2016 con oggetto: "APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE FINANZIARIO 2017-2019" con la quale è stata approvata la realizzazione della 37^a edizione di Operaestate Festival Veneto;

Visto che con il provvedimento sopra citato sono stati confermati gli stanziamenti relativi all'organizzazione del progetto e tracciate le linee programmatiche dello stesso;

Richiamata la deliberazione di G.C. n. 145 del 6/6/2017 con oggetto "Approvazione del progetto artistico del festival veneto multidisciplinare denominato Operaestate Festival Veneto 2017" che comprende progetti di danza, teatro, musica e di produzione lirica da realizzarsi nei teatri all'aperto e al chiuso di Bassano del Grappa e degli altri comuni aderenti;

Richiamata la deliberazione di G.C. n. 160 del 20/6/2017 con oggetto "Approvazione del programma di Operaestate Festival Veneto 2017, degli accordi operativi con i Comuni aderenti, del piano d'azione e delle tariffe e modalità d'accesso";

Visti gli accordi operativi con i vari Comuni aderenti al progetto del festival, depositati agli atti dell'Ufficio Operaestate;

Considerato che il 18 luglio a Villa Da Porto a Montorso e il 19 luglio nel centro storico di Bassano si svolgeranno le performance di danza "Dance Raids" con le esibizioni di giovani danzatori e affermate compagnie italiane ed internazionali impegnati in esibizioni estemporanee ;

Dato atto che la spesa non è soggetta alle limitazioni di cui al D.L. 78/2010 , in quanto, secondo la nota interpretativa dell'Anci del 17 gennaio 2011, trattasi di spese per l'attività di spettacolo ed essendo stato a tal proposito riconosciuto che, poiché la legge in oggetto pone limiti all'autonomia degli Enti Locali, l'interpretazione della norma relativa agli ambiti di applicazione deve intendersi in forma restrittiva, esclusiva e letterale, l'attività di spettacolo, non essendo ricompresa in nessuna fattispecie, è da ritenersi comunque non soggetta ai vincoli del D.L. 78/2010;

Richiamato l'art. 63 del D. Lgs. N. 50 del 18/4/2016, implementato e coordinato con il d. Lgs. 56/2017;

Richiamata la deliberazione della Corte dei Conti Sezione Regionale di Controllo per la Liguria n. 64 /2014 che rileva "come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 del Codice Civile";

Richiamato l'art. 7 comma c) del vigente Regolamento comunale per il conferimento di incarichi di collaborazione a esperti esterni con contratti di lavoro autonomo, che consente ai dirigenti di prescindere dalle procedure comparative per attività comportanti prestazioni di natura artistica o culturale non comparabili, in quanto strettamente connesse alle abilità del prestatore d'opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni;

Evidenziato che le prestazioni artistiche, per la loro caratterizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo e non meramente documentativa e per la loro infungibilità, non sono idonee a

prestarsi a procedure competitive elettroniche o tradizionali, come asserito dalla Corte dei Conti, sezione regionale di controllo della Liguria, nella deliberazione n. 64/2014, che legittima pertanto gli affidamenti diretti di prestazioni artistiche sotto i 40.000 euro;

Dato atto che gli artisti e le compagnie impegnati nelle rappresentazioni del cartellone del Minifest sono state individuate dal direttore artistico sig.ra Rosa Scapin, alla quale con determinazione n. 336/2016 è stato conferito l'incarico di direzione artistica per Operaestate Festival Veneto e il CSC Centro per la Scena contemporanea con contratto di lavoro autonomo di natura coordinata e continuativa ex art. 2222 e seguenti e art.2229 e seguenti del C.C., sulla base delle linee programmatiche dell'edizione 2017 del festival approvate con la deliberazione di C.C. 113/2016 e del progetto artistico approvato con la deliberazione di G.C. n. 145/2017, considerando che per la natura infungibile delle opere creative di cui trattasi:

- non è possibile stabilire dei criteri di scelta univoci dei contraenti, poiché una determinata opera viene portata in scena da una determinata compagnia che ne detiene i diritti di rappresentazione;

- è possibile verificare la congruità dei cachet richiesti solo sulla base della conoscenza del mercato artistico nazionale ed internazionale, tenendo conto della qualità delle singole proposte artistiche, del valore professionale degli artisti, del potenziale richiamo di pubblico;

Visti i contratti con le singole compagnie ed artisti (elencati **nell'Allegato A**, parte integrante della presente, con il dettaglio dei compensi) depositati agli atti dell'Ufficio Operaestate e ritenuto di approvarli;

Acquisiti i CIG ai sensi della legge n. 136/2010 che dispone obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

Ritenuto di assumere i seguenti formali impegni di spesa:

- 1) di € 4.695,00 alla scheda 140900, miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi del Bilancio 2017;
- 2) di € 1.012,00 alla scheda 140900, miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi del Bilancio 2017 (Contributi Inps ex Enpals a carico ente)
- 3) di € 163,24 alla scheda 16111 in partita di giro con risorsa 3002 del Bilancio 2017 (Contributi Inps ex Enpals a carico artista)

dando atto che le obbligazioni scadranno al 31 dicembre 2017;

Considerato anche che, ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. n. 633, l'intera manifestazione è da considerarsi "attività economica" e si provvederà quindi alla tenuta della contabilità IVA, con possibilità di attuare il recupero d'imposta.

Dato atto che l'Irap è determinata secondo il sistema commerciale, come stabilito dall'indirizzo di G.C. del 17.2.2006;

VISTA la deliberazione di Giunta Comunale n.72 del 28/3/2017 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione per l'esercizio finanziario 2017, esecutiva ai sensi di legge;

VISTI:

- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n.135 del 18/10/1995;

- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n .334 del 17/12/2013;

- l'art.163 del D. Lgs.267/2000;

- il decreto prot.60079 del 3/11/2009 e il decreto prot.8672 del 17/2/2010;

D E T E R M I N A

1. di approvare la premessa come parte integrante della presente determinazione di cui costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;
2. di affidare la realizzazione della rassegna "Dance Raids" il 18 luglio a Villa Da Porto a Montorso e il 19 luglio in centro storico nell'ambito di Operaestate Festival Veneto 2017 agli artisti e alle compagnie identificate con relativi compensi **nell'allegato A) che fa parte integrante del presente atto**, individuate, sulla base delle linee programmatiche dell'edizione 2017 del festival approvate con la deliberazione di C.C. 113/2016 e del progetto artistico approvato con la deliberazione di G.C. n. 145/2017, dal direttore artistico sig.ra Rosa Scapin, alla quale con determinazione n. 336/2016 è stato conferito l'incarico di direzione artistica per Operaestate Festival Veneto e il CSC Centro per la Scena contemporanea con contratto di lavoro autonomo di natura coordinata e continuativa ex art. 2222 e seguenti e art.2229 e seguenti del C.C.;
3. di approvare i contratti depositati agli atti dell'Ufficio;
4. di assumere i formali impegni di spesa:
 - di € 4.695,00 alla scheda 140900, miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi del Bilancio 2017;
 - di € 1.012,00 alla scheda 140900, miss.5, progr. 2 tit.1, macroaggr. 103 Acquisto beni e servizi del Bilancio 2017 (Contributi Inps ex Enpals a carico ente)
 - di € 163,24 alla scheda 16111 in partita di giro con risorsa 3002 del Bilancio 2017 (Contributi Inps ex Enpals a carico artista)
5. di dare atto che, ai sensi l'allegato 1 al DPCM 28/12/2011 "Principio della competenza finanziaria", le obbligazioni giuridiche avranno scadenza nel corso dell'esercizio finanziario 2017;
6. di dare atto che sono state rispettate le norme relative all'obbligo di acquisizione dei CIG ai sensi della legge n. 136/2010 ;
7. di dare atto che saranno ottemperate tutte le disposizioni del D. Lgs. n.33 del 14/3/2013, art.15, commi 1 e 2, in materia di amministrazione trasparente;
8. di dare atto che i pagamenti, come da prassi, verranno effettuati a seguito di presentazione di fattura in formato elettronico, previa verifica della regolarità della prestazione;
9. di dare atto che i contributi Inps ex Enpals verranno versati con modello F24EP entro i termini di legge;
10. di prendere atto che, ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. n. 633, l'intera manifestazione è da considerarsi "attività economica" e si provvederà quindi alla tenuta della contabilità IVA, con possibilità di attuare il recupero d'imposta.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	2132/0
U	2132/1

U	2132/10
U	2132/11
U	2132/12
U	2132/13
U	2132/14
U	2132/2
U	2132/3
U	2132/4
U	2132/5
U	2132/6
U	2132/7
U	2132/8
U	2132/9
U	2133/0
U	2134/0
E	745