

ROBERTO CAON

Nato a Castelfranco Veneto (Treviso) figlio d'arte inizia lo studio della musica dedicandosi alla chitarra classica, nel 1982 si diploma in contrabbasso presso il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco V. Trasferitosi a Milano studia privatamente con Giorgio Azzolini e Vittorio Bianco frequenta diversi corsi tra cui: Siena jazz, Umbria jazz, Eurommet, jazz School of Bern. Nel 2002 consegue il diploma nel corso triennale (tradizionale) di jazz tenuto dal Maestro Franco D'Andrea presso il Conservatorio Bonporti di Trento. Nel giugno del 2000 vince nella sezione contrabbasso il premio internazionale Massimo Urbani.

Nel 1999 incide un cd per per l'etichetta Caligola con tutte sue composizioni originali dal titolo "Second change" al fianco di Pietro e Marcello Tonolo, Marco Tamburini e Mauro Beggio.

Nel 2008 costituisce un nuovo trio con Marco Ponchirolì e Marco Carlesso ed incide un cd sempre per l'etichetta "Caligola" dal titolo "Slash Art 3" con composizioni proprie originali.

Ha l'occasione di suonare in concerto con: Maria Schneider, Stefano Battaglia, Paul Jeffrey, Pietro Tonolo.

Dal 2007 per 6 anni frequenta stabilmente il laboratorio per musicisti avanzati tenuto da Stefano Battaglia a Siena jazz.

Nel 2010 incide un cd per l'etichetta Caligola dal titolo "Three open rooms" con Stefano Battaglia al pianoforte e Marco Carlesso alla batteria con tutte proprie composizioni.