

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GUDERZO, MARIO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 01.01.2020
LIBERO PROFESSIONISTA

01.05/2019

FONDAZIONE CANOVA, 74, VIA CANOVA, 31054 POSSAGNO (TV)
DIRETTORE SCIENTIFICO DEL MUSEO E DELLA GIPSOTECA ANTONIO CANOVA DI
POSSAGNO COMPETENZA DI PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE
DEL PROGETTO CULTURALE DEL MUSEO E DELLA GIPSOTECA ANTONIO CANOVA

1/01/2019

PENSIONATO

1 / 07 / 2008 – 31/12/2018

FONDAZIONE CANOVA, 74, Via CANOVA, 31054 POSSAGNO (TV)
DIRETTORE SCIENTIFICO DEL MUSEO E DELLA GIPSOTECA ANTONIO CANOVA DI POSSAGNO
COMPETENZA DI PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PROGETTO CULTURALE
DEL MUSEO E DELLA GIPSOTECA ANTONIO CANOVA

19 / 07 / 2002 – 30 / 06 / 2008

COMUNE DI BASSANO DE GRAPPA, 39, VIA MATTEOTTI, 36061 BASSANO DE GRAPPA (VI)
DIREZIONE CULTURA RESPONSABILE DELL'UNITÀ DI PROGETTO CULTURA, TURISMO E SPETTACOLO
OPERA ESTATE FESTIVAL (D4)

28 / 06 / 2000 – 18 / 07 / 2002

COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA, 39, VIA MATTEOTTI, 36061 BASSANO DEL GRAPPA (BI)
VICE DIRETTORE DEL MUSEO BIBLIOTECA ARCHIVIO E DIREZIONE CULTURA (D4)

1 / 07 / 1999 – 27 / 06 / 2000

COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA, 39, VIA MATTEOTTI, 36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI)
DIRETTORE DEL MUSEO BIBLIOTECA ARCHIVIO (DIRIGENTE)

1 / 11 / 1993 – 30 / 06 / 1999

COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA, 39, VIA MATTEOTTI, 36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI)
VICE DIRETTORE DEL MUSEO BIBLIOTECA ARCHIVIO CON INCARICO DELLA DIREZIONE (Liv. 8°)

15 / 07 / 1980 - 31 / 10 / 1993

BIBLIOTECA BERTOLIANA, 5, CONTRÀ RIALE, 36100 VICENZA
BIBLIOTECARIO RESPONSABILE DEL CENTRO DI CATALOGAZIONE LIBRARIA (Liv. 7°)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)

21 marzo 2000

Specializzazione in STORIA DELL'ARTE conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna, 38, Via Zamboni, 40126 BOLOGNA, con una Tesi di Specializzazione in Arte del Rinascimento

Votazione riportata: Massimo dei voti con lode

16 luglio 1985

Specializzazione in BIBLIOTECONOMIA E ARCHIVISTICA conseguita presso l'Università degli Studi di Padova, 2, Via 8 febbraio, 35122 PADOVA;

Votazione conseguita: Massimo dei voti con lode.

14 marzo 1980

Laurea in LETTERE, classe A036 conseguita presso l'Università degli Studi di Padova, 2, Via 8 febbraio, 35122 PADOVA;

Votazione conseguita: 110/110 e lode.

Laurea in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI presso l'Università degli Studi di Udine, Via Palladio, 8, 33100 UDINE

1972

Maturità Scientifica, Liceo Scientifico J. Da Ponte, 36061 bassano del Grappa (VI)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

FRANCESE: LIVELLO ECCELLENTE

INGLESE: LIVELLO BUONO

CONIUGATO CON UN FIGLIO.

NELLA VITA HO MANIFESTATO SEMPRE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E PROGETTUALI. QUESTE SONO SEMPRE STATE UTILIZZATE PER LA RICERCA DI SOLUZIONI ANCHE NEL CAMPO PROFESSIONALE E LAVORATIVO.

HO COSTITUITO OTTIME RELAZIONI UMANE E PROFESSIONALI ANCHE CON MOLTE STRUTTURE CULTURALI STRANIERE, OLTRE QUELLE ITALIANE.

POSSIEDO SPICcate CAPACITÀ CRITICHE.

STUDIO MOLTO E LEGGO MOLTISSIMO

ASCOLTO E COLLEZIONO MUSICA: CLASSICA, JAZZ, ROCK.

HO SEMPRE AMATO IL COLLEZIONISMO, SIA LIBRARIO, CHE ARTISTICO.

LE QUALIFICHE PROFESSIONALI ACQUISITE MI HANNO PERMESSO DI DIMOSTRARE LA CAPACITÀ DI COORDINAMENTO ANCHE DAL PUNTO DI VISTA AMMINISTRATIVO OLTRE CHE ORGANIZZATIVO.

HO SEMPRE COLLABORATO CON L'UNIVERSITÀ DEGLI ADULTI DI: BASSANO DEL GRAPPA, MAROSTICA, SCHIO, THIENE, BREGANZE, DUEVILLE, MARANO, COSTABISSARA, CAMISANO VICENTINO, CARMIGNANO DI BRENTA, VICENZA, ASIAGO.

INSEGO STORIA DELL'ARTE NEI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

MI PIACE VIAGGIARE.

FREQUENTO MUSEI ED ESPOSIZIONI D'ARTE SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO.

HO ORGANIZZATO VIAGGI DI ISTRUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO PER ASSOCIAZIONI

UTILIZZO NORMALMENTE IL COMPUTER PER RICERCA, PER COMPILAZIONE E SCRITTURA DI TESTI E PER ORGANIZZAZIONE DI LEZIONI.

Sono in possesso della Patente B. Mi sposto normalmente in auto, ma anche in autobus, treno ed aereo.

ULTERIORI INFORMAZIONI

02.06.2014

Cavaliere al merito della Repubblica Italiana, con decreto del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella

2007 – AD OGGI

COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO PER LA REALIZZAZIONE DEL CATALOGO DELL'ARTE MODERNA (EX BOLLAFFI ARTE) CHE OGNI ANNO LA CASA EDITRICE EDITORIALE GIORGIO MONDADORI PUBBLICA IN ITALIA;

1 / 02 /1998 – 1 / 05 /2003

PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE CANOVA DI POSSAGNO CHE GESTISCE ANCHE IL MUSEO E LA GIPSOTECA ANTONIO CANOVA;

1994

COMPONENTE DEL COMITATO NAZIONALE PER LA PUBBLICAZIONE DEGLI SCRITTI DI ANTONIO CANOVA ISTITUITO CON DPR 1984;

ALLEGATI

Si allega:

- 1.ELENCO DELLE MOSTRE, CONGRESSI E CONVEGNI
2. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONE;

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D.lgs. n. 196/2003.

Firma
Mario Guderzo