

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Locci Yuri

 Via San Rocco 08, 54038 Montignoso MS (Italia)

 3270946018

 yurilocci95@gmail.com

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE

## Dance Maker

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

04/09/2016

**Danzatore/Danzatrice**

Operaestate Festival Veneto, Artesella, Apt Valsugana Lagorai Terme e Laghi, Borgo Valsugana (Italia)

danzatore per evento 'Cycling Dance'

10/09/2016

**Danzatore/Danzatrice**

Operaestate Festival Veneto, Feltre (Italia)

danzautore, con Vittoria Caneva, presso evento di danza urbana 'Dance Raids Feltre', presentazione del lavoro 'Y (ύψιλον)'

16/08/2016–26/08/2016

**Danzatore/Danzatrice**

Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (Italia)

Residenza artistica con Vittoria Caneva per la creazione di un duo, presso la palestra Vittorelli e CSC piazzetta Guadagnin

16/12/2016–23/12/2016

**Danzatore/Danzatrice**

Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (Italia)

Residenza artistica con Vittoria Caneva per la creazione di un duo, presso CSC piazzetta Guadagnin

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007–2012

Bernardini Dance, Massa (Italia)

-danze latino-americane

-danze standard

-ballo da sala

2012–2015

Scuola di Danza Arte e Balletto di Anastasia Baldini, Montignoso (MS) (Italia)

-danza classica (scuola Vaganova)

-danza contemporanea

-release technique

-tecnica Graham

-contact improvisation

- floorwork
- composizione coreografica

**2009–2014 Diploma di Liceo Scientifico**  
Liceo Scientifico E. Fermi, Massa (Italia)

- Generali
- Italiano, Matematica, Latino, Storia, Filosofia, Fisica, Inglese, Francese, Scienze, Educazione Fisica
- Professionali
- padronanza della lingua (capacità espressive, logico-linguistiche, critiche e creative)
  - consapevolezza delle proprie risorse intellettuali
  - consapevolezza delle proprie aspirazioni
  - metodo di studio personalizzato e funzionale

**21/09/2015–alla data attuale**

- Balletto di Roma, Roma (Italia)
- Generali
- improvvisazione, composizione istantanea, partnering work, contact improvisation, movement research, movement analysis, danza classica, storia della danza, dance health, repertorio contemporaneo.
- Professionali
- padronanza tecnica
  - competenza nell'ambito della composizione, dell'improvvisazione, dei diversi linguaggi accademici e contemporanei
  - competenze nel partecipare attivamente al processo creativo e di interagire con i coreografi, misurandosi nella danza e nella performance

**13/09/2016–15/09/2016 Attestato di partecipazione alla masterclass "Musica, Tecnologia ed Emodiment- sonificazione come rappresentazione del gesto coreografico"**

- Conservatorio Statale G.Martinucci, Salerno (Italia)
- conoscenza e padronanza del 'coreofono' (strumento che crea una rappresentazione acustica di un'azione coreografica)
  - storia della musica elettroacustica

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

**Altre lingue**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

-ottime competenze comunicative e relazionali acquisite durante la mia formazione scolastica e accademica, durante i periodi lavorativi che ho svolto come cameriere e commesso presso il centro storico di Roma

Competenze organizzative e gestionali -capacità nel lavoro di gruppo  
-competenze organizzative

Competenze professionali -capacità nel processo di creazione e/o di composizione coreografica  
-competenze come interprete, mover, danzautore

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione