



MARIA KATZARAVA - Soprano

Maria Katzarava ha conquistato la fama internazionale nel 2008 vincendo il primo premio nelle categorie Opera e Zarzuela al celebre Concorso "Operalia" fondato e presieduto da Placido Domingo, oltre ad aver ottenuto vari premi in seguito come l'Oscar della Lirica (Arena di Verona, 2010) ed il Miami Life Award.

Pur essendo molto giovane, la cantante messicana di padre georgiano ha già avuto modo di prendere parte a importanti produzioni in alcuni fra i più prestigiosi teatri del mondo, fra i quali ROH Covent Garden di Londra, Teatro alla Scala, Opéra de Lausanne, Florida Grand Opera di Miami, Teatro Filarmonico di Verona, Grand Théâtre de Genève, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Regio di Parma, collaborando con direttori d'orchestra del calibro di Zubin Mehta, Daniel Oren, Michele Mariotti, Gustavo Dudamel, Donato Renzetti, Alain Guingal e Paolo Carignani.

Nel 2010 ha debuttato presso il Covent Garden di Londra interpretando Juliette nel *Roméo et Juliette* con la direzione di Daniel Oren, in seguito con lo stesso ruolo ha trionfato in teatri quali Teatro alla Scala, Opéra de Lausanne, Florida Grand Opera, Teatro Filarmonico di Verona, oltre che a St. Etienne e a Mosca.

Fra gli altri successi si segnalano le interpretazioni de *La traviata* (Violetta) al Grand Théâtre de Genève e alla Florida Grand Opera, *La Muette de Portici* (Isabella) e *I Pagliacci* (Nedda) al Teatro Petruzzelli di Bari, *L'amico Fritz* (Suzel) al Teatro Lirico di Cagliari, *Rigoletto* (Gilda) in una tournée del Teatro alla Scala in Giappone, *Les Contes d'Hoffmann* (Antonia, Stella e Giulietta) nei Teatri di Piacenza, Modena e Reggio Emilia, *Carmen* (Micaëla) al Teatro Carlo Felice di Genova, *Turandot* (Liù) al Teatro Lirico di Cagliari, alle Terme di Caracalla di Roma e al Teatro del Silenzio di Lajatico con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta dal Maestro Zubin Mehta.

Attiva anche in campo concertistico, ha cantato *Vier letzte Lieder* con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Michele Mariotti, la *IX Sinfonia* di Beethoven al Festival di St. Denis, lo *Stabat Mater* di Rossini al Teatro Petruzzelli di Bari.

IMPEGNI RECENTI: *Il segreto di Susanna* (contessa Susanna) con il Teatro San Carlo di Napoli alla Reggia di Caserta; *Tosca* (ruolo titolo) al Grand Théâtre de Tours; *Stiffelio* (Lina) alla Konzerthaus di Berlino; *Madama Butterfly* (Cio-cio-san) e *Carmen* (Micaëla) al Teatro Massimo di Palermo; *Faust* (Marguerite) all'Opéra de Lausanne; *Carmen* (Micaëla) al Teatro Comunale di Bologna; *Otello* (Desdemona) - debutto al Liceu de Barcelona; *Le Duc d'Albe* (Amelia d'Egmont) all'Opera de Oviedo; *Fidelio* (Leonore) all'Opera Carolina di Charlotte.

PROGETTI FUTURI: *Stiffelio* (Lina) al Festival Verdi di Parma; *Don Giovanni* a Città del Messico; *Die Fledermaus* (Rosalinde) al Teatro Petruzzelli di Bari, *Simon Boccanegra* (Amelia) all'Opéra de Lausanne; *Il trovatore* (Leonora) al Teatro Verdi di Trieste.

Aggiornato a settembre 2017, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.