

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DONATELLA ZANCANARO**
Indirizzo **VIA MARMOLADA, 36/4 – 31052 VARAGO DI MASERADA SUL PIAVE (TV) ITALIA**
Telefono **3357254278**
Matricola Enpals **2449135/2010**
E-mail **susyzanc@gmail.com – www.truccoparrucco.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 25/04/1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Marzo 2014 – in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **DOC Servizio Verona**
 - Tipo di azienda o settore **Cooperativa di Servizio**
 - Tipo di impiego **Parrucchiera-Truccatrice Teatrale e Bellezza**
- Principali mansioni e responsabilità **Capo reparto Parrucchiera Teatrale**

- Date (da – a) **Novembre 2012 – Maggio 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ENJOY Di Pezzato Barbara – Castelfranco V.To (TV>)**
 - Tipo di azienda o settore **Salone Acconciatura - Trucco**
 - Tipo di impiego **Acconciature – Trucco – Manicure .**
- Principali mansioni e responsabilità **Preparazione Spose dalla prova al Matrimonio**

- Date (da – a) **Novembre 1985 – Ottobre 2016**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Impresa Sociale “ Accademia La Parigina “ Treviso**
 - Tipo di azienda o settore **Scuola Professionale per Parrucchieri-Estetisti**
 - Tipo di impiego **Insegnante di Laboratorio Acconciature - Estetica**
- Principali mansioni e responsabilità **Trasmettere Conoscenza ed esperienza**

- Date (da – a) **Maggio 1984 – Ottobre 1985**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Botique a Tif – Paese (TV)**
 - Tipo di azienda o settore **Salone Acconciatura - Trucco**
 - Tipo di impiego **Acconciature – Trucco – Manicure .**
- Principali mansioni e responsabilità **Preparazione Spose dalla prova al Matrimonio**

- Date (da – a) **Marzo 1977- Aprile 1984**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Salone Mara – S. Giuseppe (TV)**
 - Tipo di azienda o settore **Salone Acconciatura - Trucco**
 - Tipo di impiego **Acconciature – Trucco – Manicure .**

- Principali mansioni e responsabilità
Preparazione Spose dalla prova al Matrimonio
Preparazione Ospiti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
Gennaio 2016- Roma
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
La Cage Aux Folles
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Effetti Speciali – Ricostruzione barba a pelo – Calotte, creazione e applicazione, completamente calve o con applicazione capelli – Creazioni Calchi – Invecchiamento in lattice – Ringiovanimento – Ferite di vario tipo
 - Qualifica conseguita
Attestato di Partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a)
2013 -Treviso
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Prestige
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Trucco correttivo morfologia viso - Correzione Discromie
 - Qualifica conseguita
Partecipazione a corso
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a)
2013 - Pordenone
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Andrea Santini MUA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso Trucco Smokey eye, Natural e Black
 - Qualifica conseguita
Attestato di Partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a)
2012 - Bologna
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
MAKE UP FOREVER ACCADEMY
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di Trucco Professionale 1° Livello – Correttivo, naturale e sofisticato
 - Qualifica conseguita
Attestato di Frequenza – 1° Livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a)
2010 - Treviso
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Corso di Formazione Professionale Superiore per Parrucchiere/Truccatore Teatrale c/o Teatro Comunale Mario Del Monaco Treviso – Teatri e Umanesimo Latino

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Trucco Teatrale con effetti speciali, invecchiamento, ferite, trasformazione in base al personaggio da interpretare. Studio del costume.
Attestato di Frequenza conferito da Regione Veneto
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2008 Treviso
Stage Professionale per Truccatori/Parrucchieri Teatrali – c/o Teatro Comunale Mario Del Monaco Treviso
Preparazione di un'opera Trucco/Parrucco, cambi rapidi, cambi in concomitanza con la sartoria
Attestato di Partecipazione
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1979 – 1981 - Treviso
Presso l'istituto professionale "Accademia La Parigina"
Lavature, Pieghe Bigodini e Phon, Tagli, Colore, Meches, Permanente, Stiratura, acconciature Moda, Acconciature Sposa, Trucco Bellezza, Trucco Sposa, Manicure, Pedicure
Qualifica Professionale per Parrucchiere/Estetiste
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1977 - in corso
Corsi di aggiornamento Professionale Parrucchiere-Estetista
Accademie Nazionali ed Internazionali
Acconciature, Tagli , Colore, Trucco
Attestato di Frequenza

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE - SPAGNOLO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Intraprendenza, flessibilità, spiccata propensione al dialogo ai rapporti interpersonali.

Disponibilità negli spostamenti.

Determinata e responsabile a portare a termine i compiti affidati. Precisa.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buona capacità di organizzazione e a lavorare in team. Team Player

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO DI PC, PROGRAMMA DI SCRITTURA WORD – I-PAD

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ESPERIENZE PROFESSIONALI SUPPLEMENTARI DEGLI ULTIMI ANNI

2018 –Roma

CITTA DEL VATICANO

Ristotturazione mano e viso sul corpo di **PAPA GIOVANNI XXII**

2018 – Bologna

Produzione PESCI COMBATTENTI

Programma **RAI – LE RAGAZZE DEL 68**

Protagonista **SYUSY BLADY (ATTRICE)**

Capo Reparto Trucco-Parrucco

2018 – Milano

Produzione PESCI COMBATTENTI

Programma **RAI – LE RAGAZZE DEL 68**

Protagonista **ANNA MARIA BERNARDINI DI PACE (MAGISTRATO)**

Capo Reparto Trucco-Parrucco

**2017 – Istria (Novigrad) – San Polo di Piave – Nervesa della Battaglia
FILM – ROSSO ISTRIA**

Attori Protagonisti – **SELENE GANDINI (NORMA COSSETTO)**

- **MAXIMILIANO H. BRUNO**

- **ALVARO GRADELLA**

- **ELEONORA BOLLA**

- **ANDREA PERGOLES**

Regia di **MAXIMILIANO H. BRUNO**

Capo Reparto parrucco per Attori e comparse

2017- Treviso

CORTOMETRAGGIO – CATTEDRALE NEL DESERTO (COSTRUZIONI BETTIOL)

Attori Protagonisti - **GIUSEPPE PAMBIERI**

- **LUDOVICA PINTICAM**

- **MATILDE BELLOTTO**

- **TOSORATTI ELENA**

- **LEONARDO RIGATO**

- **FILIPPO VALESE**

Regia di **GIANCARLO MARINELLI**

Capo Reparto Trucco-Parrucco per Attori

2017 – Roma, Palermo Agrigento

Produzione PESCI COMBATTENTI (RM)

Find My First Love

Programma pilota per Sky

Capo Reparto Trucco e Parrucco per Attori

2017- Palermo

TEATRO MASSIMO

Componente della commissione esaminatrice per reparto Parrucchieria

Docente Aggiornamento Parrucchieria

2017- Padova

VIDEO CLIP

Compositore e Interprete **ANDREA VETTORETTI**

Capo Reparto Trucco-Parrucco per Artista e Comparsa

2017- Treviso

CORTOMETRAGGIO – ACCA KAPPA

Attori Protagonisti - **FABIO SARTOR**

- **DEBORA CAPRIOGLIO**

- **SERGIO MUNIZ**

Regia di **GIANCARLO MARINELLI**

Capo Reparto Trucco-Parrucco per Attori e Comparse

2016 – Villa Condulmer (Mogliano)

MISS CHIRURGIA ESTETICA 2016

Capo Reparto Trucco-Parrucco. Preparato le concorrenti del concorso

2016 – Padova

SANTUARIO DI SAN LEOPOLDO MANDIC

Modellato barba- Dipinto maschera e mano sul corpo del SANTO LEOPOLDO MANDIC

2016 – Padova

Spot Pubblicitario Ipermercati – Supermercati Ali-Aliper

Capo Reparto Trucco-Parrucco per Protagonisti e Comparse

2015– Las Vegas (Nevada)

GLOBAL BEAUTY MASTERS

Concorrente come Truccatrice, più importante Reality della Bellezza Americano

2014 – Padova

Spot Pubblicitario Ipermercati - Supermercati Ali-Aliper

Capo Reparto Trucco – Parrucco per Protagonisti e comparse

2014 – Venezia

Spot Pubblicitario Louis Vuitton

Acconciature del 700” su parrucche e modelle/modelli

2013 – Padova

FILM – IL SEGRETO DI ITALIA

Attrice Protagonista **ROMINA POWER** – Regia di **ANTONELLO BELLUCCO**

Capo Reparto Parrucco per Protagonisti e comparse

2013 – Padova

CORTOMETRAGGIO – OPEN QUANTUM RELATIVITI

Regia di **CARLO FRACANZANI**

Capo Reparto Trucco – Parrucco per Protagonisti e comparse

2008 in corso

**Con la specializzazione di Parrucchiera/Truccatrice Tearale – Cinematografica –
Fotografica, lavoro con vari Registi**

-IVAN STEFANUTTI

-ALESSANDRO LONDEI

-FEDERICO BERTOLANI

-FRANCESCO ESPOSITO

-STEFANO PODA

-GUIA BUZZI

-MARCO BELLUSSI

-EUGENIO MONTI

**-MASSIMO GASPARON
-ROBERT DRIVER
-ELIO DE CXAPITANI
-ITALO NUNZIATA
-PASQUALE GRASSI
-FABIO CERESA
-SANDRO PASQUALETTO
-ELISABETTA COURIR
-GIULIO CIABATTI
-PATRIZIA DI PAOLO
-LORENZO REGAZZO
-PAOLO TREVISI
-GIANMARIA ROMAGNOLI
-PAOLO PANIZZA
-RICCARDO BOERETTO
-FRANCO ZEFFIRELLI
-STEFANO TRESPIDI
-EUROPA INCANTO
-ALDO IULIANO
-ANTONELLO BELLUCO
-GIOVANNA CORDOVA
-ALESSIO PIZZECH
-FRANCESCO BELLOTTO
-CHIARA TARABOTTI
-MARTIN RUIS
-BARBARA MANNI**

2008 in corso

Teatri dove svolgo il lavoro di capo reparto

**-TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO – TREVISO
-TEATRO SOCIALE – ROVIGO
-PALABASSANO – BASSANO DEL GRAPPA
-TEATRO VERDI – PADOVA
-TEATRO MALIBRAN- VENEZIA
-TEATRO COMUNALE – FERRARA
-TEATRO DONIZZETTI – BERGAMO
- TEATRO COMUNALE – RAVENNA
-TEATRO COMUNALE – FERMO
- TEATRO ARGENTINA – ROMA
- TEATRO COMUNALE – PISA
- TEATRO SALIERI – LEGNAGO (VR)
- TEATRO MARRUCINO – CHIETI
- TEATRO COMUNALE – BELLUNO
- TEATRO RISTORI – VERONA
- TEATRO G.B.PERGOLESI – JESI
- TEATRO VERDI – FIRENZE
- TEATRO OLIMPICO – VICENZA
- TEATRO MASSIMO - PALERMO**

2005 in corso

Collaborazione con Studio Fotografico Andrea Pancino per realizzare:

Calendari per gruppi di prestigio come:

- DOIMO GROUP
- POLIGRAFICA FIRMA
- ASSOCIAZIONI UMANITARIE

Cataloghi di Abbigliamento Grandi Marchi:

- MEETING
- DEHA
- ANNAMARIA
- ITALFELTRI
- ITALIAN DESIGN
- ARBI
- SWITHC
- STEFANEL
- RISSKIO
- REBEKA ROSS

In conformità a quanto disposto dalla legge 196/03 art. 23, autorizzo il trattamento dei dati personali.

Disponibile fin d'ora per qualsiasi ulteriore informazione, Cordialmente

Donatella Zancanaro