

INFORMAZIONI PERSONALI

Bacilieri Cristina

📍 via Rebeschini 30, 36010 Roana (Italia)

☎ +39 3494673264 📞 +39 042466632

✉ cristina.pulga@antonellopulga.it

Data di nascita 23/05/1954 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1 Giu. 16–27 Ago. 16

Bassano del Grappa (Italia)

Assistenza coreografica a Giorgia Nardin per lo spettacolo "Stabat Mater", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.

Lug. 16

Bassano del Grappa (Italia)

Partecipazione come danzatrice a prove e spettacoli per la creazione guidata dal coreografo Sharon Fridman "In Memoriam - After the end", organizzata da Opera Estate.

14 Apr. 16–22 Apr. 16

Bassano del Grappa (Italia)

Partecipazione come danzatrice al laboratorio di danza contemporanea con il danzatore e coreografo Riccardo Buscarini per il progetto "L'età dell'horror" e relativo sharing, organizzato da CSC - Casa della danza

14 Gen. 16–alla data attuale

Insegnante Dance Well - movimento e ricerca per Parkinson.

Fondazione Teatro Civico, Schio (Italia)

6 Ott. 15–alla data attuale

Arcugnano (Italia)

Insegnante Dance Well - movimento e ricerca per Parkinson, presso la Casa di Cura Villa Margherita.

4 Lug. 15–23 Ago. 15

Bassano del Grappa (Italia)

Assistenza coreografica a Dario Tortorelli per lo spettacolo "Armare un uomo", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.

Lug. 15

Bassano del Grappa (Italia)

Partecipazione come danzatrice a prove e spettacoli per la creazione guidata dal coreografo Sharon Fridman "In Memoriam - After the end", organizzata da Opera Estate.

Nov. 13–alla data attuale

Insegnante Dance well - Ricerca e movimento per il Parkinson

Comune di Bassano - Opera estate Festival Veneto, Bassano del Grappa (Italia)

Insegnante Dance well - Ricerca e movimento per il Parkinson

2 Set. 13–alla data attuale

Collaboratore familiare - lavoro autonomo

Dr. Antonello Pulga
via Scajaro , 40, 36010 Asiago (Italia)
studiodentistico@antonellopulga.it

Assistente alla poltrona

Attività o settore Sanità e assistenza sociale

1 Ott. 10–30 Mag. 11

Asiago (Italia)

Coreografa per il Circolo Pattinatori Asiago , di Pattinaggio artistico su ghiaccio.
attività part-time e di volontariato.

05–alla data attuale

Roana (Italia)

Sono presidente dell'Associazione culturale Artemusica Cultura di Roana, senza scopo di lucro, che organizza stagioni concertistiche, e altre attività culturali.

Con alcuni collaboratori realizzo spettacoli teatrali che uniscono varie arti: musica, arte, letteratura, danza contemporanea, circo contemporaneo, curando la regia, la scelta delle colonne sonore (registrate o dal vivo) e la direzione luci.

Mi occupo inoltre della veste grafica dei vari materiali pubblicitari e informativi quali programmi della stagione, manifesti, programmi di sala, ecc.. e di tutta l'organizzazione in generale (contabilità, rapporti con il pubblico, con gli artisti ecc.).

Attività a tempo pieno in estate e part-time negli altri periodi , come volontariato.

01–03

A.S.V.I onlus Milano

Ho prestato attività di volontariato in Kosovo, come assistente alla poltrona di uno studio dentistico, per 10 giorni circa all'anno, a Mitrovitza, piccolo villaggio vicino a Pristina

Le missioni umanitarie erano rivolte all'assistenza dei minori e anziani.

1 Ott. 72–30 Giu. 97

Ferrara (Italia)

Allenatore di pattinaggio artistico a rotelle.

Qualifica di allenatore ottenuta con corsi e esami dalla Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio.

Ho seguito, nel corso degli anni, vari corsi di alta specializzazione a Roma, in particolare nell'ambito della coreografia.

Dal 1982 ho diretto e allenato una squadra mia, privilegiando soprattutto l'aspetto coreografico e di gruppo.

90–95

Ferrara (Italia)

Ho svolto i lavori più diversi (commessa in profumeria, operaia agricola, baby sitter, operaia, fruttivendola) per sostenere la famiglia durante gli studi universitari che mio marito ha intrapreso presso la facoltà di odontoiatria.

1 Dic. 85–30 Dic. 89

Segretaria

Laboratorio odontotecnico Antonello Pulga, Ferrara (Italia)

Attività di gestione del laboratorio e relazioni con i fornitori e i medici.

20 Mag. 76–10 Ott. 85

Impiegato d'ufficio

Ufficio del Lavoro e della Pubblica occupazione, Ferrara (Italia)

Impiegata responsabile dell'occupazione agricola

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15–alla data attuale

Balletto di Roma, Roma (Italia)

Workshop di danza contemporanea tenuti da danzatori e coreografi italiani e stranieri.

19 Gen. 14–19 Apr. 14

Insegnante Dance and Health with Parkinson

Rotterdam (Paesi Bassi)

Tre settimane di formazione: Progetto Dance and Health with Parkinson, e tutte le attività ad esso connesse.

9 Dic. 13–15 Dic. 13

Maastricht (Paesi Bassi)

Partecipazione al progetto di formazione Dance and Health with Parkinson, e tutte le attività ad esso connesse.

5 Nov. 13–16 Nov. 13

Bassano del Grappa (Italia)

Partecipazione al progetto di formazione Dance and Health with Parkinson, e a tutte le attività ad esso connesse.

13–alla data attuale

CSC - Casa della Danza - Opera Estate, Bassano del Grappa (Italia)

Workshop di danza contemporanea tenuti da danzatori e coreografi italiani e stranieri.

Ott. 01–Mag. 02

Associazione Nazionale Dentisti Italiani, Padova (Italia)

Corso di gestione e management odontoiatrico tenuto dal Prof. Antonio Pelliccia

98

Venezia (Italia)

Laboratorio di scenografia, svoltosi in quattro fine settimana.

1 Ott. 93–20 Mag. 94

Comune di Gallio, Gallio (Italia)

Corso di sceneggiatura tenuto dal regista Daniele Camacina.

Set. 88–Mag. 89

Assistente dentale

Associazione Italiana Dentisti Italiani, Bologna (Italia)

Corso professionalizzante per assistenti alla poltrona, con relativo esame finale

15 Dic. 78 **Laurea in scienze naturali**
 Università degli studi di Ferrara, Ferrara (Italia)

72–74 **Allenatore di pattinaggio artistico**
 Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio, Roma (Italia)
 Ho frequentato i corsi e gli esami necessari ad ottenere la qualifica di allenatore della Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio, e seguito, nel corso degli anni successivi, vari corsi di alta specializzazione.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali