



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	1227 / 2018	Area	A2 - Servizi alla Persona, Operaestate e Spettacolo
-----------------------	-------------	-------------	---

OGGETTO: OPERA LIRICA “LA CENERENTOLA” – TEATRO DA PONTE, 5/7 OTTOBRE 2018. ASSUNZIONE SPESE PER REALIZZAZIONE DELLE SCENOGRAFIE.

IL DIRIGENTE

Richiamata la deliberazione di Consiglio Comunale n. 101 del 21 dicembre 2017 con oggetto: "APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2018-2020" con la quale è stata confermata da parte del Consiglio Comunale la realizzazione del festival multidisciplinare Operaestate Festival Veneto 2018; **VISTE** la deliberazione di Giunta Comunale n. 43 del 20 febbraio 2018 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2018-2020 e la deliberazione di Giunta Comunale n. 60 del 06 marzo 2018 avente per oggetto: "Variazioni al Piano Esecutivo di Gestione n.1";

Richiamata la deliberazione di G.C. n. 82 del 27/3/2018 con oggetto "Approvazione del progetto artistico del festival veneto multidisciplinare denominato "Operaestate festival veneto 2018" che comprende progetti di danza, teatro, musica e di produzione lirica da realizzarsi nei teatri all'aperto e al chiuso di Bassano del Grappa e degli altri comuni aderenti";

Richiamata la deliberazione di G.C. n. 186 del 19/06/2018 con oggetto "Approvazione del programma di Operaestate Festival Veneto 2018, degli accordi operativi con i Comuni aderenti, del piano d'azione e delle tariffe e modalità d'accesso";

Dato atto che la spesa non è soggetta alle limitazioni di cui al D.L. 78/2010, in quanto, secondo la nota interpretativa dell'Anci del 17 gennaio 2011, trattasi di spese per l'attività di spettacolo ed essendo stato a tal proposito riconosciuto che, poiché la legge in oggetto pone limiti all'autonomia degli Enti Locali, l'interpretazione della norma relativa agli ambiti di applicazione deve intendersi in forma restrittiva, esclusiva e letterale, l'attività di spettacolo, non essendo ricompresa in nessuna fattispecie, è da ritenersi comunque non soggetta ai vincoli del D.L. 78/2010;

Richiamata la determinazione n. 1073 del 20/7/2018 con la quale si è approvato l'accordo di coproduzione con il Comune di Padova per la stagione lirica 2018 che prevede le seguenti rappresentazioni:

- 2 agosto 2018 – Castello Carrarese Padova - “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini
- 5 agosto 2018– Teatro al Castello Tito Gobbi Bassano del Grappa – “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini
- 5/7 ottobre 2018- Teatro Da Ponte Bassano del Grappa – “Cenerentola” di G. Rossini
- 27/31 dicembre 2018 – Teatro Verdi Padova -“Cenerentola” di G. Rossini

e si stabiliva la suddivisione delle spese per la coproduzione al 50% e la condivisione alla pari delle scelte artistiche e delle modalità produttive;

Dato atto che l'accordo di coproduzione prevede in capo al Comune capofila l'onere di espletare nel rispetto delle prescrizioni di legge del Codice degli Appalti, D. Lgs. N. 50 del 18/4/2016, implementato e coordinato con il d. Lgs. 56/2017, tutte le procedure di affidamento delle forniture e dei servizi per la realizzazione dell'opera nei due allestimenti di Padova e Bassano del Grappa, fermo restando in capo a ciascun ente l'assunzione dei propri impegni di spesa, oltre che l'affidamento degli incarichi e la contrattualizzazione del cast artistico e tecnico, l'espletamento di ogni altro adempimento previdenziale e fiscale e l'acquisizione dei Cig, ai sensi della legge n. 136/2010, degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

Dato atto che il Comune di Bassano del Grappa, in qualità di capofila per l'opera “La Cenerentola” deve provvedere gli affidamenti delle forniture e dei servizi e degli incarichi professionali;

Richiamata la deliberazione della Corte dei Conti Sezione Regionale di Controllo per la Liguria n. 64 /2014 che rileva “come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 del Codice Civile”;

Richiamato l'art. 7 comma c) del vigente Regolamento comunale per il conferimento di incarichi di collaborazione a esperti esterni con contratti di lavoro autonomo, che consente ai dirigenti di prescindere dalle procedure comparative per attività comportanti prestazioni di natura artistica o culturale non comparabili, in

quanto strettamente connesse alle abilità del prestatore d'opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni;

Evidenziato che le prestazioni artistiche, per la loro caratterizzazione di opere dell'ingegno di carattere creativo e non meramente documentativa e per la loro infungibilità, non sono idonee a prestarsi a procedure competitive elettroniche o tradizionali, come asserito dalla Corte dei Conti, sezione regionale di controllo della Liguria, nella deliberazione n. 64/2014, che legittima pertanto gli affidamenti diretti di prestazioni artistiche sotto i 40.000 euro;

Richiamata la deliberazione G.C. n.28 del 31/1/2017, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale si è approvata la decisione di affidare, per la durata anni 7, alla società partecipata SIS S.p.A., (ora Sis SRL) con sede legale in Bassano del Grappa Piazzale Cadorna 35, mediante la procedura dell'in house providing, i servizi strumentali per la realizzazione del progetto denominato Operaestate Festival Veneto e visto il contratto stipulato in formato elettronico il 29/5/2017 con la Sis srl;

Dato atto che:

- l'art.3, comma 1, del contratto citato prevede che la Sis srl svolga, tra le altre, l'azione di "direzione artistica di Operaestate Festival Veneto [...] garantendo le peculiarità artistiche dei tutti i progetti e la coerenza con i macroprogrammi del festival [...] con l'elaborazione delle proposte [...] nei diversi settori del teatro, della danza, della musica, dell'opera lirica e del cinema";

- la Sis srl ha affidato l'incarico di direzione artistica alla signora Rosa Scapin a seguito di regolare procedura di selezione pubblica;

Dato atto che il cast artistico è stato scelto dai direttori artistici dei Comuni coproduttori sulla base delle indicazioni registiche, delle esigenze di affiatamento vocale e recitativo, dei curricula, delle specializzazioni professionali e della disponibilità nella data fissata, e che il direttore artistico di Operaestate Festival Veneto è la signora Rosa Scapin;

Considerato che per la natura infungibile delle opere creative di cui trattasi *la congruità dei cachet richiesti è stata verificata sulla base della conoscenza del mercato artistico nazionale ed internazionale, tenendo conto della qualità delle singole proposte artistiche, del valore professionale degli artisti, del potenziale richiamo di pubblico;*

Ritenuto di affidare l'incarico professionale di scenografo al sig. Paolo Giani, nato a Torino il 9/1/1989, residente a Torino in via dell'Accademia Albertina 21, C.F. GNIPLA89A09L219Y, P.I. 0966740013, dietro corrispettivo di € 2.000,00 più Iva 10 % in capo al Comune di Bassano del Grappa che andrà a compensazione con altre spese che saranno sostenute dal Comune di Padova;

Ritenuto di assumere il formale impegno di spesa di € 2.200,00 con il sig. Paolo Giani alla scheda 140900 del Bilancio 2018;

Considerato che è necessario affidare la realizzazione delle scenografie dell'opera come da progetto dello scenografo Paolo Giani;

Verificato che il servizio non è presente tra le convenzioni Consip spa, ai sensi del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 17/2/2009 che obbliga le Pubbliche Amministrazioni ad approvvigionarsi mediante le Convenzioni stipulate ex art. 26 della L. 488/1999;

Verificato che il servizio non è presente sul MEPA, il mercato elettronico al quale le Pubbliche Amministrazioni hanno l'obbligo di ricorrere per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario, ai sensi della L. 135/2012 di approvazione con modifiche del D.L. 52 del 7/5/2012 recante disposizioni urgenti per la razionalizzazione della spesa pubblica;

Richiamati gli artt.36 e 63 del D.Lgs.50/2016 modificato dal D.Lgs.56/2017;

Effettuata una ricognizione di mercato richiedendo tre preventivi ad altrettante ditte specializzate nelle scenografie teatrali specifiche dell'opera "La Cenerentola" e **dato atto che** alla scadenza dei termini ha presentato la propria migliore offerta solo la ditta Tecnosцена srl, viale Roma 231, 00012 Guidonia (Roma), P.I. 09647191007, con un preventivo di € 37.858,00 più Iva 22%, del quale è stata verificata la congruità, mentre le altre non hanno risposto all'invito autoescludendosi;

Ritenuto quindi:

- di affidare alla ditta Tecnosцена srl, viale Roma 231, 00012 Guidonia (Roma), P.I. 09647191007 la realizzazione delle scenografie dell'opera lirica La Cenerentola su progetto dello scenografo Paolo Giani, per un importo di € 39.258,00 più Iva 22% pari ad € 47.894,76;
- di impegnare la quota del 50% della spesa come da accordi di coproduzione cioè € 23.947,38 alla scheda 140900 del Bilancio 2018, dando atto che il restante 50% è impegnato da parte del Comune di Padova;

Acquisito il CIG ZC22489822 ai sensi della legge n. 136/2010 che dispone obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

Dato atto che l'obbligazione scadrà alla fine del corrente esercizio finanziario;

Considerato anche che, ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. n. 633, l'intera manifestazione è da considerarsi "attività economica" e si provvederà quindi alla tenuta della contabilità IVA, con possibilità di attuare il recupero d'imposta.

Dato atto che l'Irap è determinata secondo il sistema commerciale, come stabilito dall'indirizzo di G.C. del 17.2.2006;

VISTI:

- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n.135 del 18/10/1995;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n .285 del 21 luglio 1998;
- l'art.163 del D. Lgs.267/2000;
- il decreto prot.60079 del 3/11/2009 e il decreto prot.8672 del 17/2/2010;

D E T E R M I N A

per i motivi in premessa enunciati e qui integralmente richiamati

1. di approvare la premessa come parte integrante della presente determinazione di cui ne costituisce motivazione, ai sensi dell'art. 3 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;
2. di affidare l'incarico professionale di scenografo per l'opera lirica "La Cenerentola" di Gioachino Rossini in scena al Teatro Da Ponte il 5 e 7 ottobre 2018 nell'ambito di Operaestate Festival Veneto realizzata in coproduzione con il Comune di Padova, come da accordo alla pari firmato ed approvato con determinazione n. 1073/2018, al sig. Paolo Giani, nato a Torino il 9/1/1989, residente a Torino in via dell'Accademia Albertina 21, C.F. GNIPLA89A09L219Y, P.I. 0966740013, dietro corrispettivo di € 2.000,00 più Iva 10 %;
3. di assumere il formale impegno di spesa di € 2.200,00 con il sig. Paolo Giani alla scheda 140900 del Bilancio 2018;
4. di affidare alla ditta Tecnosцена srl, viale Roma 231, 00012 Guidonia (Roma), P.I. 09647191007 la realizzazione delle scenografie dell'opera lirica La Cenerentola su progetto dello scenografo Paolo Giani;
5. di impegnare la spesa di € 23.947,38 (pari alla quota del 50% come da accordo di coproduzione) alla scheda 140900 del Bilancio 2018;
6. di indicare, per la conclusione dei contratti, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267 e dell'art. 11 D.Lgs. 12/04/2006 n. 163 i seguenti elementi:

CIG	Finalità da perseguire	Oggetto del contratto	Forma del contratto
Non obbligo in quanto incarico professionale di natura artistica	Realizzazione dell'opera lirica La Cenerentola	Incarico di scenografo	Perfezionamento tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio.
ZC22489822	Realizzazione dell'opera lirica La Cenerentola	Realizzazione delle scenografie	Perfezionamento tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio

7. di dare atto che, ai sensi l'allegato 1 al DPCM 28/12/2011 "Principio della competenza finanziaria", le obbligazioni giuridiche avranno scadenza nel corso dell'esercizio finanziario 2018;
8. di liquidare e pagare il fornitore e l'incaricato entro il limite massimo dei rispettivi impegni, su presentazione di regolari fatture elettroniche, previa verifica ed attestazione della regolarità qualitativa e quantitativa delle forniture/servizi;
9. di dare atto che sono state rispettate le norme relative all'acquisizione del CIG ai sensi della legge n. 136/2010 e del Durc, nonché le disposizioni del D. Lgs. n.33 del 14/3/2013, art.15, commi 1 e 2, in materia di amministrazione trasparente;
10. di prendere atto che, ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. n. 633, l'intera manifestazione è da considerarsi "attività economica" e si provvederà quindi alla tenuta della contabilità IVA, con possibilità di attuare il recupero d'imposta.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	2345_2018
U	2346_2018

.

.