



# Comune di Bassano del Grappa

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	828 / 2022	Area	A3 - Cultura e Museo
----------------	------------	------	----------------------

OGGETTO: **DETERMINAZIONE A CONTRARRE PER L'ACQUISTO DEI DIRITTI DI PUBBLICAZIONE E UTILIZZAZIONE ECONOMICA DI TESTI REDATTI PER LA PUBBLICAZIONE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA SU CANOVA**

### IL DIRIGENTE

**Dato atto** di quanto espresso nei seguenti atti di programmazione generale:

- DUP 2021-2023 approvato quale allegato al bilancio con deliberazione di C.C. 94 del 21.12.2022 che prevede il seguente obiettivo operativo: rif. PNRR Missione 1 C3. PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE: Nella ricorrenza dei 200 anni dalla morte di Antonio Canova, valorizzazione del patrimonio dello scultore custodito nel museo tramite una mostra con prestiti internazionali e altre iniziative di disseminazione della conoscenza;
- il Piano della Performance e il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n.34 del 17.02.2022, che prevede:  
Ob. Strategico: *Pianificazioni di Grandi Mostre e iniziative culturali*. Ob. Operativo: *Valorizzazione del patrimonio dello scultore di Antonio Canova a 200 anni dalla morte*. Denominazione: realizzazione mostra Canova (autunno 2022);
- La deliberazione di Giunta Comunale n.114 del 05.05.2022 con la quale è stato approvato il progetto preliminare della mostra su Canova, che avrà luogo presso il Museo Civico dal 15 ottobre 2022 al 26 febbraio 2023

**Evidenziato** che ultimata la fase di programmazione generale è ora necessario procedere agli adempimenti gestionali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi citati, provvedendo tra l'altro all'individuazione dei contraenti dei vari appalti funzionali alla realizzazione della mostra, secondo le modalità previste dal d.lgs 50/2016, con particolare riferimento, in questa fase, all'acquisto dei diritti di pubblicazione e utilizzazione economica di testi redatti per la pubblicazione del catalogo della mostra su Canova;

**Dato atto** che il contenuto di tale pubblicazione, così come i soggetti da coinvolgere nel progetto editoriale, sono stati individuati e concordati dalla Direzione scientifica del Museo Civico, come da seguente tabella:

Autore	Estratto del cv	Titolo del testo	Lunghezza del testo
Roberto Balzani di Forlì_CF: BLZRRT61M21D704N	Professore ordinario di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà dell'Università di Bologna	Canova nel mondo e nella Storia	n. 10 cartelle
Giuseppe Pavanello di	Titolare della cattedra di Storia	Ritratto di	n. 25

Venezia_CF: PVNGPP47R19F241Y	dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Trieste. Direttore dell'Istituto di Storia dell'arte della Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Direttore del Centro Studi Canoviani della Fondazione Canova di Possagno.	Canova attraverso la sua collezione - Canova e le restituzioni	cartelle
Paolo Mariuz di Castelfranco Veneto (TV)_CF:MRZPLA57S25C111X	Fa parte del comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Canova. Nel 2004 ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia e Critica dei Beni Artistici con una tesi intitolata "Antonio Canova: il libro di Conti, 1807 - 1808".	L'atelier di Canova	n. 15 cartelle
Ernesto Ferrero di Torino_CF: FRRRST38E06L219H	Commendatore all'Ordine del merito della Repubblica italiana. Presidente onorario del Centro Internazionale di studi Primo Levi di Torino, fa parte del comitato direttivo del Premio Strega, , collabora a "La Stampa", a "Il Sole 24Ore" e ai programmi culturali della Rai.	Canova e Napoleone	n. 10 cartelle

**Ritenuto** necessario acquisire dagli autori succitati i diritti di pubblicazione e utilizzazione economica, a mezzo stampa o con ogni altro tipo di supporto e comunque in ogni forma e modo, originale e/o derivato, vantati dagli stessi sul testo realizzato;

**Preso atto** che per la cessione dei diritti di pubblicazione dei citati testi sono stati proposti agli autori i corrispettivi onnicomprensivi forfettari (soggetti alla citata normativa sul diritto d'autore) per un importo complessivo pari ad € 9.000,00 al lordo delle ritenute di legge, come di seguito dettagliato:

- Roberto Balzani di Forlì\_CF: BLZRRT61M21D704N: € 1.200,00;
- Giuseppe Pavanello di Venezia\_CF: PVNGPP47R19F241Y: € 4.800,00;
- Paolo Mariuz di Castelfranco Veneto (TV)\_CF:MRZPLA57S25C111X: € 1.800,00;
- Ernesto Ferrero di Torino\_CF: FRRRST38E06L219H: € 1.200,00

**Evidenziato** che tali corrispettivi, tenuto conto che non esiste un tariffario ufficiale, sono congrui in quanto in linea con i prezzi praticati nel settore, parametrati alla lunghezza degli elaborati creati e alla professionalità degli autori coinvolti;

**Precisato** che: -

- il costo di cui sopra si riferisce al trasferimento, al Comune di Bassano del Grappa, dei diritti di pubblicazione, anche ai fini di utilizzazione economica, con conseguente assoggettamento al regime fiscale previsto per la cessione di un'opera dell'ingegno di carattere creativo, ai sensi dell'art. 2575 del c.c. e ss, in quanto prestazione di lavoro autonomo come previsto per la cessione del diritto d'autore di cui all'art. 53, comma 2, lettera b) e con le modalità di cui all'art. 54, comma 8 del DPR n 917/86, per utilizzazione economica, diritti morali e diritti a compenso a favore di autori di opere creative, e conseguente concessione a terzi dello sfruttamento delle stesse (secondo quanto previsto dalla L. 633/41 sul Diritto d'autore)";

- ai sensi dell'art. 54, comma 8 del TUIR – Testo unico delle Imposte sui redditi, DPR n.917/1986 si applicherà pertanto la ritenuta d'acconto IRPEF (20%) sul 75% del compenso (autori con età maggiore di 35 anni);
- i corrispettivi di cui sopra non sono soggetti al versamento IRAP (circolare ministeriale n.141/E del 4 giugno 1998 e Circolare Inpdap n.5 del 3 marzo 2005); Tenuto conto che non esiste un tariffario ufficiale, ma che i corrispettivi proposti e accettati dai professionisti risultano congrui;

**Evidenziato** inoltre che relativamente ai contratti siglati con soggetti in quiescenza (v. Pavanello, Ferrero), a tale fattispecie contrattuale non si applica il divieto di conferimento previsto dalla l. 114/2014, in quanto la circolare n. 6 /2014 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione prevede che il divieto di conferimento per le P.a. operi esclusivamente per gli incarichi di studio e consulenza, dirigenziali o direttivi funzione pubblica (...) in quanto *un'interpretazione estensiva dei divieti in esame potrebbe determinare un'irragionevole compressione dei diritti dei soggetti in quiescenza, in violazione dei principi enunciati dalla giurisprudenza costituzionale* ;

**Ritenuto** pertanto di approvare il modello di contratto di cessione dei diritti di utilizzazione economica di un testo allegato alla presente sub 1;

**Evidenziato** che gli autori hanno autocertificato di non trovarsi in una delle condizioni di esclusione dalla negoziazione con la Pubblica Amministrazione ex art. 80 D. Lgs 50/2016 e di non poter produrre il DURC in quanto privi di dipendenti;

**Visti:**

- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 94 del 21 dicembre 2021 avente per oggetto: “Approvazione del documento unico di programmazione 2022-2024 e del bilancio di previsione 2022-2024 corredato dei relativi allegati”;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 34 del 17.02.2022 approvante il Piano della Performance e il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024;
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;

**D E T E R M I N A**

1. di approvare per le motivazioni in premesse descritte che qui si intendono integralmente richiamate il modello di contratto di cessione dei diritti di utilizzazione economica di un testo allegato alla presente sub 1;
2. di impegnare, ai sensi degli artt 1 della l. 120/2020 e 32 del d.lgs 56/2016 e dell'art 192 del d.lgs 267/00, la somma complessiva di € 9.000,00 al lordo delle ritenute di legge quali oneri dovuti per la cessione dei diritti di pubblicazione dei testi dei saggi del catalogo della mostra “Canova e l'Europa” agli autori e per gli importi di seguito dettagliati:

Oggetto del contratto	Autore	Importo (ritenute di legge incluse)	CIG	Modalità di imputazione (bilancio 2022)
Cessione dei diritti di utilizzazione economica relativi al testo <i>Canova nel mondo e nella Storia</i>	Roberto Balzani di Forlì_CF: BLZRRT61M21D704N	€ 1.200,00	ZF73642B94	capitolo 491262 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 2, titolo 2, macro aggregato 202_pdc: U. 2.02.03.04.001)
Cessione dei diritti di utilizzazione economica relativi ai testi <i>Ritratto di Canova attraverso la sua collezione e Canova e le restituzioni</i>	Giuseppe Pavanello di Venezia_CF: PVNGPP47R19F241Y	€ 4.800,00	Z663642BB7	capitolo 491262 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 2, titolo 2, macro aggregato 202_pdc: U. 2.02.03.04.001)
Cessione dei diritti di utilizzazione economica relativi al testo <i>L'atelier di Canova</i>	Paolo Mariuz di Castelfranco Veneto (TV)_CF:MRZPLA57S25C111X	€ 1.800,00	ZC53642BD4	capitolo 491262 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 2, titolo 2, macro aggregato 202_pdc: U. 2.02.03.04.001)
Cessione dei diritti di utilizzazione economica relativi al testo <i>Canova e Napoleone</i>	Ernesto Ferrero di Torino_CF: FRRRST38E06L219H	€ 1.200,00	ZBE3642BE7	capitolo 491262 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 2, titolo 2, macro aggregato 202_pdc: U. 2.02.03.04.001)

3. di procedere ai suddetti affidamenti adottando come forma contrattuale il tradizionale scambio di corrispondenza mediante l'allegato schema contrattuale;
4. di dare atto che non sussistono costi per la sicurezza per rischi da interferenza pertanto non si ritiene di dover provvedere alla redazione del DUVRI;
5. di dare atto che le obbligazioni relative al presente atto saranno esigibili nel 2022;
6. di procedere al pagamento delle spese oggetto della determinazione in presenza di regolari note compenso, entro il limite massimo dei presenti impegni, liquidate dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione da parte dell'incaricato.

#### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni

Osservazioni al parere di regolarità contabile:

<b>E/U</b>	<b>IMPEGNO/ACCERTAMENTO</b>
<b>U</b>	2177_2022
<b>U</b>	2179_2022
<b>U</b>	2180_2022
<b>U</b>	2181_2022

.

.