



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	1500 / 2016	Area	A3 - Cultura e Museo
-----------------------	-------------	-------------	----------------------

OGGETTO: **DETERMINAZIONE A CONTRARRE PER L'ORGANIZZAZIONE DI UN INIZIATIVA DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CANOVIANO**

IL DIRIGENTE

Premesso che uno degli obiettivi dell'area III Cultura e Museo, contenuti nel DUP, consiste nella valorizzazione del genius loci, tramite valorizzazione dell'attività, delle opere, del pensiero degli artisti e delle eccellenze del territorio ma anche delle tradizioni locali e della loro reinterpretazione;

Evidenziato che il medesimo DUP prevede che tale finalità sia realizzata la valorizzazione del patrimonio canoviano, inteso nella sua accezione più ampia;

Ricordato infatti che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 31 del 28/04/2016 è stata sciolta l'istituzione *Istituto Internazionale di Ricerca per gli Studi su Canova ed il Neoclassicismo* e le attività di valorizzazione della figura di Canova ed il Neoclassicismo, attività che costituivano la finalità primaria in capo all'Istituto medesimo, sono state reinternalizzate all'interno del comune;

Dato atto che in seguito a tale procedura di scioglimento si è provveduto tramite variazione di bilancio a prevedere l'entrata nel bilancio comunale di un importo pari ad € 52.231,62, pari al fondo di cassa dell'esercizio 2015 dell'istituzione, pari ad € 27.731,62, e al contributo di € 24.500,00 introitato precedentemente dal comune di Bassano del Grappa in riferimento a contributi concessi all'Istituto internazionale di ricerca per gli studi su Canova ed il Neoclassicismo dalla Fondazione Cariverona, dalla Regione Veneto e dalla Provincia di Vicenza;

Richiamata quindi la deliberazione di Giunta Comunale n. 194 del 09/08/2016 con la quale è stata approvata la programmazione nella seconda metà del 2016 degli eventi culturali di particolare rilievo da organizzare presso il Museo Civico, che prevede quale attività su Canova, l'organizzazione di un Convegno commemorativo di Hugh Honour, storico dell'arte, tra i maggiori esperti mondiali di Canova e di Neoclassicismo, già premio cultura città di Bassano del Grappa 2006, scomparso a maggio 2016;

Evidenziato che tale convegno, dal titolo "THE AGE OF NEOCLASSICISM. IN RICORDO DI HUGH HONOUR", è programmato per giovedì 27 ottobre 2016 in sala Chilesotti e la giornata di studi, cui parteciperanno i maggiori studiosi di Canova, avrà quale nucleo tematico Canova ed il periodo neoclassico;

Dato atto che, in riferimento a detto convegno, si ritiene opportuno valorizzare e promuovere l'iniziativa;

1. garantendo che la professionalità dei relatori sia tale da garantire il rigore scientifico che tale iniziativa merita;
2. organizzando un concerto di musica classica in un luogo adeguato che consenta la corretta fruizione da parte del pubblico e l'ottimale propagazione del suono.

Dato atto che, in relazione al punto sub 1, sulla base dei curricula acquisiti agli atti dell'area III e della disponibilità riscontrata, sono stati individuati come relatori le seguenti personalità di spicco di ambito accademico e museale:

1. Ericani Giuliana: direttrice dei Musei Biblioteca Archivio (MBA) di Bassano del Grappa dal 2002 al 2015;
2. Mariuz Paolo: studioso della vita e delle opere di Antonio Canova, autore di numerose pubblicazioni edite dall'Istituto Internazionale di Ricerca per gli Studi su Canova ed il Neoclassicismo
3. Mazzocca Fernando: docente universitario (Storia della Critica d'Arte all'Università Ca' Foscari di Venezia e Università Statale di Milano), attualmente uno dei maggiori conoscitori dell'Ottocento;
4. Penny Nicholas: già direttore della National Gallery di Londra, autore di molti libri e articoli sulla pittura, la scultura, la storia del collezionismo e del gusto;
5. Rossi Massimiliano: docente universitario (Storia della critica d'arte, storia del collezionismo, storia dell'arte moderna) presso l'Università del Salento;
6. Venturi Gianni: critico contemporaneo, autore di volumi e saggi su importanti autori del Novecento italiano, presidente del Comitato per l'edizione nazionale delle opere di Antonio Canova;
7. Arnaldo Bruni, già ordinario di Letteratura italiana all'Università di Firenze, dirige Seicento & Settecento. Rivista di letteratura italiana e la Collana collegata, Biblioteca di Seicento & Settecento, studioso e autore di numerose pubblicazioni su Antonio Canova.
8. Sisi Carlo, storico dell'arte tra i massimi esperti di arte italiana e straniera dell'Ottocento, dal 1998 è Presidente del Museo Marini di Firenze, dopo essere stato Direttore della Galleria d'Arte Moderna e della Galleria del Costume di Palazzo Pitti di Firenze.

Preso atto che per la partecipazione dei suddetti relatori al citato convegno non è stato pattuito alcun compenso ma esclusivamente il rimborso delle spese sostenute ;

Evidenziata la necessità di provvedere all'assunzione delle spese collegate alla partecipazione dei relatori al convegno (spese di viaggio, di vitto e di alloggio);

Accertato, ai sensi della l. 6 luglio 2012, n. 94, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 maggio 2012, n. 52, che:

- non sono attive al momento di adozione del presente provvedimento convenzioni stipulate da Consip aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli che si intendono acquisire;
- nei cataloghi beni e servizi del MEPA non esistono i servizi comparabili a quelli oggetto della presente detreminazione;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'assunzione delle succitate spese ricorrendo al mercato tradizionale e di compulsare il mercato al fine di valutare la congruità delle offerte ricevute;

Dato atto che tali indagini di mercato hanno prodotto il seguente esito:

- per il servizio di agenzia: l'offerta maggiormente congrua dal punto di vista dei diritti di agenzia richiesti per la somministrazione dei titoli di viaggio (3 viaggi in treno e 1 viaggio aereo) a favore dei relatori n. 4, 5, 7 e 8 e la gestione delle prenotazioni è stata prodotta dall'agenzia Ademas con un preventivo pari ad € 617,00;
- per il servizio di vitto: l'offerta maggiormente congrua per la somministrazione di 38 pasti così suddivisi: 2 cene per il 26, 18 pranzi e 18 cene del 27 ottobre, è stato il Ristorante Trevisani con un offerta pro capite di € 24,00 per le cene ed € 20,00 per i pranzi (interpellati n. 2 operatori economici) ;
- per il servizio di alloggio per 3 relatori: l'offerta maggiormente congrua per n. 4 pernotti con prima colazione è stata prodotta dalla ditta Hotel Brennero con un offerta pro capite di € 48,00;

Dato atto che coloro che usufruiranno dei pasti presso il Ristorante Trevisani sono i relatori, i membri dell'ex Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione e i membri dell'ex Consiglio Scientifico della medesima, l'assessore alla cultura ed il presidente della commissione consiliare cultura (v. allegato sub 1), tutti soggetti che hanno partecipato a vario titolo alla programmazione e alla divulgazione dell'evento;

Evidenziato che si ritiene opportuno coronare la conclusione del convegno tramite un concerto ed interpellata pertanto l'Associazione Culturale Mousikè di Vicenza che tramite prot 60416 del 9/09/2016 per l'organizzazione, comprensiva di noleggio dell'organo accordato, di sedie per i musicisti e di prova in loco, del concerto "Selva Morale e Spirituale, musica sacra per soli, coro e orchestra (Venezia 1640-1641)" composto da Claudio Monteverdi (opera, composta da madrigali spirituali, salmi ed inni richiede per l'esecuzione la presenza di 35 elementi tra musicisti, solisti e coristi) ha richiesto un preventivo di € 4.700,00 +iva al 10%, per un totale di € 5.170,00, cifra ritenuta congrua perché, suddividendo l'importo per il numero di componenti, si ottiene un corrispettivo pro capite lordo di € 147,72, molto vantaggioso rispetto ai correnti prezzi praticati dalle orchestre per opere, come quella di Monteverdi in questione, per la cui realizzazione è necessaria, oltre al mero momento esecutivo, una lunga serie di prove propedeutiche alla corretta formazione dei componenti;

Evidenziato inoltre che tale concerto è diretto da Margherita Dalla Vecchia, organista e clavicembalista, che ha conseguito un'importante formazione nei Conservatori di Parma e Mantova e presso le maggiori Accademie europee sia sulla letteratura organistica che sulla composizione, musica sacra e musicologia.

Ritenuto per motivi di prestigio e di ampiezza degli spazi necessari per ospitare l'orchestra, di chiedere l'utilizzo del Duomo di Santa Maria in Colle e dato atto che per ospitare tale concerto presso il Duomo, la parrocchia di S. Maria in Colle proprietaria dell'immobile ha presentato un preventivo a titolo di rimborso spese pari ad € 40000, ritenuto congruo se raffrontato anche con le tariffe di concessione degli spazi parimenti prestigiosi quali quelli museali, non dotati però della sufficiente ampiezza in relazione alle dimensioni dell'orchestra.

Ritenuto pertanto di impegnare ai fini dell'organizzazione dell'evento celebrativo di Canova un

importo di € 7.171,00 al lordo di imposte di legge, imputando la relativa spesa al bilancio 2016, scheda 800054;

Visto l'art 6 comma 8 del d. l. 78 del 2010, convertito nella l. 122/2010 che stabilisce che a decorrere dal 2011, le p.a compresi gli ee.ll. non possano effettuare spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e rappresentanza per un importo superiore al 20 % di quello sostenuto nel 2009;

Visto quanto stabilito in ragione di tale obbligo normativo dalla propria deliberazione n. 258 del 13.9.2011 *Riduzione dei costi ai sensi dell'art 6 della l. 122/2010*;

Evidenziato che le spese oggetto della presente determinazione, per un totale di €7.171,00 della tipologia di cui all'art 6 cc7,8 e 14 del d.l. 78/2010, non rientrano tra quelle soggette a monitoraggio ex l. 122/2010 in quanto sono finanziate da entrate a destinazione vincolata (v. risorsa di entrata 850 in cui va a confluire un contributo di € 24.500,00 introitato precedentemente dal comune di Bassano del Grappa in riferimento a contributi concessi all'Istituto internazionale di ricerca per gli studi su Canova ed il Neoclassicismo dalla Fondazione Cariverona, dalla Regione Veneto e dalla Provincia di Vicenza);

Dato atto che ai sensi del d. lgs 81/08, art 26 comma 3 bis non risultano sussistere rischi

Valutata l'opportunità, al fine di non alterare il permanere degli equilibri di finanza pubblica, di ridurre del medesimo importo anche l'impegno in parte investimenti 205 –scheda 490121;

Visti:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 116 del 29 dicembre 2015 “Approvazione dell'atto presupposto Documento unico di programmazione e del bilancio di previsione finanziario per il periodo 2016 – 2018”;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 115 del 10 maggio 2016 “Approvazione Piano Esecutivo di Gestione 2016-2018”;
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;

DETERMINA

1. di affidare, per le motivazioni in premessa descritte che si ritengono qui integralmente richiamate, i seguenti contratti, impegnando la somma complessiva di € 7.171,00 (comprensiva di Iva) ed imputandola secondo lo schema riportato:

SERVIZIO	CIG	CONTRAENTE	CORRISPETTIVI AL LORDO DELL'IVA	Capitolo Bilancio 2016
----------	-----	------------	---------------------------------------	---------------------------

Servizio di vitto (2 cene 26.10 e 18 pranzi + 18 cene del 27.10)	CIG ZEF1BB7152	Ristorante Trevisani	€ 792,00	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 2, titolo 1, macro aggregato 103)
Servizio di alloggio (4 pernotti)	CIG Z981BAF8CE	Hotel Brennero	€ 192,00	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 2, titolo 1, macro aggregato 103)
Servizio agenzia viaggi (3 viaggi in treno e 1 viaggio aereo)	CIG ZAC1BAF94B	Ademas srl	€ 617,00	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 2, titolo 1, macro aggregato 103)
Servizio concertistico	CIG ZC71BAFAB0	Associazione Mousikè	€5.170,00,	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 2, titolo 1, macro aggregato 103)
Utilizzo Duomo di S. Maria in colle nella giornata del 27.10.	no CIG perchè non si tratta di contratti di appalto	Parrocchia S. Maria in Colle	€ 400,00	capitolo 800054 (dlgs 118/2011 – missione 5, programma 2, titolo 1, macro aggregato 103)

2. di perfezionare tali affidamenti tramite scambio di corrispondenza, secondo gli usi del commercio, dando atto che le relative obbligazioni diventeranno esigibili nel 2016;
3. di dare atto che tali spese non rientrano tra quelle soggette a monitoraggio ex l. 122/2010 in quanto sono finanziate da entrate a destinazione vincolata;
4. al fine di garantire il permanere degli equilibri di finanza pubblica, di ridurre per €7.171,00 l'impegno n. 205 –scheda 490121;
6. di procedere al pagamento delle spese citate in presenza di regolari fatture e/o Note di rimborso spesa
7. entro il limite massimo dei presenti impegni, liquidate dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione della regolarità qualitativa e quantitativa delle forniture da parte degli incaricati.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni

Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	SUB 2536/1_2016
U	SUB 2536/2_2016
U	SUB 2536/3_2016
U	SUB 2536/4_2016
U	SUB 2536/5_2016
U	rid 205_2016