



Maria D'Agosto

Dati Anagrafici:

Data e luogo di nascita: 06/03/1991,Battipaglia(SA)

Residenza: Via Carlo Pisacane,50 Pontecagnano Faiano(SA)

Nazionalità: Italiana

Telefono: 3464107501

E-mail: dagmariaswan@gmail.com

LinkedIn: Maria D'Agosto

Skype: maria.dag6

Instagram: mariabeautyart

Esperienze lavorative:

07.2017-10.2016 Truccatrice e parrucchiera teatrale

Accademia del Teatro alla Scala , Milano.

Specializzazione nel trucco con l'utilizzo di tecniche teatrali, televisive e cinematografiche.

Applicazione di parrucche e posticci a tulle come barbe e baffi , caratterizzazione di personaggi con trucco pittorico. Trucco d'epoca dagli anni '20 ai giorni d'oggi. Trucco egizio, geisha e settecento. Trucco televisivo e moda sfilate. Acconciature d'epoca con particolare riferimento al '700, '800,'900 agli anni '20, '30, '40, '50, '60 con tecniche di acconciatura finalizzate alla realizzazione di intrecci e raccolti, anche attraverso l'utilizzo di crespi e posticci e varie tipologie di onde utilizzate nelle differenti epoche.

Stage: Truccatrice per le Opere: Bohème, Ratto dal Serraglio, Sogno di una notte di mezza estate, Serata Stravinskij(Le Sacre du printemps e Petruska), Cenerentola, Lago dei Cigni, Don Giovanni , e il Galà della scuola di ballo del Teatro alla Scala ,presso il Teatro alla Scala di Milano.

05.2017 Truccatrice e parrucchiera

Truccatrice e parrucchiera al Teatro Litta, Milano.

Per i musical Grease , Mamma mia, Pinocchio e Matilda.

Set fotografico ad una violinista dell'Accademia del Teatro Alla Scala per la sua copertina di un libro.

Truccatrice per uno spettacolo dal vivo di bambini.

2017-2016 Truccatrice di effetti speciali cinematografici e teatrali

- Invecchiamento cinema con il lattice;
- Applicazione di calotte in glatzen;
- Copertura sopracciglia;
- Echimosi, cicatrici, bruciature ,fori di pallottola e ferite di vario genere, utilizzando vari materiali e tecniche;
- Applicazione di barbe e posticci a tulle, e rifinitura con la tecnica cosiddetta a "pelo", e relativa arricciatura con ferri Marcel;

06.2016 Truccatrice per l'Opera Traviata

Truccatrice della protagonista e del coro dello spettacolo interpretato da giovani cantanti diretta dal maestro Claudio Abbado e della regia di Riccardo Canessa, a Salerno.

04.2016 Truccatrice per un concorso di bellezza

Truccatrice per un concorso di bellezza e set fotografico anni '50, Salerno.

07.2016 Truccatrice per Giffoni Film Festival

Truccatrice di artisti nazionali ed internazionali, come Antonia Liskova, Elena Radonicich, Evanna Lynch, Mika, Nicolas Galitzine ,Ricky Memphis , Gabriella Passion, Dean-Charles Chapman.

2017-2011 Estetista specializzata

Esperta in manicure, pedicure, ceretta, pulizia del viso, trattamenti viso e corpo, ricostruzione unghie e semipermanente.

2014/2015 Insegnante di danza classica e moderna alla propedeutica

Insegnamento ai corsi di avviamento alla danza classica e moderna (Propedeutica 6-10 anni),Salerno.

Formazione:

07.2017 Attestato Truccatrice e Parrucchiera teatrale presso Accademia Teatro alla Scala.

10.2016 Attestato corso trucco

Azienda Mac Cosmetics

Trucco da giorno, sera, sfilata, beauty, lifting, correttivo, sposa.

2016-2014 Diversi attestati conseguiti in corsi professionali aziendali:

Azienda Gamax:

Specializzato in Extension, permanente e tinta delle ciglia e sopracciglia.

Specializzata in ricostruzione unghie con gel e acrilico, varie tecniche di micropittura, gel painting, acrilico. Specializzata in pedicure curativo.

2015 Attestato di epilazione con filo orientale e pasta di zucchero;

Attestati di massaggiatrice Ayurveda, hot stone, antistress, riflessologia plantare, linfodrenaggio manuale al viso e corpo ed emolinfatico.

2015 Diploma di estetista specializzata con terzo anno

Conseguito presso la scuola di formazione per estetiste di Mary Boyd, Salerno

2016-2014 Diplomata e perfezionata in Danza Classica e Contemporanea.

2010 Diploma di maturità scientifica, indirizzo Biologico.

Skills professionali:

- Conoscenza dell'uso dell'uncinetto per la costruzione di parrucche, di telai, messa in piega con phon, bigodini e babyliiss sia su testa naturale sia su parrucca;
- Ottimo utilizzo della fresa per unghie, e macchinari estetici.

Conoscenze linguistiche:

Italiano, madrelingua

Inglese, conoscenza base e tecnica nel campo del makeup e dell'estetica.

Altre informazioni:

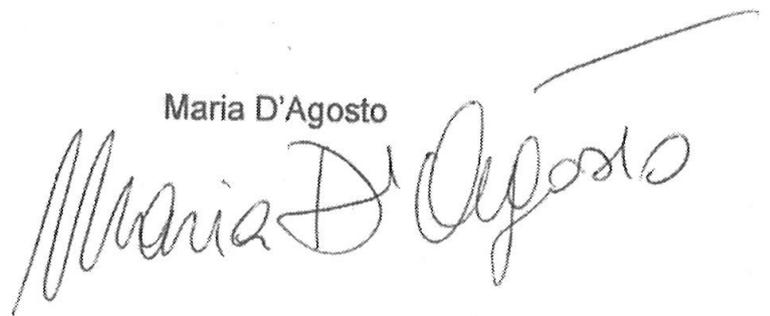
- Ottima predisposizione al lavoro di gruppo, dove la comunicazione svolge un ruolo importante.
- Capacità a relazionarsi a qualsiasi categoria di clientela.
- Conoscenza base del sistema operativo Windows e dei principali pacchetti applicativi.
- Navigazione in internet.

Patente: B

La sottoscritta consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 DPR 28/12/2000 n.445 per il caso dichiarazione mendaci e falsità in atti ,dichiara ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai fini dell'utilizzo del mio curriculum ai sensi del D.Lsg. 196 del 30 giugno 2003

Maria D'Agosto

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maria D'Agosto', written in a cursive style. The signature is positioned below the printed name 'Maria D'Agosto'.