

Alessandro Lamberti, chitarrista.

Nato l'11 maggio del 2000, ha iniziato i suoi studi musicali all'età di 8 anni presso l'Accademia "G.Rossini" di Belluno.

Dopo aver frequentato per due anni i corsi estivi, ha continuato gli studi chitarristici presso la scuola media ad indirizzo musicale "S.Ricci" di Belluno. Qui, seguito dal Maestro Vittorino Nalato, ha avuto i suoi primi approcci alla musica d'ensemble e da solista partecipando anche, nel maggio 2014, al secondo concorso internazionale "Le note sinfonie", presso Castel Ritaldi (Pg).

Nel settembre 2014 ha cominciato i corsi preaccademici presso la scuola di musica "A.Miari" di Belluno seguito dalla Maestra Barbara Dalla Valle.

Nello stesso anno, con un gruppo di amici, studenti dello stesso istituto, ha dato vita all'ensemble di chitarre "The Klock", sotto la direzione della Maestra Dalla Valle.

Nel maggio 2017, con l'ensemble, ha aperto il concerto a un duo di fama internazionale, il "Duo Baldo" e nel giugno 2017 si sono esibiti anche in Germania, ad Iffeldorf.

Nel 2019, con il medesimo gruppo, presso il Palazzo Fulcis di Belluno, ha aperto il concerto del chitarrista internazionale Thibaut Garcia.

Nel 2019, a seguito di una masterclass tenutasi presso la scuola di musica "F.Sandi" di Feltre(BI) dal Maestro Dario Bisso Sabàdin, ha deciso di intraprendere la carriera accademica sotto la guida del medesimo docente. Attualmente frequenta il terzo anno di chitarra classica presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia (Ve).

Nel 2022, in occasione dell'inaugurazione della Biennale Arte Dolomiti, si è esibito sia come solista sia in duo accompagnando la Soprano, di fama internazionale, Dominika Zamara.

Ad oggi, oltre all'attività Accademica e solistica, porta avanti il progetto di un piccolo gruppo da camera composto da chitarra classica e sax soprano, chiamato WoodStrings Duo, con il quale si esibisce in tutto il territorio veneziano e non solo.