



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	930 / 2017	Area	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	------------	-------------	----------------------

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER LA PROGETTAZIONE DI UNA MOSTRA DI ARTE DIGITALE PER LA SEDE ESPOSITIVA DELLA CHIESETTA DELL'ANGELO_CIG: ZEA1F5BAB5

IL DIRIGENTE

Visti i seguenti articoli del d. lgs 42/04, *codice dei beni culturali*:

- 1 comma 3 che prevede: “Lo stato, le regioni le città metropolitane, le province ed i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e valorizzazione;
- 112 comma 1 che prevede “Lo stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione dei beni presenti nei loro musei”;

Premesso che tra gli obiettivi dell'area III Cultura e Museo, contenuti nel DUP e nel PEG, figura:

- la valorizzazione del patrimonio artistico tramite incontri, convegni, attività espositive delle opere, del pensiero degli artisti e delle eccellenze del territorio ma anche delle tradizioni locali e della loro reinterpretazione sia in chiave contemporanea sia attraverso la ricerca, lo studio e la realizzazione di mostre e pubblicazioni;
- l'allargamento e diversificazione dei propri pubblici;

Preso atto che l'organizzazione di mostre temporanee presso i musei civici e le sedi espositive costituisce un ottimo strumento per la promozione e la valorizzazione delle raccolte museali civiche, del proprio patrimonio culturale diffuso sul territorio e dell'immagine della nostra città;

Richiamata la determinazione dirigenziale registro unico n. 243 del 24/02/2017 con la quale si è provveduto a dotare la Chiesetta dell'Angelo di un sistema di oscuramento delle finestre e di una struttura allestitiva modulare, facilmente smontabile ed immagazzinabile nei periodi di non utilizzo, che garantisca gli artisti di videoart la possibilità di concepire opere in cui immagini e suoni si possano fondere in un unicum sensoriale che permetta al visitatore di vivere un'esperienza di visita realmente immersiva;

Evidenziato che la programmazione delle mostre temporanee in Chiesetta dell'Angelo prevede la realizzazione di mostre di videoart non solo nel 2017, ma anche nel 2018 e 2019;

Valutata l'opportunità, all'interno della programmazione delle attività della direzione musei di Bassano del Grappa sulla valorizzazione del patrimonio canoviano, di affidare ad un professionista nel settore della videoart il servizio di progettazione di una mostra personale in Chiesetta dell'Angelo di un affermato artista digitale e la ricerca delle strumentazioni tecnologiche adatte alla sua realizzazione nel periodo maggio-giugno 2018;

Dato atto che:

- la legge del 30 luglio 2004, n. 191 impone alle amministrazioni pubbliche di ricorrere alle convenzioni stipulate da Consip S.p.A. - società affidataria dell'assistenza nella pianificazione e nel monitoraggio dei bisogni di beni e servizi per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze e delle altre Pubbliche Amministrazioni ex art. 26 della legge 448/1999 - per l'acquisizione di beni e servizi, ovvero di utilizzare i parametri prezzo-qualità in esse contenuti come limite massimo di spesa;
- l'art. 7, comma 2, della legge 6 luglio 2012, n. 94, di conversione in legge, con modificazioni, del D. l. 7 maggio 2012, n. 52, recante disposizioni urgenti in materia di razionalizzazione della spesa pubblica, obbliga i Comuni a fare ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, ovvero, ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell'art. 328 del D.P.R. 207/2010 per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario;

Accertato, ai sensi della l. 6 luglio 2012, n. 94, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 maggio 2012, n. 52, che:

- non sono attive al momento di adozione del presente provvedimento convenzioni stipulate da Consip aventi ad oggetto servizi di progettazione di mostre temporanee;
- i servizi di progettazione di mostre temporanee non sono presenti nei metaprodotto inseriti nei cataloghi beni e servizi del MEPA;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'affidamento di detto servizio ricorrendo al mercato tradizionale;

Contattato Ennio Bianco, figura eclettica nell'arte contemporanea, il quale ha alternato la sua attività di imprenditore del settore ICT al suo essere prima artista - negli anni '80 ha fatto parte come Bianco & Niero della Generazione Elettronica di Renato Barilli - poi curatore, con la presentazione delle opere del grande artista Nam June Paik, della prima esposizione internet e social realizzata in Italia, Atelier d'Artista n. 22 di Franco Vaccari; ha curato inoltre la rassegna di arte digitale internazionale DIGITRA, allestita lo scorso anno a 'TRA Ca' dei Ricchi di Treviso con la partecipazione di alcuni dei protagonisti assoluti come: Casey Reas, Lorna Mills, Memo Akten, boredomresearch, Sabrina Rattè e Mattia Casalegno;

Preso atto che detto professionista per il citato servizio di progettazione, da svolgersi entro dicembre 2017 al fine di consentire la programmazione delle attività necessarie alla realizzazione di detta mostra di videoart (allestimento, guardiania, promozione etc), ha proposto un corrispettivo di € 200,00 (al lordo delle ritenute di legge), ritenuto congruo in quanto parametrabile ad un rimborso spese forfetario;

Ritenuto pertanto di procedere all'affidamento di detto servizio di progettazione ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera A del D. Lgs 50/2016;

Dato atto che ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis, per la tipologia di acquisizione in appalto, non risultano sussistere rischi interferenziali e pertanto non è necessaria la redazione del DUVRI;

Visti:

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 72 del 28.03.2017, avente per oggetto: "Approvazione del piano esecutivo di gestione 2017-2019"
- la Deliberazione di C.C. n. 113 del 29/12/2016, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione 2017-2019"

- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;

D E T E R M I N A

1. di affidare, per le motivazioni in premessa descritte che si ritengono qui integralmente richiamate, il seguente servizio, impegnando la somma complessiva di € 200,00 (ritenute di legge incluse) ed imputandola secondo lo schema riportato:

oggetto del contratto	Creditore	Importo (ritenute di legge incluse)	Capitolo (bilancio 2017)
Servizio di progettazione di una mostra personale in Chiesetta dell'Angelo di un affermato artista digitale e la ricerca delle strumentazioni tecnologiche adatte alla sua realizzazione nel periodo maggio-giugno 2018	Ennio Bianco di Castelfranco Veneto (TV)	€ 200,00	capitolo 300222 (missione 5, programma 02 titolo 1, macro aggregato 103);

2. di indicare, per la conclusione del contratto, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267 e dell'art. 11 D.Lgs. 12/04/2006 n. 163 i seguenti elementi:

CIG	ZEA1F5BAB5
Finalità da perseguire	Promozione e valorizzare delle raccolte museali civiche, del proprio patrimonio culturale diffuso sul territorio e dell'immagine della nostra città
Oggetto del contratto	Servizio di progettazione di una mostra personale in Chiesetta dell'Angelo di un affermato artista digitale e la ricerca delle strumentazioni tecnologiche adatte alla sua realizzazione nel periodo maggio-giugno 2018
Modalità di scelta del contraente	Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36 comma 2 del D. Lgs 50/2016
Forma del contratto	Perfezionamento tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio;

3. di dare atto che tutte le obbligazioni succitate saranno esigibili nel 2017;
4. di procedere al pagamento della relativa spesa in presenza di regolare nota compenso, entro il limite massimo del presente impegno, liquidato dal Dirigente di Area, previa verifica ed

- attestazione da parte dell'incaricato della regolarità qualitativa del servizio affidato, senza l'espletamento di ulteriori formalità;
5. di dare atto che tale provvedimento non incide sugli equilibri di finanza pubblica.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni

Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	2176