

Curriculum

## **GIOVANNI ANDREA ZANON**

Giovanni Andrea Zanon inizia lo studio del violino all'età di 2 anni. Nel corso della sua attività musicale vince oltre 30 concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il Riviera Etrusca all'età di 4 anni, il Premio Nazionale delle Arti come miglior violinista dei conservatori italiani, il concorso di Novosibirsk in Russia dove ottiene anche tutti i premi speciali ed il diploma di laurea al Wieniawski and Lipinski Violin Competition di Lublino.

Effettua concerti in qualità di solista esibendosi in alcune delle sale più prestigiose, tra le quali la Carnegie Hall di New York, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro La Fenice di Venezia, il Musikverein di Graz, la Smetana Hall di Praga, la Bayerische Staatsoper di Monaco, il Festspielhaus di Baden-Baden, il Gran Teatre del Liceu di Barcellona, la Royal Opera House di Muscat, il Konserthuset di Stoccolma, l'Auditorium Parco della Musica di Roma e l'Arena di Verona.

Ha recentemente rappresentato l'Italia suonando allo Stadio Nazionale di Pechino in occasione della cerimonia di chiusura delle Olimpiadi 2022.

Nel corso della sua carriera, ha collaborato con importanti direttori d'orchestra, tra i quali Fabio Luisi, Theodore Guschlbauer, Andrea Battistoni, Donato Renzetti, Omer Meir Wellber e Jader Bignamini.

Giovanni Andrea Zanon ha partecipato a numerosi progetti di musica da camera, che lo hanno portato ad esibirsi al fianco di grandi artisti come Pinchas Zukerman, Anna Netrebko, Mario Brunello e Pablo Ferrandez.

Riceve numerose menzioni e riconoscimenti fra i quali, a sei anni, quello del Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi, il Leone d'Oro dalla Regione Veneto per i meriti artistici conseguiti all'estero e la nomina di Alfiere della Repubblica dal Presidente Sergio Mattarella.

Ammesso al conservatorio C. Pollini di Padova nel 2002, all'età di quattro anni, risulterà essere il più giovane ammesso nella storia delle istituzioni musicali statali italiane. Si diploma al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia con lode e menzione onorevole all'età di 15 anni. Su consiglio di Zubin Mehta si trasferisce negli Stati Uniti per studiare con Pinchas Zukerman e Patinka Kopec presso la Manhattan School di New York dove risulta vincitore della selezione per il Master of Art di violino all'età di 16 anni. Successivamente si perfeziona alla Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino con Antje Weithaas. Nel settembre 2020 si diploma con lode presso i corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di Sonig Tchakerian.

Attualmente frequenta il corso di composizione al Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto.

Dallo scorso ottobre è stato nominato Direttore Artistico della Fondazione Guido d'Arezzo, per la quale cura tutte le attività musicali.

Suona il meraviglioso violino G. Guarneri del Gesù, Cremona 1730. Il prestito rientra nel progetto "Adopt a Musician", iniziativa ideata da Music Masterpieces SA, Lugano.