

Federico Pierantoni nato a Bentivoglio (BO) il 04/11/1989. Diplomato al biennio e triennio di trombone jazz al conservatorio G.B. Martini di Bologna con Massimo Morganti.

Nel 2014 segue delle lezioni con il musicista/trombonista Hal Crook.

Professionalmente ha collaborato con varie big band e gruppi allargati come: Umbria Jazz big band, Reunion big band, Tommaso Cappellato orchestra, Two tower composer orchestra, Orchestra jazz del Veneto, Colour Jazz Orchestra, Italian big band, Lydian sound orchestra, Alpe Adria, Insium di Glauco Venier, The Auanders.

Si e' esibito con con musicisti come: Andy Sheppard, Chris Cheek, Marcello Tonolo, Gianluca Petrella, Giovanni Falzone, Fabrizio Bosso, Dee Dee Brightwater, David Binney, Francesco Bearzatti. ecc..

Ha partecipato al Riga Jazz stage ed al Jay Jay Johnson Competition.

Nel 2019 vincitore del bando AIR MIDJ per una residenza artistica all' Istituto di cultura Italiano di Tokio.

Ha collaborato in ambito pop con Jovanotti, Marco Mengoni e Daniele Silvestri e in ambito rock/indie con Calibro 35 e C'mon Tigre.

Ha partecipato a festival come: Bologna Jazz Festival, Umbria Jazz, Vancouver Jazz Festival, Pisa Jazz, Roma Jazz Festival, Bergamo Jazz Festival, Firenze Jazz Festival, Umbria Jazz Winter, Poggiardo Jazz Festival, O'live Jazz Festival.

Nel maggio del 2019 ha partecipato alla Biennale di Venezia esibendosi con l'artista Madyson Bycroft.