



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	507 / 2018	Area	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	------------	-------------	----------------------

OGGETTO: **DETERMINAZIONE A CONTRARRE PER L’AFFIDAMENTO DELLA LICENZA DI UTILIZZO TEMPORANEA DELL’OPERA D’ARTE REALIZZATA NELLA FORMA DI VIDEO PER LA MOSTRA DI VIDEOART REALTÀ ALGORITMICA _CIG: Z9B2305428**

IL DIRIGENTE

Visti i seguenti articoli del d. lgs 42/04, *codice dei beni culturali*:

- 1 comma 3 che prevede: “ Lo stato, le regioni le città metropolitane, le province ed i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e valorizzazione;
- 112 comma 1 che prevede “Lo stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione nei loro musei”;

Dato atto che tra gli obiettivi dell’area III Cultura e Museo, contenuti nel DUP 2018-2010 approvato unitamente al bilanci, e nel PEG 2017/2019 rientrano l’allargamento e diversificazione dei propri pubblici e la realizzazione di iniziative culturali tese a valorizzare il patrimonio culturale ai fini di promuovere lo sviluppo della comunità locale ex art 112 del d.lgs 267/00 soprattutto in chiave di esaltazione del “genius loci”;

Preso atto che l’organizzazione di mostre temporanee presso i musei civici e le sedi espositive costituisce un ottimo strumento per la promozione e la valorizzazione delle raccolte museali civiche, del proprio patrimonio culturale diffuso sul territorio e dell’immagine della nostra città;

Evidenziato che la programmazione delle mostre temporanee in Chiesetta dell’Angelo prevede la realizzazione di una serie di mostre di videoart, la prima delle quali è stata il *Progetto Digital Art For Cultural Heritage* nel 2017 a cura di Mattia Casalegno;

Dato atto che la Chiesetta dell’Angelo dal 19/05/2018 al 15/07/2018 ospiterà la mostra di videoart *Realtà Algoritmica*, nella quale attraverso le affascinanti opere video di due protagonisti della scena internazionale dell’arte digitale, Andy Thomas e Tobias Gremmler, verrà affrontato il tema di come i due artisti percepiscono il mondo, un mondo ormai ibrido tra realtà e virtualità, visualizzando le due polarità entro le quali si dispiega l’esistenza umana: la natura incontaminata e la produzione industriale; entrambe con le proprie leggi, entrambe destinate ad essere riassorbite dalla realtà algoritmica e da quella virtuale;

Evidenziato che l’artista Tobias Gremmler, residente ad Hong Kong, per la licenza di utilizzo temporanea dell’opera d’arte realizzata nella forma di video ha richiesto un corrispettivo di € 1.100,00 (iva esclusa), pari ad € 1.342,00 (iva verso fornitore estero inclusa);

Ritenuto congruo tale preventivo, parametrandolo alla professionalità dell’artista citato, al tempo necessario per la creazione di questa opera dell’ingegno di carattere creativo, alla strumentazione

tecnica necessaria nonché al confronto con le spese sostenute in passato per la produzione di altre mostre da parte di artisti contemporanei(v. Mattia Casalegno per la produzione del *Progetto Digital Art For Cultural Heritage*);

Evidenziato inoltre che l'acquisenda prestazione, per la sua caratterizzazione di opera dell'ingegno di carattere creativo, non è idonea a prestarsi a procedure competitive elettroniche o tradizionali come asserito dalla Corte dei Conti, sezione regionale di controllo della Liguria con parere n. 64/2014, parere che legittima gli affidamenti diretti di prestazioni artistiche sotto i 40.000 €;

Dato atto infatti che l'infungibilità della prestazione artistica la rende inidonea a procedure comparative;

Accertato, ai sensi della l. 6 luglio 2012, n. 94, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 maggio 2012, n. 52, che:

- non sono attive al momento di adozione del presente provvedimento convenzioni stipulate da Consip aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli che si intendono acquisire;
- il servizio in argomento, così come in premessa descritto, non è presente nei bandi del MEPA;

Ritenuto pertanto, ai sensi dell'articolo 36 comma 2 let a del D. Lgs 50/2016, di affidare la prestazione artistica descritta in premessa a Tobias Gremmler verso un corrispettivo di € 1.100,00 (iva esclusa), pari ad € 1.342,00 (iva verso fornitore estero inclusa);

Dato atto che, ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis, per la tipologia di acquisizioni in appalto, non risultano sussistere rischi interferenziali e pertanto non è necessaria la redazione del DUVRI;

Visti:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 101 del 21 dicembre 2017 con la quale è stato approvato il bilancio pluriennale per gli esercizi 2018-2019-2020;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 72 del 28 marzo 2017 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione per gli esercizi 2017-2019;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 158 del 13 giugno 2017 con la quale è stata approvata la variazione al Piano Esecutivo di Gestione in conseguenza della deliberazione di Consiglio Comunale n. 32 dell'8 giugno 2017;
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;

D E T E R M I N A

1. di approvare quanto in premessa descritto soprattutto con riferimento alle finalità da conseguire con il presente provvedimento di assunzione di spesa ;

2. di affidare, per le motivazioni in premessa descritte che qui si ritengono qui integralmente richiamate ed approvate, all'artista Tobias Gremmler, a fronte di un corrispettivo di € 1.100,00 (iva esclusa), pari ad € 1.342,00 (iva verso fornitore estero inclusa), il contratto di appalto consistente nella licenza di utilizzo temporanea dell'opera d'arte realizzata nella forma di video per la mostra di videoart *Realtà Algoritmica* in Chiesetta dell'Angelo;
3. di impegnare a favore del suddetto artista l'importo di € 1.342,00 imputandolo al bilancio 2018 - capitolo 300222 (missione 5, programma 02 titolo 1, macro aggregato 103),
4. di dare atto che la relativa obbligazione sarà esigibile nel 2018;
5. di indicare, per la conclusione dei contratti, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267 e dell'art. 11 D.Lgs. 12/04/2006 n. 163 i seguenti elementi:

CIG	Z9B2305428
Finalità da perseguire	Realizzazione della mostra di videoart <i>Realtà Algoritmica</i> in Chiesetta dell'Angelo;
Oggetto del contratto	Licenza di utilizzo temporanea dell'opera d'arte realizzata nella forma di video;
Modalità di scelta del contraente	Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36 comma 2 del D. Lgs 50/2016;
Forma del contratto	Perfezionamento tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio;

6. di procedere al pagamento delle spese citate in presenza di regolare fattura entro il limite massimo del presente impegno, liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione della regolarità qualitativa e quantitativa della licenza da parte dell'incaricato;

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	1740_2018