



Comune di Bassano del Grappa

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Registro Unico	1016 / 2017	Area	A3 - Cultura e Museo
----------------	-------------	------	----------------------

OGGETTO: **DETERMINAZIONE A CONTRARRE AI SENSI DELL'ART 32 COMMA 2 DEL D.LGS 150/2016 PER L'AFFIDAMENTO DELLA DOCUMENTAZIONE DIGITALE IN ALTA RISOLUZIONE E REALIZZAZIONE FAC-SIMILI DELL'OPERA DI ANTONIO CANOVA ALL'INTERNO DELL'MBA (MUSEI BIBLIOTECA ARCHIVIO) DI BASSANO DEL GRAPPA ZB31F89219**

IL DIRIGENTE

Visti i seguenti articoli del d. lgs 42/04, *codice dei beni culturali*:

- 1 comma 3 che prevede: "Lo stato, le regioni le città metropolitane, le province ed i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e valorizzazione;
- 112 comma 1 che prevede "Lo stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali assicurano la valorizzazione dei beni presenti nei loro musei";

sottolineato inoltre che tra i compiti istituzionali dei musei ex art 110 d.lgs 42/04 vi è quello di conservare catalogare ordinare ed esporre beni culturali per finalità di educazione e di studio;

Evidenziato che la realizzazione di mostre temporanee, la realizzazione di riproduzioni e fac simili di opere nonché la di un archivio digitale delle immagini delle collezioni museali oltre a costituire uno strumento di diffusione della conoscenza, dell'arte e della cultura, rappresenta anche un mezzo per valorizzare il museo e le sue collezioni, attirando nuovo pubblico;

Premesso che tra gli obiettivi dell'area III Cultura e Museo nel PEG, figura la valorizzazione del patrimonio storico artistico canoviano, custodito presso il museo civico;

Visto quanto previsto nella variazione al bilancio comunale 2017-2020 approvata dal consiglio comunale n. 32 dell'8.06.2017 con cui si aumentano le dotazioni finanziarie del museo ai fini dell'attuazione di progetti per la valorizzazione del patrimonio canoviano custodito presso il museo civico;

Dato atto che tra gli obiettivi del DUP 2018-2020 approvato con deliberazione di G.C. n. 208 del 27.7.2017 si riporta *La conservazione, valorizzazione e la divulgazione del patrimonio canoviano saranno attuate tramite un grande progetto che prevede la scansione tridimensionale e digitalizzazione del lascito dello scultore neoclassico; la realizzazione di un percorso in cui le opere in archivio siano fruibili dal pubblico; l'approfondimento delle ricerche sulle tecniche di lavoro di Canova, la restituzione digitale e materiale di frammenti di opere .*

Tutto ciò che sarà realizzato all'interno di questo progetto diverrà quindi fruibile al pubblico tramite una grande esposizione che diventerà permanente.

Rilevato che per la realizzazione di tale obiettivo, su indicazione del direttore dei Musei Dott. Chiara Casarin, è fondamentale, in una prima fase, acquisire i seguenti servizi :

1. scansione tridimensionale completa e rielaborazione in 3D dell'intero corpo di disegni di Antonio Canova (dieci album e otto taccuini per un totale di circa n. 1890 disegni) conservati presso il Gabinetto Stampe e Disegni dell'MBA. Al fine di garantire l'ottimale conservazione della rilegatura dei disegni dovrà essere utilizzato uno scanner predisposto affinché ogni album/taccuino non debba aprirsi ad una angolatura superiore ai 50 gradi;
2. realizzazione di n. 12 fac simile (n. 6 esemplari ciascuno) dei n. 2 album contenenti i disegni delle proporzioni maschili e delle posizioni del corpo femminile. Tali fac-simile dovranno avere le medesime caratteristiche visive, materiche e di texture degli originali;
3. scansione tridimensionale, rielaborazione digitale e realizzazione stampa in 3D del bozzetto in terracotta della scultura "Le tre Grazie" esposta presso il salone canoviano del Museo Civico di Bassano del Grappa.
4. consegna in loco della strumentazione necessaria, il trasporto e l'assunzione di ogni spesa collegata all'allestimento/disallestimento di quanto necessario dello sviluppo progettuale.

Acclarato che questi servizi non sono acquisibili all'interno in quanto non presenti in comune le professionalità e le strumentazione tecniche necessarie;

verificata l'acquisibilità di tale servizio ai sensi dell'art 36 comma 2 let a in quanto si stima che il valore dell'appalto sia inferiore ad € 40.000 (iva esclusa);

Esperita pertanto, un'indagine di mercato tramite la pubblicazione al di un avviso sul sito internet istituzionale dal 1 luglio 2017, invitando gli operatori economici interessati all'affidamento dei summenzionati servizi in appalto a presentare un offerta- preventivo, munito di curriculum vitae aziendale e di lettere di referenza relative ai precedenti progetti dichiarati analoghi a quello in appalto, entro e non oltre la data di lunedì 10 luglio 2017 ore 12.00;

Ritenuto di adottare tale modalità di scelta del contraente in quanto ritenuta la più congrua al fine di assicurare speditezza proporzionalità economicità efficacia ed imparzialità dell'agire amministrativo;

Dato atto che in seguito alla pubblicazione di tale avviso pubblico, l'offerta maggiormente congrua è stata presentata con nota 44136 del 10 luglio da parte della ditta *Factum Arte Desarrollos Digitales* S.L. con sede in Spagna che ha presentato un preventivo per i servizi summenzionati pari ad € 38.500 al netto dell'iva (la ditta aveva presentato una sua prima offerta con nota prot. 42890 del 4 luglio pari ad € 40.000,00, offerta per cui è stata richiesto dal comune per le vie brevi, un ribasso concretizzatosi nella rinegoziazione contenuta nel prot. 44136) per un totale di € 46.970,00 ;

dato atto che la congruità di tale offerta è attestata dalla sua comparazione all'offerta presentata dalla ditta Space con prot. 44143 del 10.07, il cui importo ammonta ad € 58.500 (iva esclusa);

evidenziato che l'offerta presentata da *Factum Arte* rispetta quanto previsto nell'avviso e che non sono pervenute altre offerte, a parte quella della ditta Space citata;

ravvisata l'indubbia professionalità nel campo da parte della ditta spagnola che ha realizzato molteplici servizi analoghi a quello da noi richiesto per istituzioni artistiche e culturali ed artisti internazionali (Basilica di S. Petronio, Ministero della Cultura di Abu Dhabi, Marc Queen etc) nonché ha collaborato in un progetto analogo (la realizzazione del fac simile delle Nozze di Cana di Paolo Veronese, le mostre le *Arti di Piranesi e Mindful Hands*) con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia in modo ottimale come da attestazioni agli atti;

acquisita con prot. 46097 del 18.07.2017 da parte della ditta Factum Arte una autocertificazione relativa al fatto che la medesima non incorre nelle clausole di esclusione previste dall'art 80 del d.lgs 50/2016, protocollo cui è allegato un certificato datato 12.07.2017 del Agencia Estatal de Administracion Tributaria-delegacion especial de Madrid di adempimento da parte della medesima ditta di tutte le obbligazioni tributarie vigenti in spagna;

ritenuto pertanto di aggiudicare l'appalto in oggetto alla ditta *Factum Arte Desarrollos Digitales S.L.* con sede in Spagna per un totale di € 46.970,00 inclusivo di imposte di legge;

Dato atto che tale provvedimento non altera il permanere degli equilibri di finanza pubblica;

Visti:

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 72 del 28.03.2017, avente per oggetto: "Approvazione del piano esecutivo di gestione 2017-2019"
- la Deliberazione di C.C. n. 113 del 29/12/2016, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione 2017-2019"
- il Regolamento per le funzioni dirigenziali e disciplina del collegio dei dirigenti, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.135 del 18 ottobre 1995 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il Decreto Legislativo 91 del 31 maggio 2011;
- il Decreto Legislativo 118 del 23 giugno 2011;
- il DPCM 28 dicembre 2011;

DETERMINA

1. di approvare quanto in premessa descritto soprattutto con riferimento alle finalità da conseguire con il presente provvedimento di assunzione di spesa;
2. di contrarre ai sensi dell'art 32 comma 2 del d.lgs 50/2016 e 192 del d.lgs 267/00 il seguente contratto di appalto:

contraente	Oggetto dell'appalto cig ZB31F89219 Durata settembre/dicembre2017	Corrispettivo in € al lordo di iva verso fornitore estero
<i>Factum Arte</i>	1. scansione tridimensionale	€ 46.970,00

<p><i>Desarrollos Digitales S.L.</i> Con sede in Spagna</p>	<p>completa e rielaborazione in 3D dell'intero corpo di disegni di Antonio Canova (dieci album e otto taccuini per un totale di circa n. 1890 disegni) conservati presso il Gabinetto Stampe e Disegni dell'MBA. Al fine di garantire l'ottimale conservazione della rilegatura dei disegni dovrà essere utilizzato uno scanner predisposto affinché ogni album/taccuino non debba aprirsi ad una angolatura superiore ai 50 gradi;</p> <p>2. realizzazione di n. 12 fac simile (n. 6 esemplari ciascuno) dei n. 2 album contenenti i disegni delle proporzioni maschili e delle posizioni del corpo femminile. Tali fac-simile dovranno avere le medesime caratteristiche visive, materiche e di texture degli originali;</p> <p>3. scansione tridimensionale, rielaborazione digitale e realizzazione stampa in 3D del bozzetto in terracotta della scultura "Le tre Grazie" esposta presso il salone canoviano del Museo Civico di Bassano del Grappa.</p> <p>4. consegna in loco della strumentazione necessaria, il trasporto e l'assunzione di ogni spesa collegata all'allestimento/disallestimento di quanto necessario dello sviluppo progettuale.</p>	
---	---	--

3. di impegnare la relativa spesa complessiva a favore di *Factum Arte Desarrollos Digitales S.L.* imputandola al bilancio 2017 – capitolo 300222;
4. di dare atto che tale contratto sarà concluso tramite scrittura privata,
5. di procedere al pagamento della citata spesa, esigibile nel 2017, su presentazione di fattura liquidata dal Dirigente di Area, previa verifica ed attestazione da parte del direttore del museo della regolare esecuzione del servizio, senza l'espletamento di ulteriori formalità.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

- Visti gli artt. 151 e 153 del D.Lgs 267/2000;
- Visto il vigente Regolamento di Contabilità;

Si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria come da allegata registrazione dei seguenti impegni/accertamenti/prenotazioni

Osservazioni al parere di regolarità contabile:

E/U	IMPEGNO/ACCERTAMENTO
U	2240_2017