

María José Siri ha studiato presso la "Esquela Nacional de Arte Lírico" di **Montevideo**, dove studiò prima sassofono e successivamente canto, perfezionando poi la tecnica al **conservatorio di Parigi**, avvalendosi anche dell'aiuto del soprano **Ileana Cotrubas** presso **Nizza** e **Vienna**.

Considerata una dei maggiori interpreti delle opere di **Verdi**, **Puccini** e del teatro **verista**, inizia ad esibirsi nei teatri del suo paese e del sud America, debuttando come Mimì nella **Bohème** di Puccini nel 2005 al **Teatro Colón** di **Buenos Aires**. Successivamente, dopo il trasferimento a **Verona** nel 2006, inizia a farsi conoscere nei teatri italiani, interpretando Leonora nel **Trovatore** di Verdi, nel 2008, al **Teatro Carlo Felice** di **Genova**. Il suo nome inizia a comparire nei cartelloni delle stagioni dei più importanti teatri d'opera italiani ed europei. È **Aida** all'**Arena di Verona** nel 2013, 2014, 2015, 2016 e 2017. Sempre all' Arena, interpreta Donna Elvira nel **Don Giovanni** nel 2015. Al **Teatro Regio** di **Torino** è Amelia in **Simon Boccanegra** nel 2013, Desdemona in **Otello** (Verdi) nel 2014, **Tosca** nel 2016 e **Manon Lescaut** nel 2017. A **Bologna** è Amelia in **Un ballo in maschera** (2015) e Odabella nell'**Attila** di Verdi nel 2016. A **Macerata** interpreta **Norma** e **Madama Butterfly**. In **Europa** si esibisce in molti celebri teatri, quali la **Staatsoper Unter den Linden** (**Eugenio Onegin** (opera), **Tosca** (opera)), la **Deutsche Oper Berlin** (**Tosca** (opera), **Andrea Chénier** (opera), **Madama Butterfly**), la **Wiener Staatsoper** (**Tosca** (opera), **Andrea Chénier** (opera), **Il trovatore**, **Madama Butterfly**), il **Gran Teatro del Liceu** (Mimì ne **La bohème**, Amelia in **Un ballo in maschera**), il **Palau de les Arts Reina Sofia** (**Manon Lescaut**, **Don Carlo**), la **Staatsoper Hamburg** (**Aida**).

Debutta con grande successo nel ruolo di Cio-Cio-San nella **Butterfly** inaugurando la **stagione d'opera 2016/2017** del **Teatro alla Scala**, nella versione originale dell'opera in due atti, diretta dal Maestro **Riccardo Chailly** con **Bryan Hymel**, **Carlos Álvarez** ed **Annalisa Stroppa**. Nel 2018 torna al Teatro alla Scala nell'opera **Francesca da Rimini** di **Riccardo Zandonai**, nel ruolo eponimo. Nel 2019 interpreta il personaggio di Manon Lescaut nella prima versione dell'opera diretta da **Riccardo Chailly** ed allestita da David Pountney.

Nel 2017 le è stato assegnato il premio "Stella della Lirica".