

INFORMAZIONI PERSONALI

Baldo Simone

 De Gasperi 22, 36075 Montecchio Maggiore (Italia)

 3471449763

 simonebaldo@alice.it

 www.etradanzae20.it

 Skype mizosi

Sesso Maschile | Data di nascita 16/12/1970 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

altro

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/01/2014–alla data attuale

insegnante dance well

Comune di Bassano del Grappa (Italia)

Conduzione e sostegno di classi di danza contemporanea presso gli spazi del museo civico di Bassano all'interno del progetto Dance Well - movimento e ricerca per Parkinson.

01/01/2016–alla data attuale

insegnante formazione Dance Well

Comune di Bassano del Grappa (Italia)

Tutor nel corso professionale per insegnanti Dance Well

01/09/2011–alla data attuale

istruttore Qi Gong

associazione culturale etradanzae20

via de Gasperi 22, 36075 Montecchio Maggiore (Italia)

www.etradanzae20.it

Istruttore di Qi Gong ed organizzazione di seminari e conferenze di approfondimento con il Professor Chen Liansheng.

Dal settembre 2016 istruttore anche presso Palestra Vita - progetto Piano Infinito a Montecchio Maggiore (VI)

Attività o settore associazione culturale

2008–alla data attuale

vicepresidente e segretario

associazione culturale etradanzae20

via de Gasperi 22, 36075 Montecchio Maggiore (Italia)

www.etradanzae20.it

come vicepresidente e segretario dell'associazione culturale promuovo in collaborazione con Michela Negro la danza moderna e contemporanea attraverso corsi, stage, spettacoli performance sia come organizzatore che danzatore; promuovo la diffusione del QiGong, gestisco l'aspetto amministrativo, pubblicitario, informatico; organizzo le conferenze, collaboro alla diffusione del Metodo Tomatis.

Attività o settore associazione culturale

20/09/1996–01/01/2014

collaboratore pubblicitista

Il Gazzettino s.p.a.

Via Torino 110, 30172 Venezia-Mestre (Italia)

Collaboratore pubblicita settore sport

Attività o settore Servizi Di Informazione E Comunicazione

01/01/2010–01/12/2010

direttore responsabile rivista aziendale

Omicron s.r.l.

Via Lago di Annone 7, 36015 Schio (VI) (Italia)

ho curato come direttore responsabile il bimestrale dell'azienda. 6 pubblicazioni con articoli informativi attinenti al mondo del design inviati a professionisti del settore.

Attività o settore design e arredamento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2013–01/09/2014

attestato di frequenza Dance and Health with Parkinson

Fondazione C.P.V., Vicenza (Italia)

Preparazione propedeutica alla formazione pratica della danza. Linguaggio specifico del mondo della danza e delle arti performative.

23/08/2011–alla data attuale

attestato di partecipazione in danza moderna/contemporanea e tango argentino

etradanzae20 associazione culturale, Montecchio Maggiore (VI) (ita)

studio della danza moderna e contemporanea con Michela Negro, della tecnica Limon con Joe Alegado, danza contemporanea con insegnanti di livello internazionale. Studio del tango argentino con Beatrice Capra.

Stage danza contemporanea con insegnanti rete Nolimit-a-ctions.

Nell'agosto 2016 partecipazione/studio con Fabio Novembrini all'interno del progetto Dancing Museums.

13/10/2012–01/05/2016

attestato di frequenza

etradanzae20, Montecchio Maggiore (VI) (ita)

Corso di Formazione condotto da Lorella Rapisarda (Certified Movement Analyst diplomata presso il Laban e Bartenieff Institute di New York) sulle 4 categorie: Corpo, Spazio, Effort e Forma.

09/09/2008–09/05/2010

Diploma Istruttore di GIGONG

Centro della Cultura Orientale, mestre-veneziana (ita)

Corso teorico-pratico di 200 ore tenuto dal professor Chen Liansheng, membro permanente dell'istituto di medicina cinese di Shijiazhuang.

Al corso proseguono tutt'ora lezioni di approfondimento e aggiornamento.

15/10/2016–03/12/2016

Seminario e Laboratorio di formazione

Arte Sella Education, Borgo Valsugana (TN) (Italia)

Handling with Care

Seminario e Laboratorio di formazione e aggiornamento per operatori della cura e dell'educazione. Tre giornate organizzate da Arte Sella Education, in collaborazione con la Provincia autonoma di Trento, un corso di formazione dedicato a operatori del settore socio assistenziale, insegnanti e a quanti si trovano a prendersi cura dell'altro e dell'ambiente, utilizzando le forme d'arte quale strumento creativo e terapeutico.

08/03/2015–alla data attuale **Attestato di frequenza massaggio podalico olistico armonico riflesso**
 Angolo Natura, Villalagarina (TN) (Italia)
 Corso teorico pratico di riflessologia plantare primo e secondo livello con il professor Claudio Poggianella.

20/09/2008–20/09/2008 **E.F.T. primo livello**
 etradanzae20 associazione culturale, Montecchio Maggiore (ita)
 Seminario condotto da Andrea Fredi sulla tecnica denominata: Emotional Freedom Techniques.

01/01/2002–alla data attuale **iscritto all'Ordine dei Giornalisti**
 Ordine dei Giornalisti, Roma (Italia)
 Iscritto nell'elenco pubblicitari con tessera n. 096187

01/10/1992–01/06/2002 **Laurea in Scienze Politiche indirizzo Politico Amministrativo**
 Università degli studi di Padova, Padova (Italia)
 laureato con la tesi "immunità parlamentare e diffamazione"

08/09/1984–10/07/1992 **Perito Tecnico Industriale**
 I.T.I.S Galileo Galilei, Arzignano (VI) (Italia)
 Specializzazione in chimica conciaria dopo aver completato il biennio presso l' I.T.I.S. Vittorio Emanuele Marzotto di Valdagno (VI)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2
spagnolo	B1	B1	B1	B1	A2
Attestato conseguito presso Universidad Internacional Menendez y Pelayo di Santander (SP) anno 1998					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative buona capacità di lavorare in team maturata nella decennale attività di collaboratore de Il Gazzettino prima, dove si unisce e si somma l'attività di organizzazione e gestione nell'ambito dell'insegnamento del Qi Gong poi; non ultima la conduzione di classi di danza contemporanea.

Competenze organizzative e gestionali buona capacità organizzativa e di collaborare in gruppo. A questo si unisce l'organizzazione di spettacoli, ricerca sponsorizzazioni, personale addetto e comunicazione con enti pubblici nonché la gestione amministrativa dell'associazione stessa. Capacità di lavorare in gruppo per obiettivi sviluppatasi ulteriormente grazie al percorso di insegnamento della pratica del Qi Gong e della danza contemporanea. Collaborazione alla gestione complessiva dell'associazione culturale con Michela Negro.

Competenze professionali

Grazie all'esperienza congiunta tra la pratica giornalistica e quella dell'insegnamento e della gestione di un'associazione culturale ho maturato una buona capacità nel cogliere una visione organicistica di ogni singolo progetto al fine di una sua promozione sul territorio e tra gli associati.

Ho acquisito una minima preparazione tecnica per quanto riguarda la gestione di uno spazio scenico(impianto audio e luci) e la gestione con i tecnici.

Ho ricevuto nell'anno 2003 il Premio Stampa conferito dalla L.N.D. Comitato Regionale Veneto

Competenza digitale

Buona padronanza nella navigazione internet. Conoscenza base Word e applicativi Joomla per gestione sito web. Rudimenti di Html e CorelDraw.