



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	489 / 2018	Area	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	------------	-------------	----------------------

OGGETTO: **DETERMINAZIONE A CONTRARRE PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVICE VIDEO DA DESTINARE ALLA CHIESETTA DELL’ANGELO IN VISTA DELLA MOSTRA DI VIDEOART “REALTÀ ALGORITMICA”_CIG: Z9322E7774**

IL DIRIGENTE

Visti i seguenti articoli del d. lgs 42/04, *codice dei beni culturali*:

- 1 comma 3 che prevede: “ Lo stato, le regioni le città metropolitane, le province ed i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e valorizzazione;
- 112 comma 1 che prevede “Lo stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione nei loro musei”;

Dato atto che tra gli obiettivi dell’area III Cultura e Museo, contenuti nel DUP 2018-2010 approvato unitamente al bilanci, e nel PEG 2017/2019 rientrano l’allargamento e diversificazione dei propri pubblici e la realizzazione di iniziative culturali tese a valorizzare il patrimonio culturale ai fini di promuovere lo sviluppo della comunità locale ex art 112 del d.lgs 267/00 soprattutto in chiave di esaltazione del “genius loci”;

Preso atto che l’organizzazione di mostre temporanee presso i musei civici e le sedi espositive costituisce un ottimo strumento per la promozione e la valorizzazione delle raccolte museali civiche, del proprio patrimonio culturale diffuso sul territorio e dell’immagine della nostra città;

Evidenziato che la programmazione delle mostre temporanee in Chiesetta dell’Angelo prevede la realizzazione di una serie di mostre di videoart, la prima delle quali è stata il *Progetto Digital Art For Cultural Heritage* nel 2017 a cura di Mattia Casalegno;

Dato atto che la Chiesetta dell’Angelo dal 19/05/2018 al 15/07/2018 ospiterà la mostra di videoart *Realtà Algoritmica*, nella quale attraverso le affascinanti opere di due protagonisti della scena internazionale dell’arte digitale, Andy Thomas e Tobias Gremmler, verrà affrontato il tema di come i due artisti percepiscono il mondo, un mondo ormai ibrido tra realtà e virtualità, visualizzando le due polarità entro le quali si dispiega l’esistenza umana: la natura incontaminata e la produzione industriale; entrambe con le proprie leggi, entrambe destinate ad essere riassorbite dalla realtà algoritmica e da quella virtuale;

Preso atto che per permettere la visualizzazione dei video dei citati artisti è necessario affidare il servizio di installazione di detti video, consistente:

- nella configurazione del software sul PC per la partenza automatizzata e per lo spegnimento,
- nel warping dell’immagine per l’adattamento allo schermo curvo,
- nella successiva disinstallazione del software al termine della mostra

Richiamata la legge 28 dicembre 2015, n. 208 la quale all'art. 28 comma 8 pone un limite minimo di 1.000 euro per l'importo dei beni e servizi da acquistare per i quali vige l'obbligo del ricorso al MEPA, prevedendo quindi che per importi inferiori ai 1.000 euro le amministrazioni possano svincolarsi dall'obbligo del ricorso al MEPA ed effettuare acquisti autonomi;

Contattato pertanto, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera A del D. Lgs 50/2016; sulla base di un criterio rotativo, lo studio fotografico Immaginare sas di Roberto Ribaldi e c. di Bra (CN), il quale per la realizzazione di detto servizio ha offerto, con nota protocollo generale n. 20738 del 19/03/2018, un importo di € 1.000,00 (iva esclusa), pari ad € 1.220,00 (iva inclusa), comprensivo delle spese di trasferta, ritenuto congruo in quanto in linea con gli affidamenti di service audio/video effettuati dall'Area III nel recente passato;

Evidenziato pertanto che ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis non risultano sussistere rischi interferenziali e non è quindi necessaria la redazione del DUVRI;

Verificato con esito positivo il possesso del DURC (DOL Inps_10118715 rilasciato in data 23/03/2018);

Visti:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 101 del 21 dicembre 2017 con la quale è stato approvato il bilancio pluriennale per gli esercizi 2018-2019-2020;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 72 del 28 marzo 2017 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione per gli esercizi 2017-2019;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 158 del 13 giugno 2017 con la quale è stata approvata la variazione al Piano Esecutivo di Gestione in conseguenza della deliberazione di Consiglio Comunale n. 32 dell'8 giugno 2017;
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;

D E T E R M I N A

1. di approvare quanto in premessa descritto;
2. di affidare, per le motivazioni in premessa descritte che qui si ritengono qui integralmente richiamate ed approvate, alla ditta Immaginare sas di Roberto Ribaldi e c. di Bra (CN), a fronte di un corrispettivo di € 1.000,00 (iva esclusa), pari ad € 1.220,00 (iva inclusa), il servizio di service audio per la mostra di videoart *Realtà Algoritmica* in Chiesetta dell'Angelo consistente:
 - nella configurazione del software sul PC per la partenza automatizzata e per lo spegnimento,
 - nel warping dell'immagine per l'adattamento allo schermo curvo,
 - nella successiva disinstallazione del software al termine della mostra

3. di impegnare a favore della suddetta ditta l'importo di € 1.200,00 imputandolo al bilancio 2018 - capitolo 300222 (missione 5, programma 02 titolo 1, macro aggregato 103),
4. di dare atto che la relativa obbligazione sarà esigibile nel 2018;
5. di indicare, per la conclusione dei contratti, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267 e dell'art. 11 D.Lgs. 12/04/2006 n. 163 i seguenti elementi:

CIG	Z9322E7774
Finalità da perseguire	Allestimento della mostra di videoart <i>Realtà Algoritmica</i> in Chiesetta dell'Angelo
Oggetto del contratto	Sservizio di service audio per la mostra di videoart <i>Realtà Algoritmica</i> in Chiesetta dell'Angelo consistente: <ul style="list-style-type: none"> - nella configurazione del softwre sul PC per la partenza automatizzata e per lo spegnimento, - nel warping dell'immagine per l'adattamento allo schermo curvo, - nella successiva disinstallazione del software al termine della mostra
Modalità di scelta del contraente	Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 36 comma 2 del D. Lgs 50/2016
Forma del contratto	Perfezionamento tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio;

6. di procedere al pagamento delle spese citate in presenza di regolare fattura entro il limite massimo del presente impegno, liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione della regolarità qualitativa e quantitativa delle forniture da parte dell'incaricato;

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	1712_2018