



# Comune di Bassano del Grappa

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

<b>Registro Unico</b>	368 / 2019	<b>Area</b>	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	------------	-------------	----------------------

**OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER LA PRODUZIONE E LA CESSIONE DEI DIRITTI DI UN'OPERA DI INGEGNO DI NATURA ARTISTICA, CONSISTENTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO, DELLA DURATA DI N. 15 MUNITI CIRCA, CHE RIPERCORRERÀ LE FASI DI PRODUZIONE DI UN'INCISIONE DI ALBRECHT DÜRER**

### IL DIRIGENTE

Visti i seguenti artt del Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004:

- Articolo 1 – comma 3: “La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura”;
- Articolo 101 – comma 2, a): “Si intende per "museo" una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio”;
- Articolo 112 – comma 1: “Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi indicati all'articolo 101, nel rispetto dei principi fondamentali fissati dal presente codice”

**Considerato** che nello schema di D.U.P 2019/2021 approvato dalla Giunta Comunale con deliberazione n. 334 del 13.11.2018 si prevede tra gli obiettivi previsti alla *missione 05 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali, programma 01 – Valorizzazione dei beni di interesse storico* che la valorizzazione del patrimonio grafico, e in particolare delle incisioni di Albrecht Dürer, facenti parte della collezione Remondini, avvenga nel 2019 tramite la catalogazione, il riordino delle schedature, l'edizione di una pubblicazione scientifica e la realizzazione di un'esposizione presso Palazzo Sturm;

**Evidenziato**, infatti, che la realizzazione di una mostra sulla collezione museale delle incisioni di Dürer costituisce un'efficace maniera di valorizzazione un patrimonio cartaceo che, per motivi conservativi, non può essere permanentemente esposto;

**Dato atto** che è in fase di espletamento la procedura negoziata, indetta con la determinazione dirigenziale registro unico n. 46 del 15/01/2019, per l'affidamento della fornitura e posa in opera dell'allestimento espositivo e grafico della mostra sulle opere di Albrecht Dürer presso Palazzo Sturm;

**Evidenziato** che il progetto allestitivo, affidato allo studio ARCHITETTI PEDRON / LA TEGOLA di Venezia con determinazione dirigenziale registro unico n. 2284 del 21/12/2018, prevede che un'area della superficie espositiva sia destinata ad ospitare un'opera di videoart, che costituirà sia un momento didattico per la comprensione delle modalità di lavoro del grande incisore fiammingo che un arricchimento artistico della mostra in quanto il video avrà le caratteristiche estetiche e tecniche del video d'artista;

**Accertato**, ai sensi della l. 6 luglio 2012, n. 94, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 maggio 2012, n. 52, che:

- non sono attive al momento di adozione del presente provvedimento convenzioni stipulate da Consip aventi ad oggetto prestazioni comparabili con quelli che si intendono acquisire;
- La realizzazione di un'opera di videoart non è presente nei cataloghi beni e servizi del MEPA;

**Contattata** pertanto, ai sensi dell'articolo 36 comma 2 let a del D. Lgs 50/2016, la ditta Factum Arte Desarrollos Digitales S.L. con sede a Madrid (Spagna), la quale per la produzione e la cessione dei diritti di un'opera di ingegno di natura artistica, consistente nella realizzazione di un video, della durata di n. 15 minuti circa, che ripercorrerà le fasi di produzione di un'incisione di Albrecht Dürer, e nella produzione di n. 100 rinoceronti di piccola taglia di detto artista, da destinare al bookshop per la vendita, con relativa gestione commerciale dell'iva, ha proposto, con nota protocollo generale n. 5669 del 22/01/2019, un importo complessivo di € 14.500,00 (iva esclusa), pari ad € 17.690,00 (al lordo di iva verso fornitore estero);

**Ritenuta** congrua detta proposta contrattuale in quanto:

1. Factum Arte Desarrollos Digitales S.L. è leader mondiale nel settore della videoart, vantando collaborazioni in ambito artistico con il Musée du Louvre, il British Museum, il Pergamon Museum, il Museo del Prado, la Biblioteca Nacional Madrid, la Fondazione Giorgio Cini, il Consiglio Supremo di Antichità in Egitto;
2. il video potrà avvalersi della regia dell'artista Oscar Parasiego, autore di molti video di fama internazionale che documentano la produzione artistica antica e moderna;
3. comprende tutte le spese collegate alla produzione artistica (definizione del concept e della sceneggiatura, viaggio, alloggio, vitto, noleggio attrezzatura, produzione scenografie, realizzazione del set cinematografico, fase di post produzione quali montaggio video e mixaggio audio);
4. il video verrà salvato anche in formato digitale scaricabile tramite qr code impresso nel catalogo della mostra e visionabile quindi anche da chi acquisterà il volume;

**Visto** il parere n. 64 del 10/11/2014 della Corte dei Conti, sezione regionale di controllo della Liguria, che si pronuncia favorevolmente circa la legittimità degli affidamenti diretti di prestazioni artistiche sotto la soglia dei 40.000 euro sottolineando:

- 1) che la prestazione artistica non rientra di per sé nella materia dell'appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c.;
- 2) l'infungibilità della prestazione artistica, caratteristica tale da renderla inidonea a procedure comparative;

**Dato atto** che ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis, per la tipologia di acquisizioni, non risultano sussistere rischi interferenziali e pertanto non è necessaria la redazione del DUVRI;

**Acquisita** una dichiarazione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 s.m.i., resa ex artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, nella quale il legale rappresentante della Factum Arte Desarrollos Digitales S.L. dichiara l'idoneità ed il possesso dei requisiti a contrarre con la pubblica amministrazione;

**Visti:**

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 92 del 20.12.2018, avente per oggetto: "APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2019-2021";
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 43 del 20 febbraio 2018 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2018-2020;

- la deliberazione di Giunta Comunale n. 60 del 06 marzo 2018 avente per oggetto: "Variazioni al Piano Esecutivo di Gestione n.1;
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011
- il DPCM 28 dicembre 2011;

#### D E T E R M I N A

1. di conferire, per le motivazioni in premessa descritte che qui si intendono integralmente richiamate ed approvate, alla ditta Factum Arte Desarrollos Digitales S.L.\_CF: ESB83059493 con sede a Madrid (Spagna), la produzione e la cessione dei diritti di un'opera di ingegno di natura artistica, consistente nella realizzazione di un video, della durata di n. 15 minuti circa, che ripercorrerà le fasi di produzione di un'incisione di Albrecht Dürer, e nella produzione di n. 100 rinoceronti di piccola taglia di detto artista, a fronte di un corrispettivo di € 14.500,00 (iva esclusa), pari ad € 17.690,00 (al lordo di iva verso fornitore estero), di cui € 2.500,00 (iva esclusa), pari ad € 3.050,00 (iva inclusa), rilevanti ai fini della gestione commerciale dell'iva;
2. di dare atto che la succitata obbligazione sarà esigibile nel corso del 2019;
3. di impegnare l'importo di € 17.690,00 a favore della ditta Factum Arte Desarrollos Digitales S.L imputando detta somma al bilancio 2019 - capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 02, titolo 1, macro aggregato 0103);
4. di indicare, per la conclusione del contratto, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267 e dell'art. 11 D.Lgs. 12/04/2006 n. 163 i seguenti elementi:

<b>CIG</b>	<b>Z0626D28FB</b>
<b>Finalità da perseguire</b>	Completare il percorso espositivo della mostra sulle opere di Albrecht Dürer presso Palazzo Sturm sulla base del progetto allestitivo, affidato allo studio ARCHITETTI PEDRON / LA TEGOLA di Venezia;
<b>Oggetto del contratto</b>	Produzione e la cessione dei diritti di un'opera di ingegno di natura artistica, consistente nella realizzazione di un video, della durata di n. 15 minuti circa, che ripercorrerà le fasi di produzione di un'incisione di Albrecht Dürer, e nella produzione di n. 100 rinoceronti di piccola taglia destinati alla vendita presso il bookshop;
<b>Durata del contratto</b>	Due mesi a decorrenza dalla stipula
<b>Forma del contratto</b>	Perfezionamento tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio;

5. di dare atto che:
  - la ditta affidataria ha sede in Spagna, paese con il quale l'Italia ha stipulato una convenzione, in vigore dal 24.11.1980, per evitare la doppia imposizione fiscale sui redditi e pertanto non è necessario applicare la ritenuta del 30% sul corrispettivo;

- che verrà versata l'iva istituzionale estera con F24EP;
6. di procedere al pagamento della citata spesa su presentazione di fattura liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione da parte del direttore del museo della regolare esecuzione della prestazione, senza l'espletamento di ulteriori formalità.

#### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni

Osservazioni al parere di regolarità contabile:

<b>E/U</b>	<b>IMPEGNO/ACCERTAMENTO</b>
<b>U</b>	1103_2019