



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	1834 / 2019	Area	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	-------------	-------------	----------------------

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE PER L'ACQUISTO DI UN'OPERA DELL'INGEGNO DI CARATTERE CREATIVO CONSISTENTE IN UN'APP PER LA FRUIZIONE DIGITALE DI OPERE DI ANTONIO CANOVA_CIG: Z072A3AA4D

IL DIRIGENTE

Visti i seguenti articoli del d. lgs 42/04, codice dei beni culturali:

- 1 comma 3 che prevede: “Lo stato, le regioni le città metropolitane, le province ed i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e valorizzazione;
- 112 comma 1 che prevede “Lo stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione nei loro musei”;
- l'art 101 comma 2 let a che definisce museo “una struttura permanente che acquisisce, cataloga, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio”;

Premesso che tra gli obiettivi dell'area III Cultura e Museo orientati alla valorizzazione dei musei, contenuti nel DUP 2019-2021 approvato unitamente al bilancio, alla missione 05 programma 01 rientra:

- a) il potenziamento dell'attività di comunicazione delle attività museali ed il consolidamento dell'immagine grafica del museo, dell'identità visiva creata e della sua declinazione uniforme in tutti gli strumenti di comunicazione del Museo e degli eventi da esso organizzati;
- b) lo sviluppo dei servizi al pubblico, l'organizzazione di mostre, manifestazioni, convegni, pubblicazioni e il sostegno ad iniziative culturali;

Richiamata la determinazione dirigenziale registro unico n. 1016 dell'11/08/2017 con la quale si è provveduto ad affidare alla ditta Factum Arte Desarrollos Digitales S.L., a fronte di un corrispettivo di € 46.970,00 (al lordo di iva verso fornitore estero):

1. la scansione tridimensionale completa e rielaborazione in 3D dell'intero corpo di disegni di Antonio Canova (dieci album e otto taccuini per un totale di circa n. 1890 disegni) conservati presso il Gabinetto Stampe e Disegni dell'MBA. Al fine di garantire l'ottimale conservazione della rilegatura dei disegni dovrà essere utilizzato uno scanner predisposto affinché ogni album/taccuino non debba aprirsi ad una angolatura superiore ai 50 gradi;
2. la realizzazione di n. 12 fac simile (n. 6 esemplari ciascuno) dei n. 2 album contenenti i disegni delle proporzioni maschili e delle posizioni del corpo femminile. Tali fac-simile dovranno avere le medesime caratteristiche visive, materiche e di texture degli originali;
3. la scansione tridimensionale, rielaborazione digitale e realizzazione stampa in 3D del bozzetto in terracotta della scultura “Le tre Grazie” esposta presso il salone canoviano del Museo Civico di Bassano del Grappa.
4. la consegna in loco della strumentazione necessaria, il trasporto e l'assunzione di ogni spesa collegata all'allestimento/disallestimento di quanto necessario dello sviluppo progettuale.

Preso atto che, contemporaneamente a detto appalto, l'arch. Edoardo Zanollo, all'epoca studente del master di primo livello in Digital Hexibit dell'Università IUAV di Venezia, ha svolto un tirocinio curriculare per un totale di ore 167,5 presso i Musei civici di Bassano del Grappa, con il compito di assistere la ditta Factum Arte Desarrollos Digitales S.L nell'acquisizione dei dati necessari allo sviluppo della prima parte del progetto, riguardante la digitalizzazione del lavoro di Antonio Canova e la realizzazione di repliche digitali e fisiche di alcune opere dello stesso;

Evidenziato che l'esito di detto tirocinio è stato lo sviluppo di una app, in versione demo per il sistema operativo Android, che ha costituito la tesi di master universitario dell'arch. Zanollo;

Dato atto che l'arch. Edoardo Zanollo ha proposto alla direzione dei Musei civici di Bassano del Grappa lo sviluppo della citata app per un sistema operativo diverso da quello per cui era stata sviluppata originariamente (Windows 8 o 10, il miglioramento dell'interfaccia utente e dell'esperienza utente, lo sviluppo dell'app in doppia lingua, il miglioramento dei contenuti esistenti e l'eventuale integrazione con altri contenuti prodotti da soggetti terzi, il piano manutenzione e il passaggio delle informazioni sull'utilizzo al personale museale, a fronte di un corrispettivo di € 4.000,00 (iva esclusa), pari ad € 4.880,00 (iva inclusa);

Preso atto che, successivamente, si è provveduto a chiedere alla Regione Veneto un contributo per il progetto "Fruire il non fruibile: realizzazione di un'app per touch screen per la ricostruzione digitale di alcuni busti in gesso di Canova", basato su detto preventivo dell'arch. Zanollo;

Dato atto che la regione Veneto, per la realizzazione del citato progetto, ha concesso, con nota protocollo generale n. 66647/2019, un contributo di € 3.891,43;

Contattato in seguito l'arch Zanollo, il quale ha maggiormente dettagliato la sua proposta, proponendo nello specifico, a fronte del medesimo corrispettivo:

- lo sviluppo di un'applicazione stand alone per sistema operativo Windows (8 o 10) da installare su un dispositivo touch screen di proprietà del museo;
- la progettazione dell'interfaccia grafica (User Interface) per il miglioramento della User Experience, ossia l'esperienza dell'utilizzatore dal punto di vista dei tasti, delle schermate e delle funzionalità, tenendo conto del target di visitatori delle sale museali bassanesi; font, colori, loghi, ecc... da concordare con il museo;
- lo sviluppo dell'app in doppia lingua Italiano - inglese;
- lo sviluppo dell'app come un contenitore di contenuti che possono essere via via integrati (es: video, immagini, modelli 3d), anche con materiali prodotti da altri soggetti, comprendendo nell'offerta la prima integrazione;
- il miglioramento della qualità di modellazione e visualizzazione del materiale digitale 3D consultabile attraverso l'app, ossia il restauro digitale e anastilosi del busto di Tersicore, custodito nel deposito del museo e non fruibile dai visitatori, se non in versione digitale;
- la dichiarazione che l'applicazione non sarà commercializzata in alcun App Store, ma sarà utilizzata solo sui dispositivi museali in cui verrà installata;
- la definizione del piano manutenzione, consistente nel supporto tecnico gratuito per i 6 mesi successivi all'installazione dell'app;
- il passaggio delle informazioni al personale del museo per l'utilizzo dell'app e la risoluzione di eventuali problemi.

Richiamata la legge 30 dicembre 2018, n. 145 la quale all'art. 1 comma 130 pone un limite minimo di 5.000 euro per l'importo dei beni e servizi da acquistare per i quali vige l'obbligo del ricorso al

MEPA, prevedendo quindi che per importi inferiori ai 5.000 euro le amministrazioni possano svincolarsi dall'obbligo del ricorso al MEPA ed effettuare acquisti autonomi;

Visto il parere n. 64 del 10/11/2014 della Corte dei Conti, sezione regionale di controllo della Liguria, che si pronuncia favorevolmente circa la legittimità degli affidamenti diretti di prestazioni artistiche sotto la soglia dei 40.000 euro sottolineando l'infungibilità della prestazione artistica, caratteristica tale da renderla inidonea a procedure comparative;

Ritenuto pertanto, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b del D. Lgs n. 50/2016, di acquistare dall'arch. Edoardo Zanollo l'opera dell'ingegno di carattere creativo consistente in un'app per la fruizione digitale di opere di Antonio Canova, dando atto che:

1. l'importo preventivato è congruo vista l'articolazione della app in quanto la stessa, che parte da una demo oggetto di una tesi di master universitario ed è stata sviluppata per essere installata in dispositivi di proprietà del museo e non per la divulgazione tramite app store, presenta un menu di navigazione con cinque opzioni di scelta, ognuna delle quali rimanda ad un ulteriore livello di navigazione, a sua volta integrabile in un secondo momento estendendo la mole dei contenuti;
2. il contributo concesso dalla Regione Veneto, qualora si provveda a detto acquisto, copre quasi l'80% della spesa da sostenere;

Verificato con esito positivo, in capo all'arch. Edoardo Zanollo,:

- la regolarità contributiva Inarcassa;
- la non inadempienza nei confronti dell'agenzia delle Entrate;
- la regolarità penale

dando atto che i certificati attestanti il possesso dei citati requisiti sono agli atti dell'area III;

Dato atto che ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis, per la tipologia di acquisizioni in appalto, non risultano sussistere rischi interferenziali e pertanto non è necessaria la redazione del DUVRI;

Visti:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 92 del 20 dicembre 2018 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione per gli esercizi 2019-2020-2021, in corso di esecutività;
- la delibera di Giunta Comunale n.48 del 26 febbraio 2019 avente per oggetto: APPROVAZIONE DEL PIANO ESECUTIVO DI GESTIONE 2019-2021".
- Vista la deliberazione di Giunta Comunale n. 43 del 20 febbraio 2018 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2018-2020 (e s.m.i.);
- Il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- Il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- Il vigente Regolamento di contabilità;
- Il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- Il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- Il DPCM 28 dicembre 2011;

D E T E R M I N A

1. di approvare quanto in premessa descritto;

2. di acquistare dall'arch. Edoardo Zanollo di Caorle (VE) (CF: ZNLDRD85R27E970I), ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b del D. Lgs n. 50/2016 e dell'art 192. del d.lgs 267/00, un'opera dell'ingegno di carattere creativo consistente in un'app per la fruizione digitale di opere di Antonio Canova, secondo le specifiche tecniche precedentemente descritte, a fronte di un corrispettivo di € 4.000,00 (iva esclusa), pari ad € 4.880,00 (iva inclusa);
3. di impegnare a tal fine a favore dell'arch. Edoardo Zanollo l'importo di € 4.880,00 imputando tale somma al bilancio 2019 - capitolo 350286;
4. di indicare per la conclusione del contratto, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267 e dell'art. 11 D.Lgs. 12/04/2006 n. 163 i seguenti elementi:

CIG	Z072A3AA4D
Finalità da perseguire	Potenziare le attività di comunicazione delle attività museali e lo sviluppo dei servizi al pubblico
Oggetto del contratto	Acquisto di un'opera dell'ingegno di carattere creativo consistente in un'app per un sistema operativo Windows 8 o 10 per la fruizione digitale di opere di Antonio Canova
Modalità di scelta del contraente	Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 63 comma 2 lettera b del D. Lgs 50/2016
Forma del contratto	Perfezionamento tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio;

5. di dare atto che la presente obbligazione sarà esigibile nel 2019;
6. di procedere al pagamento della relativa spesa in presenza di regolare fattura, entro il limite massimo del presente impegno, liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione da parte dell'incaricato della regolarità qualitativa e quantitativa della fornitura da parte del responsabile dell'esecuzione;

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni
Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	3001_2019