


## INFORMAZIONI PERSONALI

## Negro Michela

 De Gasperi 22, 36075 Montecchio Maggiore (Italia)

 +39 3387415189

 michelanegro@alice.it

 [www.etradanzae20.it](http://www.etradanzae20.it)

 Skype mizosi

Sesso Femminile | Data di nascita 18 dicembre 1971 | Nazionalità italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI  
CONCORRE

## altro

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/03/2008–alla data attuale

**insegnante di danza, coreografa, danzatrice, presidente associazione culturale**

associazione culturale etradanzae20  
via De Gasperi 22, 36075 Montecchio Maggiore (Italia)  
[www.etradanzae20.it](http://www.etradanzae20.it)

insegnante e coreografa di danza moderna e contemporanea corsi per adulti e formazione (25 ore settimanali); coreografa e danzatrice del "gruppo etra". Presidente dell'associazione culturale in collaborazione con Simone Baldo, occupandomi della direzione artistica dell'associazione (organizzazione di stage, workshop e laboratori di danza moderna e contemporanea) e della compagnia amatoriale - gruppoetra - attraverso la produzione di spettacoli ed eventi di danza moderna e contemporanea; gestione bilancio, organizzazione conferenze e del settore ricerca dell'associazione, attività di ricerca in collaborazione con Marie Axelle Orsett per lo studio del Metodo Tomatis applicato alla danza.

**Attività o settore** associazione culturale

01/09/2010–alla data attuale

**membro della rete di insegnanti di danza contemporanea Nolimitactions**

Co fondatrice della rete di insegnanti di danza contemporanea Nolimitactions, organizzazione lezioni, stage e performance di danza contemporanea.

01/01/2014–alla data attuale

**insegnante Dance Well**

Comune di Bassano del Grappa (Italia)

Conduzione e sostegno di classi di danza contemporanea presso gli spazi del museo civico di Bassano all'interno del progetto Dance Well-movimento e ricerca per Parkinson

01/01/2016–alla data attuale

**insegnante formazione Dance Well**

Comune di Bassano del Grappa (Italia)

Tutor nel corso professionale per insegnanti Dance Well

01/09/1996–31/08/2008

**insegnante di danza, coreografa e vicepresidente associazione**

Associazione Centro Danza Gruppo Etra  
viale Trieste, 36075 Montecchio Maggiore (Italia)

Insegnante di danza moderna e contemporanea per adulti e avanzati, ballerina e coreografa e regista del Gruppo Etra, vicepresidente dell'associazione in particolare gestione settore adulti e avanzati di

danza e spettacoli-eventi dell'associazione e del gruppo.

**Attività o settore** associazione sportiva

01/09/1993–31/08/1996

### **insegnante e coreografa di danza**

associazione Centro Danza Gruppo Mimesis  
piazza Carli, 36075 Montecchio Maggiore (Italia)

insegnante di danza per adulti e avanzati dell'associazione per 10 ore alla settimana, ballerina del gruppo Mimesis, assistente organizzazione spettacoli

**Attività o settore** associazione sportiva

01/09/1988–31/08/1993

### **insegnante di danza, coreografa e assistente**

Centro Danza di Manuela De Lorenzi  
via Lorenzoni, 36075 Montecchio Maggiore (Italia)

insegnamento della danza per bambini e adulti per cinque ore alla settimana, e assistente della dirigente della scuola, ballerina del gruppo della scuola per 25 ore settimanali, distribuzione pubblicità della scuola (periodica).

**Attività o settore** scuola di danza

01/09/1996–31/08/1999

### **insegnante e coreografa di danza**

Scuola di danza Raffaella Bordin  
Contrà Corpus Domini, 36100 Vicenza (Italia)

insegnante e coreografa di danza moderna e contemporanea per adulti e avanzati per 6 ore settimanali

**Attività o settore** scuola di danza

01/09/1990–31/08/1999

### **corrispondente per un giornale**

il gazzettino  
via Torino 110, 30172 Mestre-Venezia (Italia)

corrispondente per il Comune di Montecchio Maggiore per la cronaca (fino al 1993) e lo sport (fino al 1999)

**Attività o settore** Servizi Di Informazione E Comunicazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

01 settembre 2013–01 settembre  
2014

### **Attestato di frequenza Dance and Health with Parkinson**

Fondazione C.P.V., Vicenza (Italia)

Preparazione propedeutica alla formazione pratica della danza. Linguaggio specifico del mondo della danza e delle arti performative.

01/09/2002–31/08/2004

### **insegnante danza I.S.T.D.**

I.S.T.D., Londra (Regno Unito)

esami sostenuti per la qualifica di insegnante di danza moderna: Intermediate, Advanced, Associate (prima parte necessaria all'insegnamento, voto A)

- 15/10/2016–03/12/2016** **Seminario e Laboratorio di Formazione**  
Arte Sella Education, Borgo Valsugana (TN) (Italia)  
Handling with Care  
Seminario e laboratorio di formazione e aggiornamento per operatori della cura e dell'educazione. Tre giornate organizzate da Arte Sella Education, in collaborazione con la Provincia autonoma di Trento, un corso di formazione dedicato a operatori del settore socio assistenziale, insegnanti e a quanti si trovino a prendersi cura dell'altro e dell'ambiente, utilizzando le forme d'arte quale strumento creativo e terapeutico.
- 01/10/2012–31/05/2016** **corso di formazione in Analisi del Movimento Laban**  
etradanzae20, Montecchio Maggiore (Italia)  
laboratorio sulle principali categorie della Laban Movement Analysis e Bartenieff Fundamentals tenuti da Lorella Rapisarda certificata C.M.A. e diplomata alla Laban/Bartenieff Institute di New York, per un totale di 50 ore.
- 01/09/1990–28/11/2007** **laurea in filosofia (vecchio ordinamento)**  
Università degli studi di Padova, Padova (Italia)  
piano di studi che include materie filosofiche, del teatro e dello spettacolo, materie letterarie.  
tesi di ambito teoretico-estetico sul "concetto di corporeità in Jean-luc Nancy".
- 01/09/1985–31/08/1990** **diploma di liceo scientifico**  
Liceo statale Leonardo da Vinci, arsignano (Italia)
- 01/09/2008–31/06/2010** **diploma di istruttore di QiGong**  
centro della Cultura Orientale del professor Chen Liansheng, mestre-veneziana (Italia)  
istruttore di QiGong a seguito di un corso della durata di due anni, per 200 ore teorico-pratiche
- 01/01/2012–31/07/2012** **diventare partner di Focusing**  
dott.ssa Lisa Dalle Nogare, Montecchio Maggiore (Italia)  
corso per diventare partner di Focusign tenuto dalla dottoressa Dalle Nogare membro de "The Focusing Institute" di New York, della durata di 30 ore
- 01/03/2008–28/03/2009** **attestato di partecipazione**  
Ortho-Bionomy, Verona (Italia)  
conseguimento della fase 4 del corso di Ortho-Bionomy della durata di 30 ore
- 20/09/2008–20/09/2008** **E.F.T. primo livello**  
etradanzae20 associazione culturale, Montecchio Maggiore (Italia)  
Seminario condotto da Andrea Fredi sulla tecnica denominata: Emotional Freedom Techniques.

08/03/2015–alla data attuale

**attestato di frequenza in massaggio podalico olistico armonico riflesso**

AngoloNatura di Poggianella Claudio, Villalagarina (Tn) (Italia)

corso di riflessologia plantare primo e secondo livello con il professor Claudio Poggianella

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

buona capacità di comunicazione, data dalla pluriennale esperienza in ambito di insegnamento della danza, e nell'organizzazione di gruppi di lavoro all'interno dell'associazione, nel contatto-organizzazione di laboratori e spettacoli con insegnanti italiani e dall'estero e collaborazioni con altre realtà che promuovono la danza o attività culturali e di sviluppo personale

**Competenze organizzative e gestionali**

buona capacità di organizzare gruppi di lavoro per la realizzazione di progetti o spettacoli, visione complessiva nell'amministrazione e gestione dell'associazione.

**Competenze professionali**

Buona capacità di gestione di una classe di danza dovuta all'esperienza e ai corsi per insegnante, approfondimento dell'aspetto coreografico e performativo attraverso esperienza e aggiornamenti partecipando a stage-laboratori tenuti da insegnanti italiani e internazionali, buona capacità di gestione amministrativa relativa alla gestione dei progetti e delle finalità dell'associazione.

**Competenza digitale**

Discreta padronanza degli applicativi di base di uso comune per la gestione amministrativa e organizzativa dell'associazione (Word, Internet)