

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali



---

<b>Nome</b>	Lorenzo Brilli
<b>Indirizzo</b>	Via Alfredo Giancarli, 9 - 06129 Perugia, Italia
<b>Cellulare</b>	+39 3475570144
<b>Telefono</b>	+39 0755271466
<b>Codice Fiscale</b>	BRLLNZ93T13C319Y
<b>Email</b>	<a href="mailto:lorenzo.brilli@live.com">lorenzo.brilli@live.com</a>
<b>Nazionalità</b>	Italiana
<b>Data di nascita</b>	13/12/1993

Nato in Italia il 13/12/1993, Lorenzo Brilli si diploma con il massimo dei voti e lode in Strumenti a Percussione presso il “Conservatorio F. Morlacchi” di Perugia proseguendo successivamente lo studio della batteria jazz e delle percussioni presso la “Aaron Copland School Of Music” di New York, Queens College (CUNY), sotto la guida di Michael Lipsey, Javier Diaz, Dennis Mackrel.

Si è esibito sia in ambito jazz come batterista sia nella classica come percussionista, svolgendo un'intensa attività concertistica in Italia, USA, Indonesia, Russia, Polonia.

Ha collaborato con diverse orchestre quali: “Orchestra da Camera di Perugia”, “Orchestra Sinfonica di Sanremo”, “Orchestra Corciano Festival”.

In ambito jazzistico ha svolto studi sotto la direzione di insegnanti quali: Greg Hutchinson, Rodney Green, Billy Hart, Justin Faulkner, Colin Stranahan, Marco Valeri, Ramberto Ciannarughi, Louis Sclavis.

Ha preso parte ad importanti festival jazz italiani e internazionali quali “Umbria Jazz Festival” (edizione 2016, 2017, 2018), “Milano Jazz Festival” (2019), “Il Jazz italiano all'Aquila” (2021), esibendosi insieme al trombonista Massimo Morganti, “Winter Arts Festival, Sochi, Russia (2021) “Novara Jazz Festival” (2021), “Borneo Jazz Festival”, svoltosi in Miri, Malesia, suonando con il gruppo “Reverse Quartet” invitati dall'Ambasciata Italiana in Malesia.

Nel 2009/2010 ha seguito i corsi tenuti dai docenti della “Berklee School of Music” di Boston durante le clinics di Umbria Jazz.

Nel 2014 vince il primo premio del "Bottega Jazz Contest" con il quartetto “Rooms Project” partecipando negli stessi anni ai seminari estivi di Tuscia in jazz.

Nel 2015 partecipa al "Fara Music Festival" vincendo la borsa di studio per il "Collective School of Music" di New York, avendo così l'opportunità di studiare nella prestigiosa scuola di New York durante l'estate del 2016.

Si trasferisce a New York nel 2017 con una borsa di studio presso la "Aaron Copland School of Music" potendo approfondire lo studio della batteria jazz e degli strumenti a percussione nel programma di scambio tra il Conservatorio Morlacchi di Perugia e la scuola americana; negli stessi anni con l'ensemble di percussioni "Gamelan Yowana Sari" con il quale si è esibito in concerto al Make Music Festival di New York e, nell'estate 2018, in tournée in Asia.

Nel 2016 e nel 2017 suona al festival "Umbria Jazz" con l'orchestra "Ragging the Classic" diretta dal Maestro Mario Raja.

Nel 2017 inizia la collaborazione artistica con la pianista asiatica Mei Lin Hii nel progetto "Beat goes Bach" esibendosi in tournée in Malesia, Borneo e a Singapore, ospitati nel prestigioso showroom Fazioli.

Nel 2019 registra il disco "Seamless" ([Emme Record Label](#)) del sestetto jazz The Sycamore; disco presentato presso la [Casa del Jazz](#) di Roma e diffuso in alcune delle principali radio italiane ([Radio1](#), [Radio3](#))

Nel 2021 si esibisce con il "Manuel Magrini trio" presso la Casa del Jazz di Roma per il prestigioso "Premio Lelio Luttazzi" come ospiti della "Fondazione Lelio Luttazzi".

Ha suonato in diverse rassegne e festival sia come batterista che come percussionista:

Winter Arts Festival, Sochi (Russia) , Casa del Jazz Roma , Milano Jazz Festival, No Black Tie (Malesia, 2019), Amici della Musica Foligno, Festival dei 2 Mondi di Spoleto 2016,2017, Borneo Jazz Festival 2019, Fazioli Showroom (Singapore), Umbria Jazz Festival (edizioni 2018-2017-2016), Orchestra Sinfonica di Sanremo, Centrum Paderewskiego (Polonia), Pic Art Jazz Club (Cracovia), Teatro Casinò Sanremo, Sea Cliff Chamber Music Series Festival (Long Island, New York), Make Music Festival - New York, Necessary Noise Festival 2017 (New Jersey), Forulì Music Festival L'Aquila , Make Your Festival Roma, Gubbio Summer Festival, Corciano Festival, Auditorium San Domenico Foligno, Spoleto LaMama Open , Atlante Sonoro XXI, Eolie in Classico, Ecosuoni Terracina, Teatro Greco Ischia, Festival Federico Cesi, Gubbio No Borders, Acoustic Rocca Festival, Cambio Festival, Novara Jazz Festival, Festival Villa Solomei con "Orchestra da Camera di Perugia";