

ARIOSI MANAGEMENT

WORLDWIDE OPERA ARTISTS MANAGEMENT

RAFFAELLA LUPINACCI **Mezzosoprano**

Raffaella Lupinacci nasce ad Acri e frequenta il Conservatorio "St. Giacomantonio" di Cosenza, dove si diploma in canto lirico. Frequenta diverse masterclass di perfezionamento con Cantanti di fama mondiale, una fra tutti Mirella Freni. Prosegue gli studi perfezionandosi con il Maestro Fernando Cordeiro Opa.

Scelta da Alberto Zedda per l'Accademia Rossiniana di Pesaro, nell'estate del 2012 ha debuttato come Marchesa Melibea ne IL VIAGGIO A REIMS di Rossini. Nel 2013, dopo essersi affermata nel 64° concorso AsLiCo, debutta TANCREDI nel ruolo titolo all'interno del Circuito Lombardo .

Tra i diversi impegni ricordiamo inoltre Zulma ne L'ITALIANA IN ALGERI nell'edizione 2013 del Rossini Opera Festival a Pesaro; OTELLO di Rossini (Emilia) ad Anversa con la direzione del Maestro Alberto Zedda; MAOMETTO II (Calbo) a Zurigo, Basilea e Friburgo; Petite Messe Solennelle di Rossini a Saint-Etienne diretta da Alberto Zedda, mentre per l'edizione 2014 del Rossini Opera Festival di Pesaro si è distinta per la sua interpretazione di Publia nell' AURELIANO IN PALMIRA.

Raffaella Lupinacci è stata protagonista di importanti debutti: come Dorabella nel COSÌ FAN TUTTE al Teatro Olimpico di Vicenza con la regia di Lorenzo Regazzo e la direzione del M° Giovanni Battista Rigon così come al Teatro Regio di Parma nel LA FORZA DEL DESTINO; è stata quindi impegnata nel NABUCCO (Fenena) per il Circuito Lirico Lombardo nei teatri di Como, Brescia, Pavia, Cremona ed ha riscosso il plauso di pubblico e critica per la sua Donna Elvira in DON GIOVANNI a Modena, Lucca e Piacenza. E' stata inoltre impegnata nel suo debutto al Teatro dell'Opera di Roma nel ruolo di Cherubino ne LE NOZZE DI FIGARO.

Nel mese di agosto 2015 è stata impegnata in LA GAZZETTA (Doralice) al Rossini Opera Festival di Pesaro; quindi nel DON GIOVANNI (Donna Elvira) presso il Teatro di Trieste con la direzione del Maestro Gelmetti e la regia di Alex Aguilera e al Carlo Felice di Genova; successivamente ha preso parte alla produzione di MADAMA BUTTERFLY (Suzuki) nei teatri di Ascoli Piceno, Fano e Fermo sotto la direzione del Maestro Francesco Ciampa e la regia del Maestro Pizzi.

Tra i recenti impegni citiamo IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Rosina) a Bologna; MADAMA BUTTERFLY (Suzuki) al Teatro Massimo di Palermo; NABUCCO a Salerno con il Maestro Daniel Oren, ROSMONDA D' INGHILTERRA (Arturo) a Firenze e per il festival Donizettiano di Bergamo, Donna Elvira nel Teatro di Manacor (Palma de Mallorca), così come Dorabella nel COSÌ FAN TUTTE al Teatro Carlo Felice di Genova. Quindi, due concerti di Schubert diretti dal Maestro Michele Mariotti al teatro Comunale di Bologna e al Teatro Regio di Torino, e nel TORVALDO E DORLISKA al Rossini Opera Festival, Neris nella MEDEA di Cherubini al Wexford Festival Opera, ne LE NOZZE DI FIGARO a Verona, in GIULIETTA E ROMEO a Martinafranca.

Prossimamente canterà COSÌ FAN TUTTE a Seul, L'ITALIANA IN ALGERI a Sassari, LUCREZIA BORGIA a Palermo, Lakmè al Royal Opera House di Muscat, ANNA BOLENA e ROBERTO DEVEREUX a Bruxelles, MADAMA BUTTERFLY a Napoli e Genova.

Agosto 2018