***Greta Pieropan***

Luogo e data di nascita: Peschiera del Garda, il 5 luglio 1991.

Residenza: Via Martiri 31, 25010 Pozzolengo (BS).

Telefono: 3381653897

E-mail: gretapan@libero.it.

***Istruzione.***

* A.A. 2014-2015/2015-2016: Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna, curriculum “Artistico – performativo”, presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano.
* Settembre 2014: corso “Web Communication per la Cultura” organizzato dall’ALMED – Alta Scuola in Media e Comunicazione dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano.
* Dicembre 2013: laurea triennale in “Lettere Moderne – curriculum Letteratura e arti” presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano. Tesi: *“In punta di penna. Vittoria Ottolenghi e la critica di danza”*. Votazione: 110/110 con lode.
* Luglio 2010: Diploma di Maturità, presso il Liceo Classico statale “G. Bagatta” di Desenzano del Garda (BS), con esito: 100/100. Argomento iniziale per l’esame (detta anche “tesina”): *“Tutto il mondo è teatro. Confronto tra l’Orestea di Eschilo e l’Aspettando Godot di Beckett”*.

***Esperienze professionali.***

* Maggio – Agosto 2016: ***Assistente Ufficio Stampa e Comunicazione*** per Operaestate Festival Veneto 2016 di Bassano del Grappa (VI)
* Da Novembre 2015: ***Ufficio Stampa e Comunicazione*** *part time* per la compagnia di danza Balletto di Roma (gestione social media, comunicati stampa, produzione contenuti per il sito internet).
* Triennio Culturale Europeo 2015/2017: ***autrice testi*** per il progetto europeo Dancing Museums (http://dancingmuseums.com/) e ***assistente dramaturg e audience development projects*** per il progetto Pivot Dance, in collaborazione con The Place di Londra.
* Giugno – Agosto 2015: ***Assistente Ufficio Stampa e Comunicazione*** per Operaestate Festival Veneto 2015 di Bassano del Grappa (VI)
* Aprile – Giugno 2015: ***Stage Organizzazione Premio Hystrio 2015*** presso l’Ass. Culturale e Rivista Hystrio, con sede in via Olona a Milano. Supporto all’organizzazione del Premio Hystrio e coordinamento dei candidati al Premio Hystrio alla vocazione dalla fase delle selezioni alla serata di premiazione finale.
* Giugno – Agosto 2014: ***Stage Ufficio Stampa e Comunicazione*** per Operaestate Festival Veneto 2014, festival di teatro, danza e musica (con sezione di teatro e danza di avanguardia e ricerca) di Bassano del Grappa (VI).
* Febbraio – Marzo 2014: ***Stage presso l’Archivio Storico del Piccolo Teatro di Milano.*** Esperienza nata in collaborazione con il CIT, Centro di Ricerche Teatrali dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, per continuare il progetto di creazione di un archivio teatrale patrimonio della città. Il mio compito è quello di archiviazione e catalogazione di documenti presenti nell’archivio.
* Da Febbraio 2014: ***Collaborazione con Giornaledelladanza.com***, prima testata giornalistica esclusivamente online dedicata alla danza.
* Dal 2006: ***“Giovane reporter”*** per il mensile per studenti “Zai.net”, in cui ragazzi di ogni parte d’Italia scrivono articoli di vario argomento seguiti da giornalisti per pubblicarli sulla rivista (distribuita in varie scuole superiori) o sul sito www.zai.net .

***Volontariato***

* Febbraio 2012 – giugno 2014 **speaker radiofonica** per “RadioNoiMusica”, web radio (http://www.noimusica.org/it/).
* **Guida turistica volontaria** presso “Pro Loco Sirmione”, nell’estate 2012 ed estate 2013 a Sirmione (BS). E **“Appredista Cicerone” volontaria** per la Giornata FAI di Primavera 2012, presso il sito archeologico “Grotte di Catullo” di Sirmione (BS) e Giornata FAI di Primavera 2013, presso “Lazzaretto di S.Rocco” di Salò (BS).
* Per tre anni ***animatrice* presso il *Grest estivo*** dell’asilo “Biolchi” di Pozzolengo (BS).

***Lingue straniere***

* ***Inglese***, livello B2.
* ***Francese***, livello B2.

***Conoscenze informatiche.***

Uso di Microsoft Windows e suoi programmi di base, Open Office, Microsoft Office, Internet (Internet Explorer, Mozilla, Google Chrome) e invio mail.

***Caratteristiche personali.***

* Ottime doti comunicative; ottima capacità di scrittura.
* Predisposizione al lavoro di gruppo, grazie alle esperienze di gestione di gruppi di guide turistiche e di volontari presso la scuola d’infanzia.
* Buona capacità di organizzazione, grazie all’esperienza presso RadioNoiMusica, dove sono organizzati anche eventi tra il pubblico.

***Interessi e attività.***

* *Marzo 2014:* ***Corso di dizione per speaker radiofonici*** tenuto da Laura Gambarin di GardArte.
* Progetto di ***Classe di Ricerca del Piccolo Teatro di Milano*** dal tema “Santa Giovanna dei Macelli” con un lavoro multimediale intitolato “Piangere e Ridere. Santa Giovanna di Brecht e la tragedia classica”,http://centridiricerca.unicatt.it/cit\_2233.html).
* A.A. 2011-2012, presso Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Milano, **laboratorio** di “**Storia della danza e teatro danza**” tenuto dalla prof.ssa Patrizia La Rocca.

Ai sensi della legge 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali