

BIO

ITALIANO

Gioele Pagliaccia è un batterista, multi strumentista e compositore nato a Marsciano (Perugia) ma cresciuto tra l'Italia, gli Stati Uniti d'America e Santo Domingo.

Grazie al suo patrigno comincia a suonare le percussioni a 8 anni per poi passare alla batteria tre anni dopo, imparando dai dischi di *The Police*, *Primus*, *Fela Kuti*, *Slayer* e *John Coltrane*. In quel periodo impara a suonare la chitarra acustica e quella elettrica con le quali tuttora compone musiche di ogni genere.

Dopo essersi trasferito con la famiglia negli Stati Uniti ed aver preso il diploma presso la Corvallis High School (OR), vive a New York e San Francisco dove impara il linguaggio del jazz. Dopo qualche anno si trasferisce a Roma entrando a far parte della scena musicale della capitale dove si esibisce con artisti come *Pasquale Innarella*, *Henry Cook* (Either Orchestra & Mulatu Astatke), *Roberto Raciti*, *Manlio Maresca* e *Punch & Judy*.

All'età di 25 anni lo chiamano a suonare con il leggendario bassista dei [Fugazi](#), [Joe Lally](#) (membro in oltre dei Messthetics, Coriky e Ataxia insieme *John Frusciante* e *Josh Klinghoffer*) con il quale tutt'ora suona quando possibile.

Dopo tre anni passati a Berlino durante i quali suona regolarmente con musicisti come *Gerhard Gschlößl*, *Johannes Fink*, *Igor Osypov*, *Paul Satner* si stabilisce di nuovo in Italia. Vive ora a Bologna.

Oltre ad essere leader di gruppi come [IL DUO meets Will Bernard](#) ed il tributo ad *Eric Dolphy* [Aut To Lunch](#), è anche un turnista e session drummer. Nell'autunno del 2019 ha fatto un tour europeo di due mesi e registrato un disco con il leggendario gruppo "spiritual jazz" [Idris Ackamoor & The Pyramids](#) nel loro ultimo LP, [SHAMAN!](#) uscito per la [Strut Records](#).

Ha seguito i seminari della "Berklee College of Music" @ Umbria Jazz Festival nel 1994, studiato con Emanuele Smimmo nella Scuola di batteria e percussioni romana "Timba" e partecipato ai seminari "Forme Sonore" sotto la guida di Roberto Dani e "Living The Music" del leggendario Rakalam Bob Moses.

Negli anni ha avuto la fortuna di suonare e registrare con artisti come Idris Ackmoor & The Pyramids, Danilo Gallo, Alfonso Santimone, Jack Yglesias, Federico Pierantoni, Filippo Vignato, Henry Cook, Piero Bittolo Bon, Joe Lally, Michael Rosen, Michele Polga, Roberto Raciti, Massimo Pupillo, Stefano Raffaelli, Scott Rosenberg, Will Bernard, Elli De Mon, Nick Garbett, Giordano Grossi, Eteera Post Bong Band, Rosa Brunello, Camilla Battaglia, Dave Scott Stone, Gianni Gebbia, Mikaele Pellegrino, Lo Strano Frutto, Giacomo Ancillotto, Hal Tsuchida, Walter Civettini,

Mother Island, Giovanni Perin, Marco Trabucco, Claudio Mosconi, Alessandro Lanzoni, Filippo Cassanelli, Paul Santner, Amy Denio, Andrea Pesce, Andrea Ruocco, Ettore Martin, Massimo Giangrande, Giulio Campagnolo, Wil Blades, Daniele Tittarelli, Gerhard Gschlößl, Johannes Fink, Igor Osypov, Naomi Jean, Justin Falk, Eyal Lovett, Kenneth Dahl Knudsen, Antonio Gallucci, Cristiano De Fabritiis, Fabio "Reeks" Recchia, Renato Ciunfrini, Pasquale Innarella, Tony Cattano, Fil Lorenz, Daniel Magay, Dj Økapi, Roberto Bordiga, Paolo Bacchetta, Edoardo Marraffa, Blake Franchetto, Federico Pozzer, Roberto Bellatalla, Manlio Maresca, Marco Quaresimin, Riccardo Marogna, Sergio Gonzo, Glauco Benedetti, Alessandro Fongaro, Luca Moresco.

Ha fatto tour in Italia, U.S.A., Francia, Svezia, Turchia, Inghilterra, Danimarca, Belgio, Olanda, Repubblica Dominicana, Germania, Repubblica Ceca, Slovenia, Polonia e Giappone.

Gioele usa piatti [Bosphorus Cymbals](#)