

Marina Caneve

-

CV

08.08.1988, IT

Insegnamento

Insegna al Master IUAV in Photography (Università IUAV di Venezia) e a Spazio Labò a Bologna

Educaizone

BA Photography, Royal Academy of Arts, KABK Den Haag (nl, 2017)

MA Architettura per la Sostenibilità, Università IUAV di Venezia (it, 2013)

Libri

Di roccia, fuochi e avventure sotterranee', Quodlibet/Ghella, 2021

La valle tra le cime e le stelle, Osservatorio Cortina 2021, Quodlibet, 2021

Are They Rocks or Clouds?, Fw: Books and OTM (2019)

The Shape of Water Vanishes in Water/ La Forma dell'Acqua Svanisce nell'Acqua, with essays by Taco Hidde Bakker, A+Medizioni bookstore (2018)

The Walking Mountain, CALAMITA/À (2016)

Awards & Grants

C/O Berlin Talent Award, Shortlisted (2021, de)

FOAM Paul Huf, Nomination (2021, nl)

Premio Francesco Fabbri, Shortlisted (2021, it)

FUTURES european program, artista selezionata da Camera Torino, (2020)

Prix du Livre, Rencontres d'Arles Book Awards, Shortlisted (2020, fr)

Premio Marco Bastianelli (2020, it)

IAIp, Museo Nazionale della Montagna, Torino (2019, it)

Atlante Architettura Italiana, MUFOCO e MiBAC (2019, it)

Cortona On The Move Dummy Award (2018, it)

Giovane Fotografia Italiana, Fotografia Europea - Reggio Emilia (2018, it)

Docking Station, Residenza d'artista (2018, nl)

101ma Collettiva Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua la Masa, Shortlisted (2017, it)

La Fàbrica - Photo London Book Dummy Award, Shortlisted (2017, es -uk)

Unseen Dummy Award, Shortlisted (2018, nl)

Rovinj Photodays - Artistic Concept, First Prize (2015, hr)

ALT.plus1000, Festival della fotografia di montagna, Rossinière (2015, ch)

Premio Nascimben, Secondo Premio (2014, it)

97ma Collettiva Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua la Masa, Shortlisted (2013, it)

Residenza d'Artista a cura di Francesco Jodice, Fondazione Francesco Fabbri (2013, it)

Exhibitions

Atlante Architettura Contemporanea, Triennale, Milano (upcoming 2021)

Reset, curated by MAPS, De Markten, Brussels, (2021, BE)

Not only history, but our memories, Podbielski Contemporary, (2021, IT)

Photo Open Up, Padova (2020, IT)

IAIp, Qui c'è un mondo fantastico, National Mountain Museum, Turin (2020, IT)

Sguardo Lucido, Fotohof, Salzburg (2019, AT)

Cortona On The Move, Cortona (2019, IT)

Looking On, Sguardi e prospettive sulla nuova fotografia italiana, MAR Museo d'Arte Ravenna (2019, IT)

Emerging Talents, Mattatoio (ex Macro Testaccio), Roma (2018, IT)

ACTIVISM - Giovane Fotografia Italiana, Fotografia Europea - Reggio Emilia (2018, IT)

Photo London and Photo Espana Book Dummy Award exhibition (2018, UK - ES)
101ma Collettiva Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia (2017, IT)
Unseen Dummy Award, Unseen, Amsterdam (2017, NL)
Royal Academy of Art, Graduation festival, The Hague (2017, NL)
Prospettive Trasversali, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Firenze (2017, IT)
The Power of the Single Image, Melkweg Expo, Amsterdam (2017, NL)
CALAMITA/À, Matèria gallery, Roma (2016, IT)
Abitare il Deserto, Museo San Rocco, Fusignano (2016, IT)
Biennale di Architettura 'Reporting from the Front', UP!margheraonstage, La Biennale di Venezia (2016, IT)
Rovinj Photodays finalists, Museum of Arts and Crafts, Zagabria (2015, HR)
ALT.plus1000, Festival della Fotografia di Montagna, Rossinière (2015, CH)
Photo Annual Awards, Wall Gallery, Teplice (2015, CZ)
Rovinj Photodays, Rovinj (2015, HR)
Premio Nascimben, Fondazione Benetton, Treviso (2014, IT)
CALAMITA/À & Landscape Stories/ Guardians, SI Fest23 (2013, IT)
Southern Photographs, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (2013, IT)
Investigazioni private, Fondazione Francesco Fabbri, La Fornace, Asolo (2013, IT)

Catalogues and collective publications

Qui c'è un mondo fantastico, Museo Nazionale della Montagna, Torino (2020)
Cortona On The Move, Exhibition Catalogue (2019)
Looking On, MAR Museo d'Arte di Ravenna + Osservatorio Fotografico (2019)
Fotografia Europea - Reggio Emilia, Rivoluzioni, Utopie Cambiamenti (2018)
101ma Collettiva Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua la Masa (2017)
Abitare il deserto, Osservatorio Fotografico (2016)
ALT. + 1000, Festival de la photographie de montagne (2015)
RICICLI. Teorie da concetti nomadi e di ritorno, curated by Sara Marini and Vincenza Santangelo, Aracne (2014)
Riflessioni sulla crisi, FFF Quaderni #2, MIMESIS edizioni (2014)
Southern Photographs 03 – Cuny Janssen, LAB ed. (2013)
97ma Collettiva Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua la Masa (2013)

Lectures, Workshops, Talks

Sistemi Spaziali, Pordenone (2020, it)
Book Club 21, Fotodok, Utrecht (2020, nl)
Più Libri Più Liberi, Rome (2019, it)
Spazio Labò, Bologna (2019, it)
Micamera, Milan (2019, it)
Living Room, Unseen (2019, nl)
Master of Photography + Triennale Arti Visive corso di Tecniche Fotografiche, IUAV (2019)
CALAMITA/À, Fonderia 20.9, Verona (2018)
CALAMITA/À interdisciplinary workshop, Parco Naturale delle Dolomiti Friulane (2015)
CALAMITA/À ,vajont in collaboration with LATITUDE platform, RIGA Summer Intensive Workshop (2014)
Scuole di Venezia: la fotografia, Università IUAV Venice, Phd departement (2014)
I luoghi della fotografia. La fotografia come strumento conoscitivo e interpretativo, OAPPC Mantova, Mantova Architecture University (2014)